

Projet « Théâtralisation d'un album » en MS

Pédagogie du PROJET

Jean-Louis Mahaut, enseignant dans une classe de 31 MS à l'école maternelle Pierre et Marie Curie à La Celle-Saint-Cloud, partage un beau projet... celui de la **théâtralisation d'un album**.

Le projet (cuisine de la soupe, organisation du défilé du carnaval, jardinage, ...) est au cœur de la pratique de cet enseignant car, dit-il, « c'est ainsi que les enfants peuvent mettre du **sens sur les apprentissages** ».

Sa classe est une vraie **ruche pédagogique** dans laquelle **les enfants apprennent ensemble en s'épanouissant !**

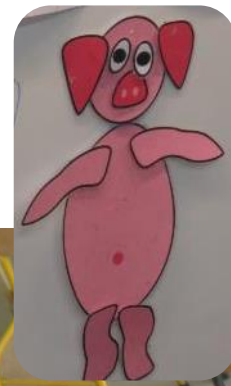


Grégo le cochon de Pierrick Bisinski, Ecole des loisirs

Démarche d'enseignement

Un **PROJET** au service du développement du lexique, de la compréhension et de la mise en mots de l'histoire par les enfants :

- Travail autour du **lexique**.
- **Lecture** et **narration** de l'histoire de **nombreuses fois** sous diverses formes par l'enseignant.
- **Connaissance** des **personnages** et leur rôle dans l'histoire (émotions, intentions, actions).
- **Mise en mots de l'histoire par les enfants** : marottes, castelet, illustrations des étapes de l'histoire, album.
- **Théâtralisation** dans la classe, en salle de motricité et mise en exergue des **émotions** des personnages pour mieux comprendre leurs intentions et leurs actions.
- **Film** : temps identifié sur la frise du temps. Les enfants se projettent.

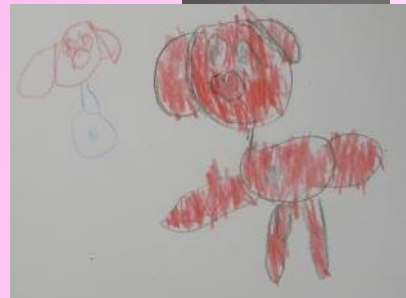


Grego le cochon en a plus qu'assez de la malpropreté des siens et de la porcherie. Il part en quête d'un endroit propre. Après bien des péripéties, il rencontre Emma, une truie à son goût, rose comme lui. Ils ont trois petits cochons dégoûtants. La propreté ne semble pas être héréditaire.



Découverte de l'histoire

➤ Lecture et narration de l'histoire de nombreuses fois, sous diverses formes, par l'enseignant (album, castelet, marottes).



➤ Connaissance des personnages de l'histoire.

Les enfants s'approprient les personnages de l'histoire par diverses activités. La représentation du schéma corporel des animaux évolue au cours du projet.



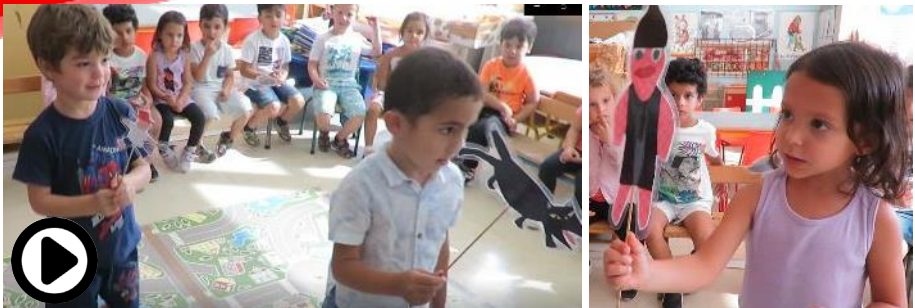
Les deux ordinateurs de la classe sont également utilisés pour mieux connaître tous les personnages de l'histoire.



Mémorisation

➤ Mise en mots de l'histoire par les enfants : marottes, castelet, illustrations des étapes de l'histoire, album.

Les enfants jouent l'histoire avec des marottes : en petits groupes, devant le grand groupe...



Les enfants remettent les illustrations des différentes étapes du récit dans l'ordre, en collectif : en classe, dans la salle de motricité, ...



... puis de façon individuelle avec l'accompagnement de leur maître. Ils s'installent dans le couloir.



Les enfants ont l'album à disposition pour se raconter l'histoire...



Le théâtre est aussi utilisé en collectif...



... ou dans les temps de jeux libres.



Théâtralisation !

Les enfants entrent dans la peau des personnages ! Ils s'entraînent à améliorer leur expression, leur articulation, à oublier leur timidité, à parler fort pour être entendu des copains et du public...



➤ Théâtralisation dans la classe



➤ Théâtralisation en salle de motricité

Les enfants participent à l'installation du décor...



Des temps en classe sont consacrés à réviser les scènes tournées pour décider ensemble s'il faut en refaire ou poursuivre...



Les jours prévus pour filmer sont identifiés sur la frise du temps...



La finalisation arrive...

A tous les temps, les enfants sont partie prenante du projet !

Aboutissement

Un long parcours...

Par la manipulation de marottes, par le jeu théâtral puis par la mise en scène d'un film, chaque personnage de l'histoire s'est vu offrir un corps, une voix, un lieu dans lequel il a évolué... Les interactions entre les personnages ont ainsi été mieux comprises par les enfants.

Voici l'aboutissement de ce projet, de 5 semaines, réalisé en période 1, au service du développement du lexique et de l'enseignement de la compréhension : un film... partagé avec les parents !

Les
enfants
de
la
classe
de moyenne
section



Pierrick Bisinski

GREGO LE COCHON



Vidéo de la théâtralisation de l'album

**Bravo aux 31 comédiens en herbe et
merci pour ce partage très riche !**