

Des ressources pour assurer une entrée sécurisée au CP

Communiquer et échanger

L'oral est l'un des objectifs essentiels de l'école maternelle. Depuis les premiers essais jusqu'aux verbalisations plus complexes, l'attention de l'enseignant est constante. À travers toutes sortes de situations transversales ou orientées spécifiquement sur l'apprentissage linguistique, par des échanges nombreux et variés, il amène les élèves de l'oral en situation à un oral plus distancié, de l'oral pratique utilisé à la maison à un oral élaboré exigé par l'école et ce, grâce à l'usage de discours différents : raconter, décrire, expliquer.

[Cliquez ici pour consulter les ressources](#)

Comprendre les histoires lues par les adultes

La compréhension des histoires doit être enseignée, le bain de littérature ne suffit pas. La compréhension des récits de fiction est très complexe pour les élèves de cycle 1. Étant donné qu'elle constitue l'objectif central de l'école maternelle, elle doit faire l'objet de séquences d'enseignement programmées de manière régulière et progressive de la petite à la fin de la grande section

[Cliquez ici pour consulter les ressources](#)

Acquérir une conscience phonologique

Le développement de la conscience phonologique, en raison d'enjeux didactiques forts, demande des activités progressives et régulières fondées sur des principes clairs qui doivent trouver une place juste dans les apprentissages de la maternelle. Il se traduit par la capacité à percevoir, à identifier ces différents composants phonologiques et à les manipuler en pratiquant diverses opérations : repérer puis localiser, enlever, substituer, ajouter, combiner, etc.

[Cliquez ici pour consulter les ressources.](#)



le mot du Recteur

Dans la dynamique du projet de Versailles 2020, la mise en œuvre du protocole académique « pour une entrée sécurisée en CP » porte une attention toute particulière sur la dernière année de maternelle. En effet, en fin de grande section, les élèves ont construit les compétences majeures sur lesquelles les enseignants de CP s'appuieront pour garantir l'acquisition des savoirs fondamentaux: lire, écrire, compter et respecter autrui. Par ce protocole, les enseignants peuvent identifier les compétences acquises par chaque élève de Grande Section et les besoins des élèves les plus fragiles dans les domaines fondamentaux. Cette analyse des résultats du protocole d'évaluation par chaque équipe d'école rend nécessaire la mise en place d'une pédagogie adaptée. Dans cette perspective, l'accompagnement des enseignants représente un enjeu majeur à tous niveaux et dans chaque territoire afin de garantir en fin de cycle 2 la maîtrise du socle commun de connaissances, de compétences et de culture pour chaque élève.

Afin de sécuriser le passage des élèves entre la grande section et le cours préparatoire, les quatre groupes départementaux « école maternelle » proposent dans cette deuxième lettre académique des propositions pédagogiques et des apports scientifiques.

J'encourage chacun – enseignants, directeurs, formateurs, conseillers pédagogiques et inspecteurs – à s'emparer de ces ressources pour nourrir sa pratique professionnelle au sein des collectifs de travail.

Daniel Filâtre
Recteur de l'académie de Versailles
Chancelier des universités



ISMAEL
CAILLOV

Calligraphie et essais d'écriture

En MS et GS, les enfants s'exercent régulièrement à des tâches de motricité fine qui préparent spécifiquement à l'écriture. Ils s'entraînent également aux gestes propres à l'écriture et ils apprennent à adopter une posture confortable, à tenir de façon adaptée l'instrument d'écriture, à gérer l'espace graphique. L'écriture cursive nécessite un entraînement pour apprendre à tracer chaque lettre et l'enchaînement de plusieurs lettres.

[Cliquez pour consulter les ressources](#)

Du principe alphabétique aux écrits autonomes

La découverte du principe alphabétique est l'une des conditions pour apprendre à lire et à écrire. Le cycle 1 permet de comprendre la relation entre les lettres et les sons et de commencer à le mettre en œuvre. La découverte de la transformation d'un énoncé en un écrit rend possible les premiers essais d'écriture autonomes.

L'enseignant doit valoriser ces premiers tracés pour mettre les enfants sur le chemin du symbolique, avant de passer à des commandes d'écriture de mots simples. Il n'attend pas un résultat normé mais encourage les initiatives tout en permettant de mesurer l'écart avec l'attendu. Il valorise les essais et favorise ainsi la prise de conscience du pouvoir donné par la maîtrise de l'écrit.

