ARCHI LETTRES

Ecole Maternelle Morel de Vindé
La Celle Saint-Cloud
Circonscription de La Celle Saint-Cloud

LES LETTRES À LA RENCONTRE DES BÂTIMENTS ET DU MOBILIER URBAIN

Ce projet a concerné, tout au long de l'année scolaire 2018-2019, toutes les classes de l'école maternelle Morel de Vindé,

à La Celle Saint-Cloud.

Il a rassemblé, dans un même élan, les élèves, les parents de ces élèves, les ATSEM, les AESH…

Aidés par une architecte diplômée : Ana VIGNJEVIC

Le tout, orchestré par l'équipe enseignante dans son ensemble, avec le concours de la Mairie de La Celle Saint-Cloud.

ARCHI-LETTRES

GRANDE SECTION / DESCRIPTION DU PROJET

COMPETENCES TRAVAILLEES :

Oser entrer en communication
- Comprendre et apprendre
- Echanger et reflechir avec les autres

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre et utiliser un vocabulaire approprié et spécifique
- Pratiquer divers usages du langage oral: raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue

Découvrir le principe alphabétique

Reconnaitre les lettres de l'alphabet et connaitre les correspondances entre les trois manières de les écrire: cursive, script, capitales d'imprimerie.

Développer du goût pour les pratiques artistiques
- Découvrir differentes formes d'expression artistique
- Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix

Les productions plastiques et visuelles :

. Dessiner

. Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume

- Choisir différents outils, mediums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste
- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en reinvestissant des techniques et des procédés.

ARCHI-LETTRES

GRANDE SECTION / DESCRIPTION DU PROJET

GS

EXPLORER DES FORMES

Classer des objets en fonction de caractéristiques liées a leur forme. Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaitre quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).

SE REPERER DANS LE TEMPS ET L'ESPACE

L'espace :

- Faire l'expérience de l'espace
- Découvrir différents milieux

• Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications

EXPLORER LE MONDE DU VIVANT, DES OBJETS ET DE LA MATIERE

Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

- Utiliser des outils numériques
  - Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, a des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).
  - Réaliser des constructions; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.
  - Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette

OBJECTIFS:

- Regarder autrement son environnement
- Développer son regard
- S'ouvrir au monde
- Observer et s'approprier le patrimoine proche
- S'approprier les notions d'espace et de temps
- Encourager les représentations en 2D et 3D : dessiner, photographier, construire, assembler, utiliser et représenter des volumes, réaliser des installations
- Consulter des documents, observer, analyser, comparer des images de toutes sortes
- Travailler le vocabulaire spécifique
- Imaginer et faire appel aux connaissances des lettres pour les retrouver

ARCHI-LETTRES

GRANDE SECTION / DESCRIPTION DU PROJET

DEMARCHE

1 PHASE 1: séance de langage

- Support : présentation sur Power point avec le visualiseur
- Observation et description de façades de monuments et bâtiments très variés (immeubles d'habitation, gare, pont , tour…)
- Observation retenue: spécifité de certaines façades en forme de lettres

Pont à haubans

Dessin bureaux modernes

Projet hôtel « moon tower » Dubaï

- présentation du projet: réaliser et exposer des « maisons-lettres »

ARCHI-LETTRES

GRANDE SECTION / DESCRIPTION DU PROJET

GS

2 PHASE 2 : « où se cachent les lettres dans les dessins? »

- Jeu collectif:
  sur des affiches de dessins de bâtiments.

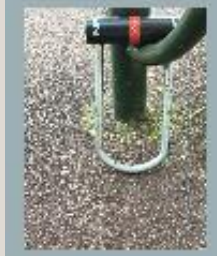
- Individuellement:
  sur des dessins

3 PHASE 3 : « la chasse aux lettres »

- Outil: tablettes numériques pour prendre les photos et réaliser une trace

- Rechercher et photographier des lettres, dans notre environnement proche (paysage urbain ou nature)

ALPHABET DES GRANDES SECTIONS



ARCHI-LETTRES

GRANDE SECTION / DESCRIPTION DU PROJET

GS

4 PHASE 4: « jeux de construction et lettres»

- Utilisation des jeux de classe : KAPLAS , LEGOS pour réaliser des « maisons-lettres » ou des lettres

