

# ORGANISER L'APPRENTISSAGE DU LANGAGE POUR LES ENFANTS DE MOINS DE TROIS ANS

La maîtrise de la langue orale est déterminante dans la plupart des situations d'interaction quotidiennes, y compris les situations d'apprentissage. L'oral est en effet un instrument de représentation du monde et un moyen privilégié d'accéder à la culture, la culture scolaire notamment.

Il nous faut multiplier et varier les situations de langage en classe en accordant la priorité aux prises de parole des enfants. En effet, nous savons que le fait de parler peu entraîne, chez les enfants concernés, une réduction de leurs possibilités d'échanges ce qui constitue une limite à l'accroissement de leurs compétences langagières et de leurs capacités de contrôle de la production.

Ancrer les échanges oraux sur le vécu proche puis collectif, fait que chaque enfant se sent concerné et comprend de quoi on parle. Ainsi, les enfants silencieux entrent tout de même dans la communication (en tant que récepteurs).

## Des situations favorables à la communication

Les situations choisies pour permettre aux enfants de se sentir concernés :

- **font écho à leur quotidien: environnement proche, famille, animal de compagnie, doudou**
- **font écho au vécu collectif de la classe**
- **s'appuient sur des situations de jeu, d'action, d'exploration, de vie:** jeux de manipulation, jeux de transvasement, jeux d'eau, jeux de construction (monter, empiler, faire tomber), jeux de déplacement (poussette, déménageur)
- S'appuient sur des marottes et/ou des marionnettes, des accessoires.
- S'appuient sur des projets mobilisateurs

## En s'appuyant sur des images

Les images facilitent les prises de parole et s'appuient sur la mémorisation des situations vécues antérieurement.

- **Photographies prises en classe**
- **Photographies personnelles prises en famille hors de l'école**
- Photographies documentaires
- Affiches, images publicitaires, images des revues
- Illustrations des albums
- Images séquentielles et imagiers
- Œuvres d'art, reproductions
- Dessins et productions plastiques

**ETABLIR DES PROGRAMMATIONS** : Champs lexicaux, syntaxe

**EVALUER, REGULER LES ACQUIS** : Observations de l'enseignant, constitution de groupes...

**CONSTRUIRE DES SEQUENCES** : Langage d'action, langage d'évocation

**DIFFERENCIER L'APPRENTISSAGE** : Organisation de la classe et entrées variées ( jeux d'imitation, activités diversifiées, lecture).

### **Organiser l'emploi du temps journalier**

Chaque jour, langage si possible tôt dans la matinée pendant 10 à 15 minutes, en individuel et en petits groupes.

Lecture d'albums 5 à 10 minutes en individuel, en petits groupes et/ou en classe entière

### **La posture de l'enseignant :**

#### **1) Attitude d'écoute bienveillante :**

a) Accepter les silences

b) Attendre

c) Accepter les digressions : accepter que le propos des enfants ne corresponde pas à la réalité

d) Approbation/relance

- gestuelle (hochement de tête, mimique approbatrice ou interrogative)

- verbale (oui.. et...qui ?...pourquoi.. ?)

- reformulation proche

- pointage d'un élément de l'image qui sert à alimenter le propos

**2) Sollicitation** : en demandant des précisions, favorisant l'anticipation, en faisant référence au passé.

#### **3) Gestion de la prise de parole du groupe:**

a) L'enseignant permet à chacun de prendre la parole

b) Il régule par **la parole, une mimique ou un geste de retenue**

## Proposition d'organisation d'une séquence

	<b>Séance 1 :</b> Projet de vie	<b>Séance 2 :</b> Sortie, activité	<b>Séance 3 :</b> Récit du vécu, du ressenti	<b>Séance 4:</b> Jeux d'imitation	<b>Séance quotidienne</b> Lecture
Objectifs de la séance	Développer le langage d'évocation (futur) Mobiliser des connaissances culturelles Mettre en place du vocabulaire Identifier la fonction d'un écrit : (à préciser)	Développer le langage d'action Mettre en place du vocabulaire en contexte	Développer le langage d'évocation (passé): Raconter après l'avoir vécu une activité Décrire nommer Réinvestir un vocabulaire entendu Enrichir son lexique Syntaxe : J'ai vu, on a vu...qui...	Développer le langage d'action et d'évocation Systématiser l'emploi du vocabulaire et la syntaxe par le jeu d'imitation ou de rôle Le réinvestir	Sensibiliser les enfants à un autre langage : l'écrit Débuter l'apprentissage de la compréhension des albums
Déroulement	Entretien collectif Commencer la frise par la fin qui est le but du projet Revenir au début puis conduire la réflexion en imposant l'ordre chronologique		Entretien si possible en demi-classe maximum Projeter quelques photographies judicieusement choisies Solliciter les petits parleurs Amener à utiliser le lexique et la syntaxe	Installation un coin jeu d'imitation Scenarios de jeu avec la maîtresse Jeu en autonomie	Lire et aussi raconter
Matériel	Photographies correspondantes à un temps du projet	Appareil photo	Choix des photos ; nombre limité Vidéoprojecteur	Le matériel lié au champ lexical (mise en place d'un espace spécifique)	Choisir les albums en relation avec le champ lexical travaillé
Trace écrite	Elaborer une frise du projet de vie, L'afficher	Des photographies	Affichage de photographies ; certaines dans le couloir pour favoriser les échanges des enfants avec leurs parents lors de l'accueil ou la sortie.		Le carnet de lecture de la classe