[Cliquez pour consulter les ressources](#)

Utiliser les nombres et résoudre des problèmes

La construction du nombre s'appuie sur la notion de quantité, sa codification orale et écrite, l'acquisition de la suite orale des nombres et l'usage du dénombrement. Chez l'enfant, ces apprentissages se développent en parallèle avant de se coordonner. Cet apprentissage nécessite de construire le nombre comme mémoire de la quantité, mémoire de la position et de stabiliser la connaissance des petits nombres.

L'enseignant favorise le développement progressif de chaque dimension dans diverses activités.

[Cliquez pour consulter les ressources](#)

Ressources institutionnelles



Organiser la classe pour favoriser les interactions langagières
Chapitre 1/4

Ressources pour la classe : repères développement du langage. Tableau d'indicateurs



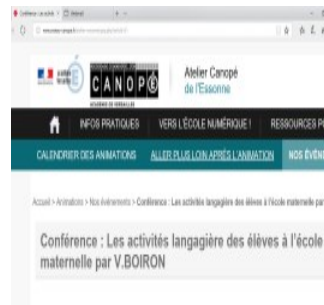
Doc eduscol Partie 1 et 2 :

Bibliographie, sitographie, conférences

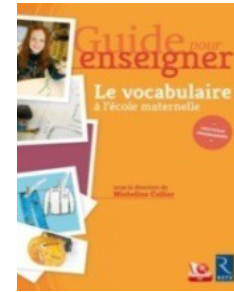
Boiron (vidéo 3 mn)



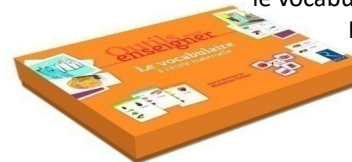
Boiron conférence sur l'oral



Conférence Yves Soulé



Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle
Micheline Cellier



Un ouvrage et le jeu associé

Ressources maternelle
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Partie I - L'oral - Texte de cadrage



Septembre 2015



Prévention de l'illettrisme à l'école

Ressources pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle

Activités de classe
Quelles situations langagières proposer aux élèves ?



Mireille Brigaudiot
Edition Hatier
P 91 à 54

Diapo suivante

Outils pour la classe

Deux exemples d'apprentissage spirulaires :

Quelques repères sur le lexique à destination des enseignants.



Pistes pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle :



Les vêtements

	PS	MS	GS
Objectifs de la séquence	Identifier les vêtements les plus usuels (pantalons, t-shirts, robes, pulls, manteaux, chapeaux, chaussures, gants, écharpes, collants).	Reconnaitre les vêtements les plus usuels (pantalons, t-shirts, robes, pulls, manteaux, chapeaux, chaussures, gants, écharpes, collants).	Reconnaitre les vêtements les plus usuels (pantalons, t-shirts, robes, pulls, manteaux, chapeaux, chaussures, gants, écharpes, collants).
Activités de découverte	Observer des vêtements et les nommer.	Observer des vêtements et les nommer.	Observer des vêtements et les nommer.
Activités de consolidation	Associer un vêtement à son nom.	Associer un vêtement à son nom.	Associer un vêtement à son nom.

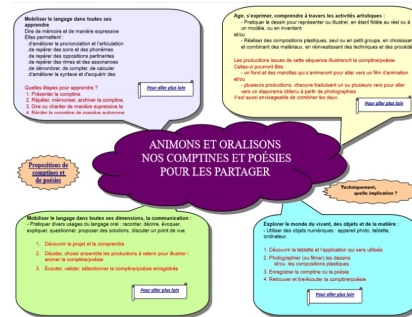
Le jardinage

	PS	MS	GS
Objectifs de la séquence	Reconnaitre les différents types de légumes (tomates, carottes, courgettes, oignons, pommes de terre, radis, pois, haricots).	Reconnaitre les différents types de légumes (tomates, carottes, courgettes, oignons, pommes de terre, radis, pois, haricots).	Reconnaitre les différents types de légumes (tomates, carottes, courgettes, oignons, pommes de terre, radis, pois, haricots).
Activités de découverte	Observer des légumes et les nommer.	Observer des légumes et les nommer.	Observer des légumes et les nommer.
Activités de consolidation	Associer un légume à son nom.	Associer un légume à son nom.	Associer un légume à son nom.