5 PHASE 5 : « mise en situation problème : passage 2D-3D »

- Travail par petits groupes : 1 adulte pour 3/4 élèves
- Chaque groupe possède un solide simple (cube, pyramide ou parallèlépipède) et son patron
- Langage : échanges, recherches, essais, expérimentations pour trouver comment passer du patron au solide
- Rôle important de l'adulte pour reformuler, relancer la discussion entre les élèves et apporter le vocabulaire spécifique (arrête, face, solide, patron, côté, sommet, volume, languettes…)
- Assemblage, manipulation des solides obtenus pour réaliser des maisons puis après en groupe classe un village

ARCHI-LETTRES

GRANDE SECTION / DESCRIPTION DU PROJET

GS

6 PHASE 6 : Ré-investissement du vocabulaire et utilisation d'un patron

- Reprise des notions apprises la fois dernière et réinvestissement en réalisant une « maison-lettre » en 3D (L, P, B, M, X) à partir d'un patron en respectant les règles de montage

GS

7 PHASE 7: Réalisation des « maisons – lettres » pour l'exposition

- Montage et assemblage en 3D avec respect des étapes

ARCHI-LETTRES

GRANDE SECTION / DESCRIPTION DU PROJET

GS

8 PHASE 8 : Décoration et mise en scène pour l'exposition

9 PHASE 9 : Evaluation

- Présentation des grandes étapes et du travail à d'autres élèves: aux petites et moyennes sections dans nos classes et aux CM2 lors de la visite à la mairie
- Restitution du vocabulaire spécifique et savoir expliquer ce que l'on a travaillé et appris lors des séances avec l'intervenante extérieure en architecture

Les compétences travaillées

Découvrir le principe alphabétique

- Exercer son regard à la reconnaissance des lettres de l'alphabet en capitale dans l'environnement
- Reproduire les lettres capitales avec différents matériels de la classe

Explorer les formes, les grandeurs

- Reproduire un assemblage à partir d'un modèle

Explorer le monde

- Effectuer des actions dans l'ordre pour construire selon une fiche de montage (notion de chronologie)
- Elaborer des premiers essais de représentation plane (représenter l'espace)

Vivre ensemble

- Participer à un projet commun à toute les classes de l'école

ARCHI-LETTRES

MOYENNE SECTION / DESCRIPTION DU PROJET

MS

Progression des activités :

Explorer le monde

1. Essais de construction avec différents jeux de la classe :
   - Reproduction à l'identique des différents modèles proposés par observation
   - Utilisation des fiches de montage, le matériel pour chaque construction est fourni
   - Utilisation des fiches de montage, chaque enfant doit trouver le matériel indiqué sur sa fiche (soit représentation de chaque élément, soit les quantités sont indiquées par des chiffres)
   - En parallèle des activités sont menées pour la lecture et remise en ordre d'images séquentielles
2. Présentation du matériel d'entraînement, recherche des lettres qui sont « cachées » parmi les éléments
3. Construction des différents objets à partir de modèles 3D
4. Fabrication des fiches de montage pour chaque objet (liste du matériel, étapes de construction).
   Il s'agissait là de s'approprier ce qui a été travaillé auparavant...et de permettre à d'autres de construire les objets facilement

Principe alphabétique

1. Recherche de lettres « cachées » dans les photos prises dans l'environnement urbain
2. Recherche de lettres dans notre classe, fabrication de certaines lettres avec différents objets ou matériels pour constituer un alphabet complet.

Vivre ensemble

1. Présentation des réalisations aux autres classes de l'école
2. Observation des réalisations des autres élèves

ARCHI-LETTRES

MOYENNE SECTION / DESCRIPTION DU PROJET

MS

L'ALPHABET DES MOYENS

ARCHI-LETTRES

MOYENNE SECTION / DESCRIPTION DU PROJET

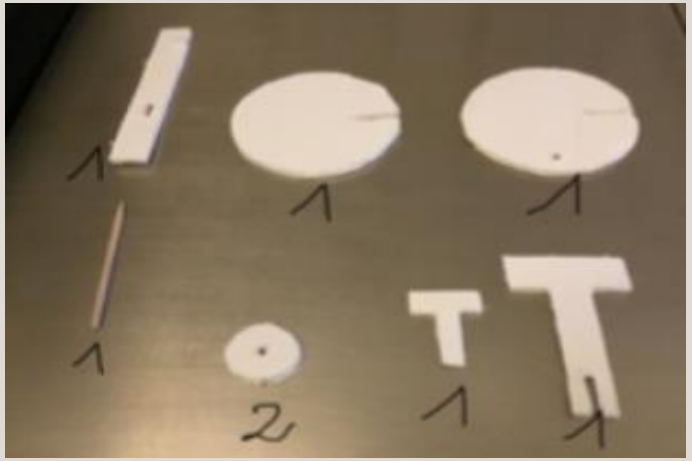
MS

LA BICYCLETTE

Le matériel

Programme de construction

Illustration de la démarche pédagogique à destination des élèves de moyenne section.



