

Sonorités de la langue

Vers les rimes

Dans le cadre de la formation « Des sonorités de la langue aux essais d'écriture », Maya Lavie partage la séquence qu'elle a réalisée avec sa classe de MS à l'école maternelle Reine Astrid (circonscription d'Aubergenville).



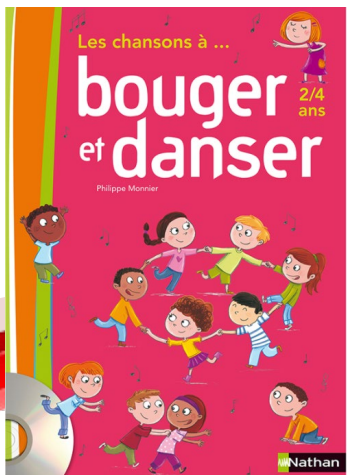
[Cliquer sur l'image pour avoir la vidéo](#)

Mars
2021

Des activités à partir d'une comptine

Développer la **conscience lexicale** à partir d'une comptine.

Découverte et Apprentissage de la comptine « Le nain Riquiqui ». Les enfants vivent corporellement la comptine et lui font correspondre gestes et énoncés.



Le nain Riquiqui

Je me fais petit, petit,
Je suis le nain Riquiqui.
Je me fais tout grand, tout grand,
Regardez le grand géant.
Je suis le bonhomme en bois,
Qui marche toujours bien droit.
N'importe qui ! N'importe quoi !
N'importe qui ! N'importe quoi !



Développer la **conscience syllabique**

Les enfants scandent, dénombrent et codent le nombre de syllabes de mots de la comptine.

Le mot « riquiqui » avec la syllabe qui se répète est l'occasion de jouer à l'écho.

Développer la **conscience des unités infra-syllabiques**

Un travail autour de la rime en [i] est engagé.



Développer le **principe alphabétique**.

Les enfants apprennent à nommer et retrouver les lettres du mot « riquiqui » sous leurs trois formes (nom, son, tracé).

La vidéo illustre une partie de cet apprentissage : le nom des lettres.

Par la suite, ils pourront faire de la reconstitution de mots avec le modèle caché à côté d'eux, puis le modèle éloigné (mémorisation) et à deux (un nomme une lettre / l'autre écrit).

L'enseignant veille à donner le son des lettres.

Prolongement

Une illustration

Les enfants gardent une trace de la comptine apprise dans un cahier pour la redire avec leur famille : occasion de l'illustrer.



Un album

L'album « Riquiqui ? » fait par la suite l'objet d'une lecture.



Le nain Riquiqui

Le bonhomme en bois

Le grand géant

Merci pour ce partage !