Enseigner la compréhension des récits à l'école maternelle



Animer et oraliser comptines et poésies :



Séquence sur la soupe



Grille des compétences lexicales GS

Nom de l'élève	Compétence 1	Compétence 2	Compétence 3	Compétence 4
Compétence de sé				
1. Reconnaître les mots les plus usuels (pantalons, t-shirts, robes, pulls, manteaux, chapeaux, chaussures, gants, écharpes, collants).				
2. Associer un vêtement à son nom.				
Compétence d'oral				
1. Choisir le projet et le comprendre.				
2. Choisir les textes et les supports.				
3. Expliquer le sens de la comptine ou de la poésie.				
Compétence de production				
1. Choisir le projet et le comprendre.				
2. Choisir les textes et les supports.				
3. Expliquer le sens de la comptine ou de la poésie.				

Séquence « La galette »



Séquence « les parcours »



Ressource institutionnelle



Partie IV.3 La littérature de jeunesse
La compréhension des récits de fiction :
apprentissages et enseignement



S. Terwane ; M. Vanesse
Editions De Boeck

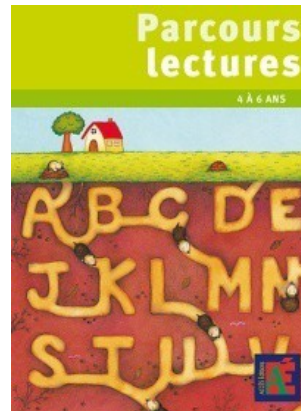


Mireille Brigaudiot
Edition Hatier
P 149 à 167

Bibliographie



Des progressions pour surmonter les
obstacles de compréhension
CANOPE



Editions Accès

Apprendre à comprendre et à raconter



Sylvie Cèbe
Roland Goigoux

Outils pour la classe



Rappel de récit



Construire des parcours POUR COMPRENDRE LES HISTOIRES

Démarche d'enseignement

Scénario : la plantation

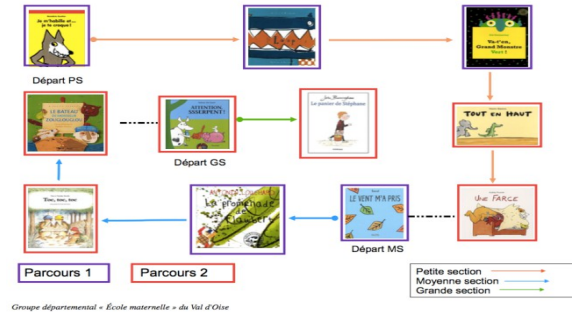


Exemples de scénarios

Répondre aux difficultés de compréhension observées chez les élèves.



Boîtes à histoires




Exemples de parcours littéraires PS GS

Scénario : « trouver un lieu à soi »



Ressources institutionnelles




Ressources maternelle

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Partie II.2 – Lien oral-écrit

Activités phonologiques au service de l'entrée dans le code alphabétique




1.4. Aider les enfants qui en ont le plus besoin.

Il est nécessaire de repérer les enfants qui rencontrent les sons de manière peu efficace et qui manipulent avec difficulté les syllabes et leur proposer des activités ciblées qui peuvent améliorer significativement leurs performances et augmenter leurs chances d'appréhender à bon terme le langage écrit, sous une perspective de prévention de l'échec scolaire. L'enseignant peut privilégier un travail plus intensif et plus fréquent avec ces quelques élèves.

Extrait de la séquence « Les activités phonologiques », Banque de séquences didactiques, 1^{er} bloc « Repérer les premières difficultés ».

http://www.lespagesdumagasin.fr/IMG/pdf/sequence_1407030208.pdf



Aider de phonologie en GS, à quatre élèves. L'un, X, retourne des cartes et dit des syllabes sans ensemble sonore. Trois autres enfants observent.

E1 : [E] tourne une carte (garage) - [I] retourne une autre carte (mouche)
M : est bon ?
E2 : ouais
M : alors ?
E2 : Je crois que si, ouais, ça va

Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche
Ressources maternelle - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
Partie II.2 - Lien oral-écrit, Activités phonologiques au service de l'entrée dans le code alphabétique
http://www.lespagesdumagasin.fr/IMG/pdf/sequence_1407030208.pdf

- en particulier :
- > Page 5, paragraphe intitulé « 1.4. Aider les enfants qui en ont le plus besoin et regarder la vidéo »
 - > Page 8, paragraphe intitulé « 2.3. Organiser les modalités de mise en œuvre des activités phonologiques. » : s'appuyer sur des imagiers.
 - > Page 11, paragraphe intitulé « 3.3. Jouer avec les syllabes, les manipuler consciemment »