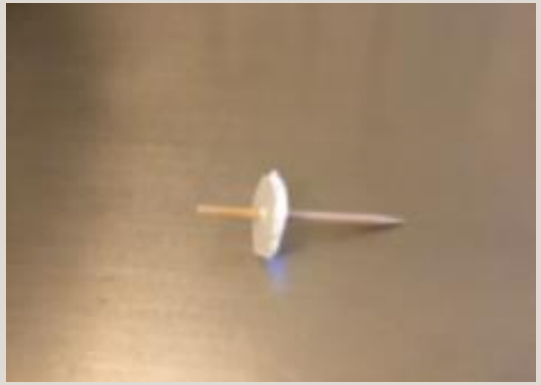
Les quantités

ARCHI-LETTRES

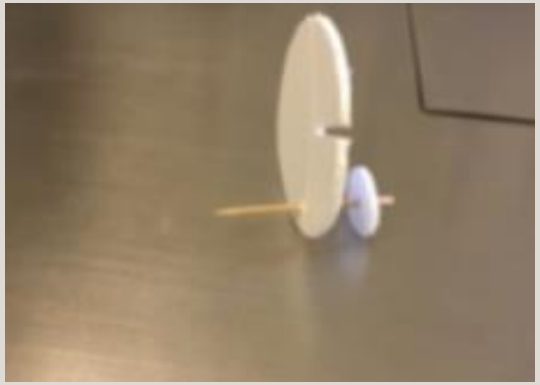
MOYENNE SECTION / DESCRIPTION DU PROJET

MS

LES ETAPES



1



2

3

4

LES ETAPES

5

6

7

Compétences mises en oeuvre

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

- Participer à un projet, une oeuvre collective
- Observer, avoir un regard différent sur son environnement proche, avec un objectif particulier: repérer des lettres.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Échanger et réfléchir avec les autres

- Poser des questions, donner son avis

Découvrir le principe alphabétique

- Connaitre quelques lettres de l'alphabet
- Différencier lettres et graphismes

Découvrir la fonction de l'écrit

- Connaitre la fonction d'une affiche, d'une invitation

Commencer à écrire seul

- Contrôler son geste, suivre un tracé

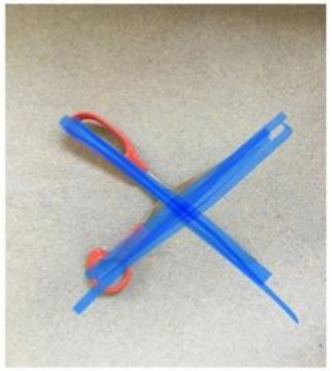
ARCHI-LETTRES

PETITE SECTION / DESCRIPTION DU PROJET

PS

Démarche préliminaire

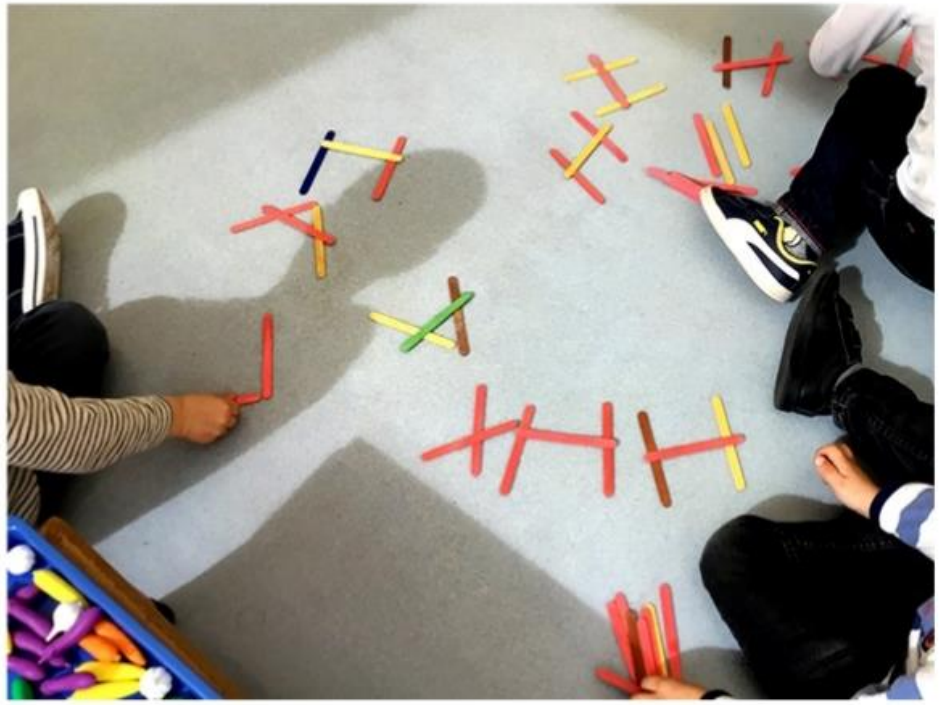
Les Petits ont, quant à eux, chassé les lettres dans leur environnement proche: la salle de classe et la cour.

