

Reportage Portraits

Séquence sur le LEXIQUE

Nathalie Ibert, son atsem Babeth et les enfants de la classe de PS/MS (Ecole Léon Risch à St Hilarion, circonscription de Rambouillet) invitent la conseillère pédagogique de la mission maternelle pour présenter leur travail réalisé autour des portraits suite à la formation « Vous avez dit lexique ? ».



Cliquer sur certaines photos du diaporama pour avoir les vidéos...

Février
2021

Découverte / Observation

Dans le noir du DORTOIR !

Les enfants découvrent en petits groupes les 8 portraits (A3, en couleur) sélectionnés par leur maîtresse à la lumière de la lampe torche...



Allumons la lumière !

Les enfants réinvestissent le dortoir mais cette fois en plein jour avec pour mission de choisir l'œuvre qui leur plaît le plus ou qui leur procure des émotions. Ils sont invités à justifier leur choix.

Cette séance a permis de mettre en projet les enfants sur le vocabulaire à apprendre pour décrire une personne !



L'œuvre de Modigliani a impressionné plusieurs enfants qui ont parlé des « yeux bizarres » de la dame : pas de blanc, pas de rond, ... ! Ainsi l'importance d'apprendre les mots décrivant les yeux pour pouvoir en parler émerge.

Observons différemment... avec des objets particuliers !

Enfin, les enfants sont à nouveau invités à observer les œuvres accrochées dans le dortoir mais avec des loupes, kaléidoscopes, dentelles, papiers filtres, miroirs, etc... L'enseignante accompagne cette observation et invite les enfants à décrire ce qu'ils voient.



Mobilisation du lexique

Créations artistiques des MS

Chaque enfant encra son portrait librement. La maîtresse nomme, décrit les parties du visage et invite les enfants à faire de même.



Créations artistiques des PS

Les enfants dessinent un portrait guidés oralement par la maîtresse.



Situations d'entraînements

Jeu des morceaux de portraits

Des œuvres présentant des portraits sont disposées sur une table. Des morceaux de ces œuvres sont sur une autre table. Les enfants choisissent un morceau (partie de portrait), le décrivent puis doivent l'associer à l'œuvre correspondante.



Graphisme et Langage

Les enfants tracent des traits dans la partie nommée par la maîtresse.



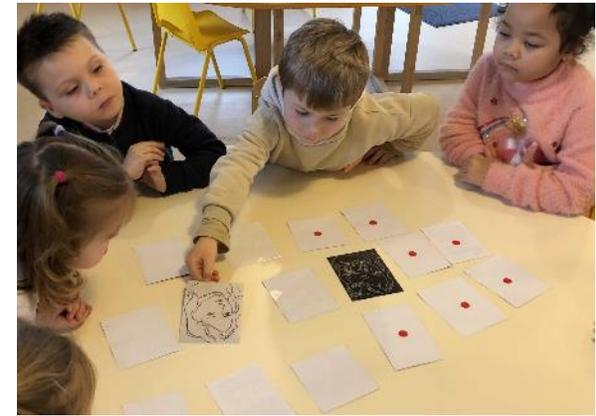
Modelage

Les enfants réalisent librement un visage en pâte à modeler en nommant les parties réalisées.



Jeu des paires

Les enfants doivent associer l'œuvre transformée à l'œuvre de base. L'enseignante fait nommer les ressemblances ou différences.



Puzzles

Des puzzles des œuvres sont à disposition des enfants. Un enfant décrit une pièce et les autres cherchent où la placer...



Prolongement

Un cadre...

Les enfants demandent à la maîtresse de réaliser un cadre autour de leur portrait. A chacun le sien !