Outils pour la classe

Des situations filmées



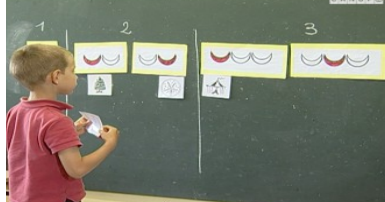
Transformer un mot en rajoutant une syllabe

Conscience phonologique GS

Publié le 10 avril 2017 par Christine



Développer la conscience phonologique

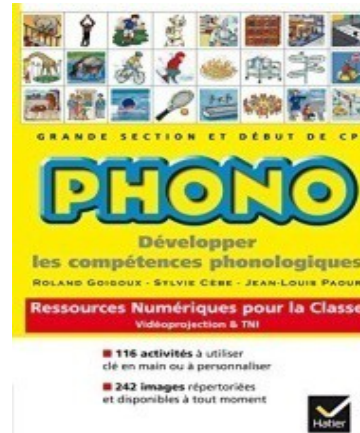


Diapo suivante

Bibliographie



Mireille Brigaudiot
Edition Hatier
P 133 à 141



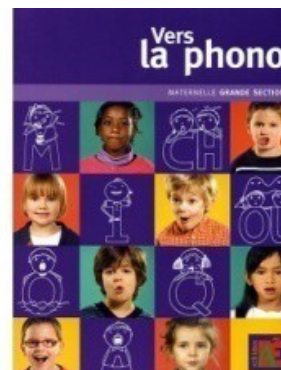
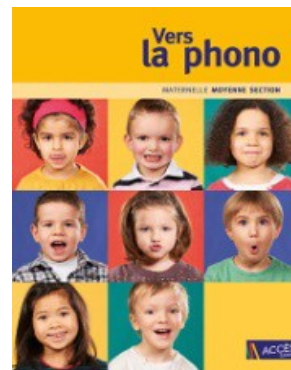
- Phono, Sylvie CEBE et
- Roland GOIGOUX, Éditions RETZ



Editions La Cigale



- ✓ Jeu « Embarquement pour ... » pages 59 à 62 : jeu de manipulation des syllabes
 - ✓ Jeu « Pigeon vole » pages 63 à 66 : identifier une syllabe commune à l'oral en début, milieu ou fin de mot.
- Langage et école maternelle, Mireille Brigaudiot, Éditions Hatier : Page 133 : commencer à réfléchir Sur la langue et acquérir une conscience phonologique



Editions Accès

Ressources institutionnelles



Graphisme et écriture

Le graphisme à l'école maternelle :

Pour les élèves qui rencontrent de grosses difficultés graphiques, s'entraîner, affiner le geste avant de d'imposer des gestes contraints. Spécifier le geste en fonction des difficultés repérées. Toujours veiller à ce qu'ils aient une tenue corporelle et des outils adaptés.



UN EXEMPLE DE
DEMARCHE EN GRAPHISME :
LES BOUCLES
EN CLASSE DE GRANDE SECTION

Notamment Pages 6 à 9 :

et Page 13 : Grande section : la maîtrise progressive du geste d'écriture

Page 17 à 21 :

Diapo suivante

Ressources institutionnelles

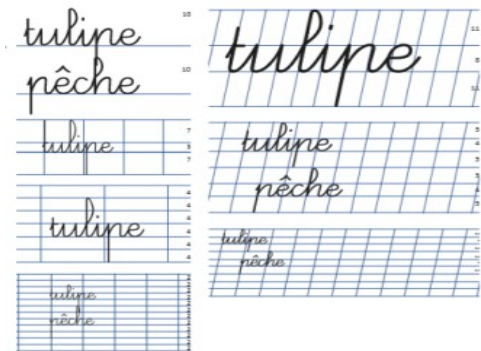


Outils pour la classe

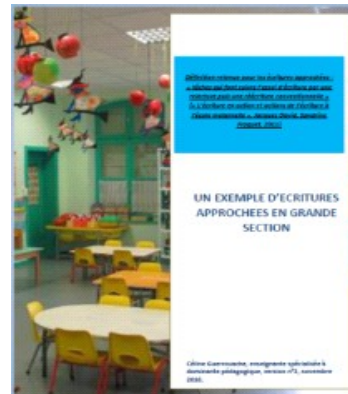
Des activités décrochées au service des écriture autonomes à proposer en lien avec les situations d'encodage