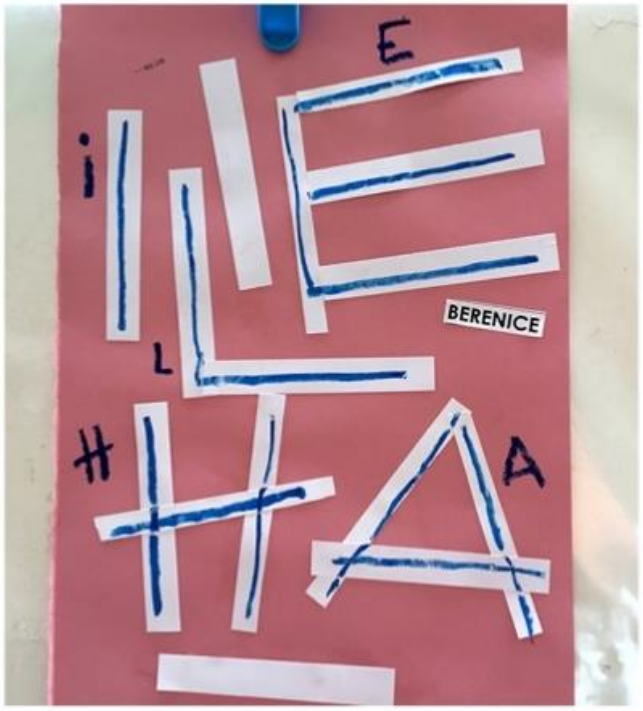


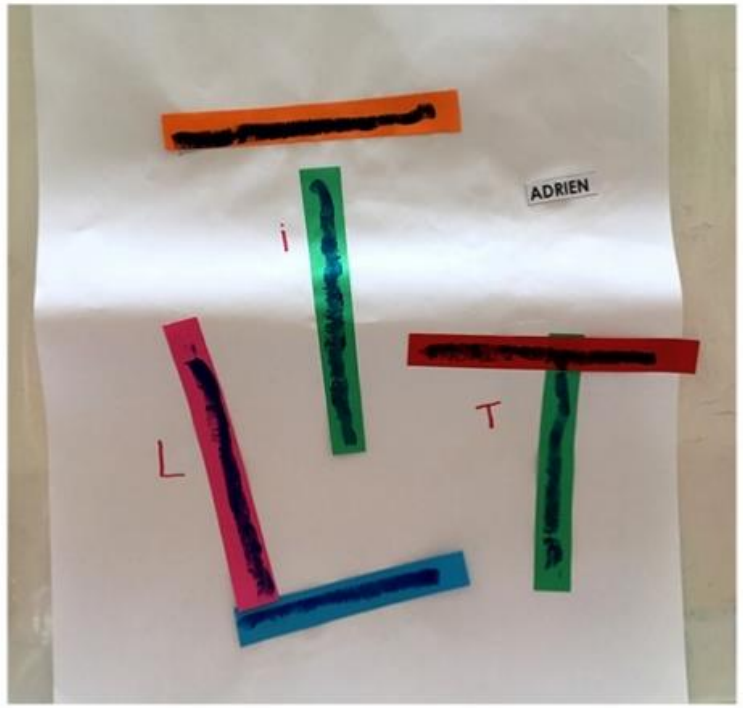
ARCHI-LETTRES

PETITE SECTION / DESCRIPTION DU PROJET

PS







ARCHI-LETTRES

PETITE SECTION / DESCRIPTION DU PROJET

PS

Une fois l'activité bien comprise, ils ont pu également utiliser les photos prises par les grands pour y retrouver des lettres connues.