## Exemples de séquences de langage

### Proposition d'organisation d'une séquence de langage sur un champ lexical à propos de la vie sociale : L'habillement en hiver

<b>Corpus de mots</b>	<b>noms</b>	<b>verbes</b>	<b>adjectifs</b>
	Vêtements, pantalon, jupe, robe, tee-shirt, pull, gilet, manteaux, anorak, gants, moufles, bonnet, cagoule, boutons, fermeture éclair, scratch, chaussures, bottes, basket, chaussons	S'habiller, se déshabiller, boutonner, remonter et descendre la fermeture éclair, mettre, enfiler	-court/long -couleur : bleu, rouge,... - chaud, froid
<b>Syntaxe</b>	Phrase mots, Phrase simple avec je : je mets... tu mets...		

	<b>Séance 1 : projet de vie</b>	<b>Séance 2 : activité</b>	<b>Séance 3 : langage d'évocation</b>	<b>Séance 4 : espace d'imitation</b>	<b>Lectures</b>
<b>Objectifs de la séance</b>	Structurer le temps : se projeter Développer le langage d'évocation (futur) : on va...	Mettre en place du vocabulaire en contexte (langage d'action) Syntaxe : sur le lit, dans la valise, je mets...	Développer le langage d'évocation (passé) : On a mis... Raconter après l'avoir vécue une activité Décrire nommer Réinvestir un vocabulaire entendu	Mettre en place dans le jeu et l'action le vocabulaire : noms, verbes ; adjectifs Le réinvestir Syntaxe : je mets...il faut boutonner...	Acculturation Enrichir le lexique Comprendre
<b>Déroulement Situation Consignes</b>	L'enseignante expose le projet de vie : « On va préparer la valise de la mascotte de la classe, pour aller dehors, en vacances... »	Préparation de la valise	Apport des photos. « Qu'est-ce que c'est ? Que voit-on ? Qu'est-ce que l'on a mis dans la valise ? »	Installation : apport d'une caisse avec les vêtements, les poupées, Scenarios : habiller la poupée pour sortir, pour aller à la maison, déshabiller la poupée, préparer les vêtements pour aller à ...	Varié les dispositifs : collectif, individuel, petit groupe
<b>Matériel</b>	Une valise	Appareil photo Une valise Les vêtements et chaussures cités	Choix des photos ; nombre limité	Des poupées et des vêtements pour les habiller.	Exemples d'albums : Je m'habille et je te croque (B. Guettier) Je vais m'habiller tout seul (Père Castor)

## Proposition d'organisation d'une séquence de langage sur un champ lexical à propos de la vie sociale : L'hygiène, la toilette

<b>Corpus de mots</b>	<b>noms</b>	<b>verbes</b>
	Savon, shampooing, baignoire, serviette, bébé, poupée, gant	Habiller, déshabiller, laver, savonner, rincer, essuyer, essorer
<b>Syntaxe</b>	Phrases simples : x lave le bébé ; x essuie le bébé	

	<b>Séance 1 : Projet de vie</b>	<b>Séance 2 : Activité</b>	<b>Séance 3 : Langage d'évocation</b>	<b>Séance 4 : Espace d'imitation</b>	<b>Séance 5 : Nommer, décrire</b>	<b>Lectures</b>
<b>Objectifs de la séance</b>	Structurer le temps : se projeter Développer le langage d'évocation (futur) : on va..	Mettre en place du vocabulaire en contexte (langage d'action) : noms, verbes d'action	Développer le langage d'évocation (passé) : Raconter après l'avoir vécu une activité Décrire nommer Réinvestir un vocabulaire entendu	Mobiliser dans le jeu et l'action le vocabulaire : noms, verbes ; Le réinvestir Syntaxe : Je veux ..., Je lave ...Il faut... On va chercher....	Nommer désigner	Acculturation Enrichir le lexique Comprendre
<b>Déroulement Situation Consignes</b>	L'enseignante expose le projet de vie : « La maman de X va venir demain faire la toilette de son bébé ; on va bien regarder comment elle fait ; Et moi, je vais faire des photos pour nous en souvenir ».	La toilette du bébé : accueillir – commenter chaque action faire intervenir la maman...	Apport des photos : Qu'est ce que c'est ? Qu'est ce que l'on voit ? Laisser les enfants manipuler les photos, en prendre, en choisir, puis commenter avec eux	Installation, rangement Scenarios : Nous allons laver les poupées (en « vrai » puis en imitation)	Commenter chaque photo Prendre une photo ; la décrire, la commenter. Si nécessaire : reprendre les actions dans l'espace d'imitation	Variation des dispositifs : petit groupe/ collectif/ individuel
<b>Matériel</b>	Une image / photo d'une maman qui fait la toilette d'un bébé	Appareil photo Film	Choix des photos ; nombre limité (3 photos)	Plusieurs baignoires, savons, serviettes, gants, bouteilles différentes ...	3ou 4 photos illustrant les verbes déshabiller, habiller laver, essuyer	Exemples d'albums : Le bain de ... Albums de Jeanne Ashbé
<b>Trace écrite</b>	La frise des différentes étapes va être construite au fur et à mesure du projet					