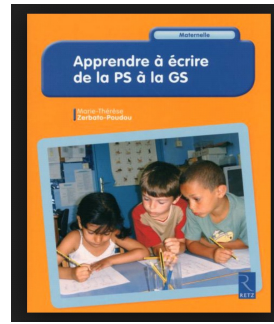
Modèles d'écriture scolaire :



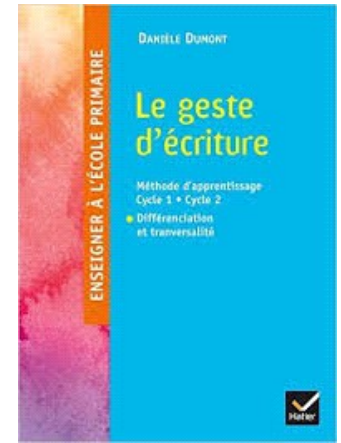
Des projets d'écriture



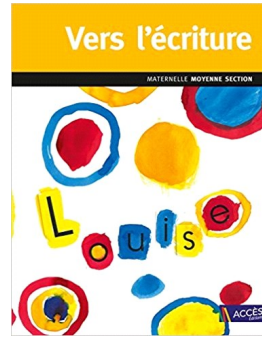
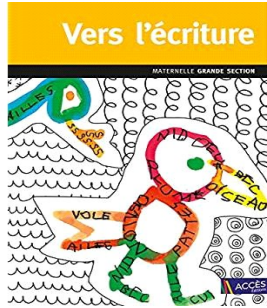
Bibliographie



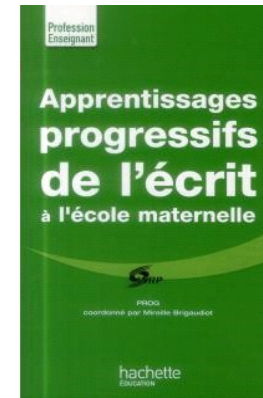
Apprendre à écrire de la PS à la GS – Retz –
Marie Thérèse Zerbato Poudou :



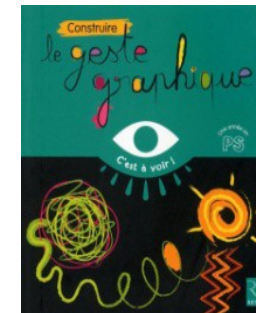
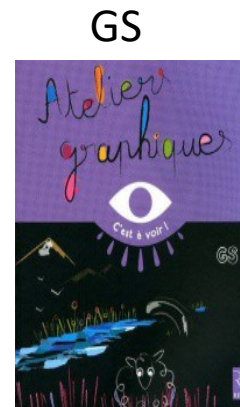
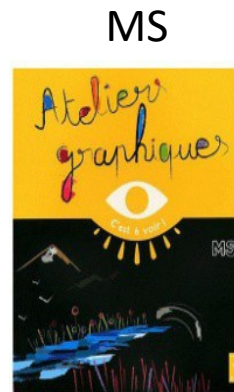
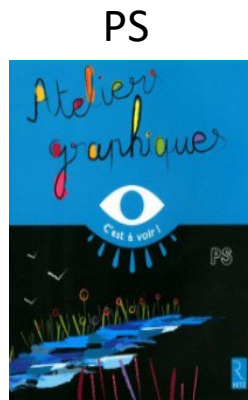
Editions Hatier



Vers l'écriture - accès édition – MS et GS :



Editions hachette:



Le geste graphique – Elisabeth Grimault - Retz

Les ateliers graphiques – Elisabeth Grimault - Retz

Ressources institutionnelles



Repères sur la genèse de l'écrit.
Analyses de Micheline Cellier.



Principe alphabétique : parties surlignées en gris.
Ecriture autonome : parties surlignées en jaune

Commencer à écrire et à lire



Découvrir le principe alphabétique



Bibliographie

Outils pour la classe

La dictée à l'adulte



Mireille Brigaudiot
Edition Hatier
•P197 à 228



Entrer dans l'écrit CANOPE

Sommaire

Outils pour la classe

Découvrir les nombres et leurs utilisations

DSDEN 95



Approcher les quantités et construire le nombre :



Le jeu de l'autobus

Qui en a le plus ?