Domaine: mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
Découvrir le principe alphabétique. Reconnaitre les lettres.
Consigne: avec l'aide de l'enseignant, nomme puis repasse les lettres que tu identifies dans les photos suivantes

ARCHI-LETTRES

PETITE SECTION / DESCRIPTION DU PROJET

PS

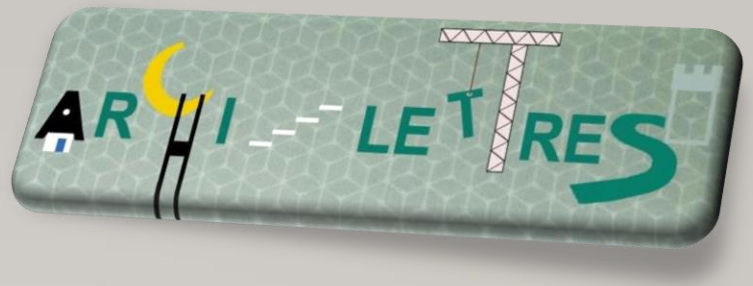
Réalisations destinées à l'exposition

Sur le même principe, les enfants ont associé de petites lettres de couleur aux formes correspondantes sur des arbres dont les branches ont été judicieusement agencées.

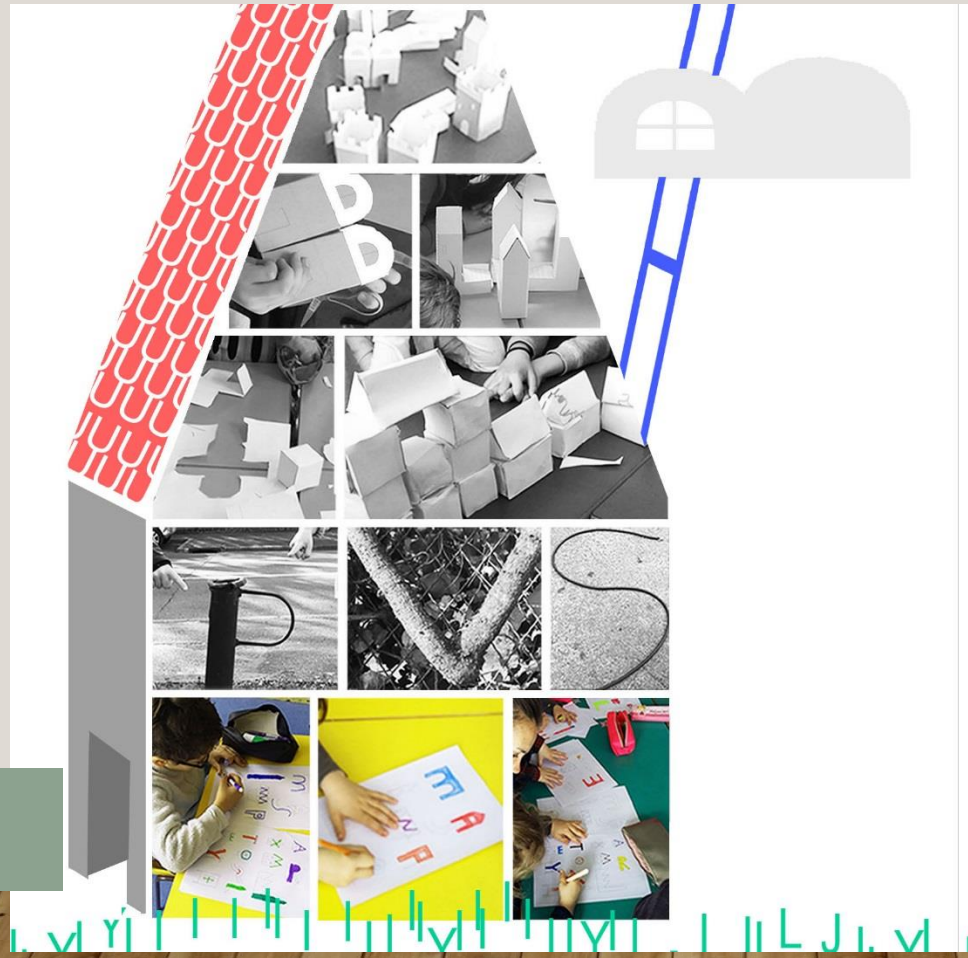
En route vers l'Exposition :

Dans les moments de réflexion…
Et les instants de prospection…
Dans les moments découpage…
Et les instants de collage…
Dans les moments des ateliers…
Et les instants à photographier…
Notre objectif… Notre ambition…
Faire une superbe exposition.

Le « teaser » de l'exposition



Entre le 17 et le 30 juin 2019, les différents travaux des élèves de l'école ont été exposés dans une salle de l'Hôtel de Ville de La Celle Saint-Cloud.



Page centrale du carton d'invitation

ARCHITECTURE

En collaboration avec la mairie et Madame VIGNJEVIC, intervenante extérieure architecte, l'idée de départ était de sensibiliser les classes de grande section de l'école maternelle Morel de Vindé à l'architecture: observer différemment son environnement, s'approprier son patrimoine proche, encourager les représentations 2D et 3D, développer les notions d'espace et de temps, consulter des documents, des images, les comparer, découvrir des formes dans les bâtiments et le mobilier urbain... Nous avons décidé d'en faire une exposition pour partager cette expérience avec les écoles de la ville.

ARCHITECTURE ET LANGAGE

Très vite, l'intégration du langage est venue donner du lien et du sens au projet. Parallèlement, l'implication au projet des classes de moyenne et petite sections est devenue une évidence.
Le théme: les lettres de l'alphabet dans les bâtiments, le mobilier urbain et la nature.

ARCHITECTURE ET NUMÉRIQUE

En classe, mais également à l'occasion de sorties dans la ville, le projet donne lieu à l'utilisation des outils numériques pour réaliser un film qui sera projeté pendant l'exposition: les observations in-situ, le suivi du projet, les prolongements en classe autour du langage, l'implication des élèves...

ARCHI-LETTRES

EXPOSITION

GS MS PS

Quelques photos de l'exposition…

ARCHI-LETTRES

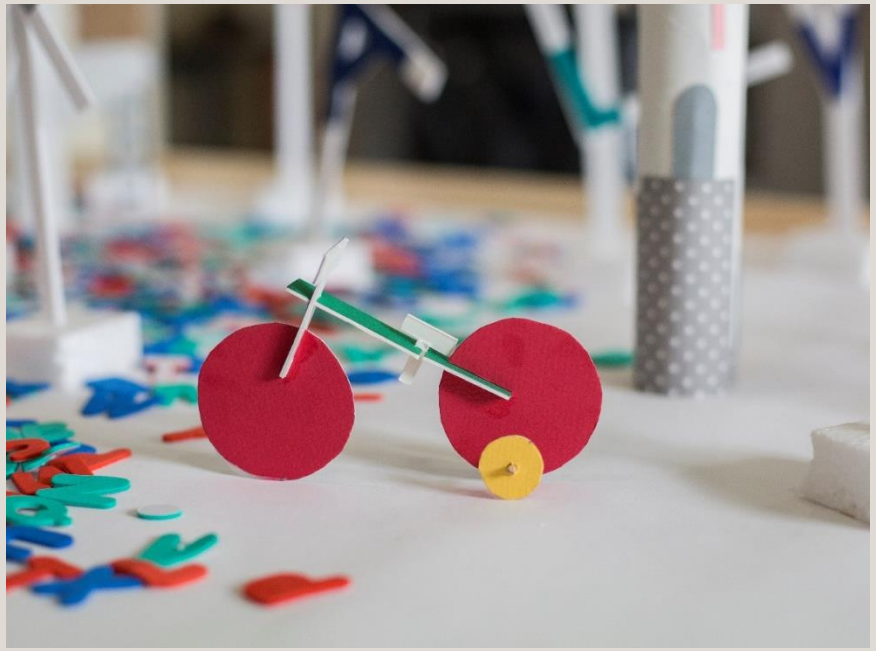
EXPOSITION

GS MS PS

ARCHI-LETTRES

EXPOSITION

GS MS PS



Démarches pédagogiques et mise en page des documents par les enseignants.

Réalisation du projet :

Elèves, enseignants, ATSEM et AESH de l'école maternelle MOREL DE VINDÉ

à La Celle Saint-Cloud.

Sous l'impulsion d'une enseignante et d'une maman architecte, Ana VIGNJEVIC

Merci à la Mairie de La Celle Saint-Cloud pour son aide très précieuse.

Présentation réalisée par Stéphane Méance,

conseiller pédagogique,

et Martine Besnardeau,

conseillère pédagogique Mission Maternelle 78