4 en 6

Activités ritualisées

- Construire des procédures-
- Trouver le complément : jeu de gobelet
- Construire une collection : jeu du Lucky Luke
- Recomposer sans dénombrer : jeu du Greli-Grelo
- Faire le lien entre la suite des nombres et les quantités : l'escalier des nombres
- Comptines numériques
- Pourquoi les comptines numériques

Des situations pour construire le nombre

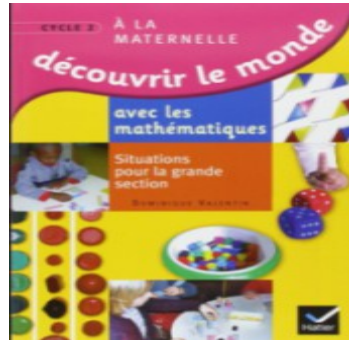
Le nombre ordinal

Le nombre cardinal

Les nombres et leur utilisation

Diapo suivante

Bibliographie



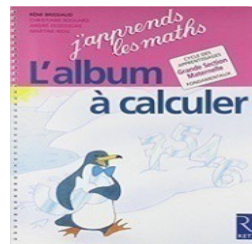
Découvrir le monde avec les mathématiques.



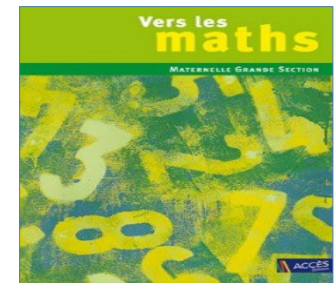
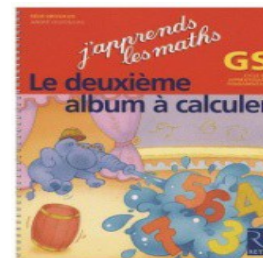
Apprentissage mathématiques en maternelle :
Situations et analyses, CD Rom, Joyce BRIAND
et M.H. SALIN Éditions Hatier
Voir le jeu du panier



Premiers pas vers les maths,
Rémi BRISSIAUD,
Éditions RETZ :
pages 64, 72 et 73

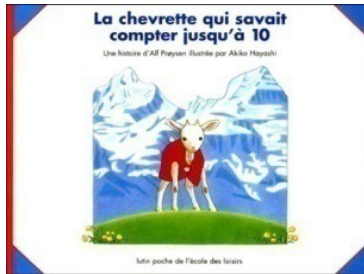


Album à calculer,
Rémi Brissiaud,
Éditions RETZ



vers les maths GS,
Éditions ACCES

Albums de littérature de jeunesse proposés par
l'académie d'Orléans-Tours : Nombres et Quantités au cycle 1



La chevette qui savait compter jusqu'à dix, Alf PROYSEN, Akiko HAYASHI.
Éditions l'École des Loisirs, Pastel, 1995.
Une réflexion sur l'utilisé des mathématiques :
c'est parce que la chevette sait compter
jusqu'à dix que le Monde sera sauvé !
Un travail sur la file numérique jusqu'à dix.



Boucle d'Or et les trois ours, Rose CELLUL, Gerda MÜLLER.
Editions Flammarion, Albums du Père Castor, 2001.
Très classique, mais toujours intéressant des la PS pour
construire des correspondances entre collections et des
collections équipotentés.



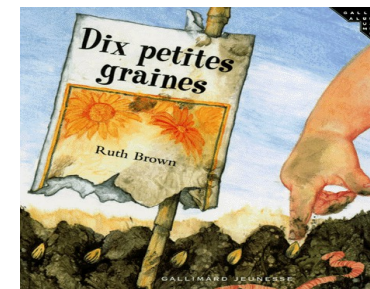
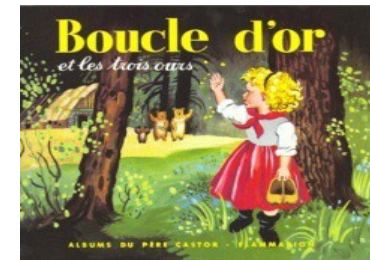
Vingt-deux ours, Claire HUCHET, Kurt WIESE.
Editions l'École des Loisirs, 1981. Très classique
aussi, une construction d'une file numérique
au-delà de vingt.



Dix petits amis déménagent, Mitsumasa ANNO.
Éditions. L'École des Loisirs, 2002. NOVEMBRE 2012
P. WIERUSZEWSKI 59 Travail sur les compléments à dix.
Repris dans « le » Dominique VALENTIN.



Bibliographie : albums à compter



Dix petites graines, Ruth BROWN.
Editions Gallimard Jeunesse, 2001.
Compte à rebours : comptage à l'envers
de dix à un.