

Témoignages

Concours de créations

Dans le cadre du concours organisé par l'école des Loisirs 2020 - 2021 « Le monde de demain est entre nos mains », en partenariat avec la librairie « Le chat qui pelote », les équipes enseignantes de l'école maternelle Bois Bonnet à Maisons-Laffitte (circonscription du Vésinet) et de l'école maternelle Mme De Sévigné à Sartrouville (circonscription de Sartrouville) partagent les créations de leurs élèves.



« Le monde est entre nos mains »

Merci beaucoup pour ce partage spontané !

Présentation du projet



Chaque classe a choisi une entrée différente et a réalisé une œuvre plastique collective en volume à partir de matériaux de récupération.

Une sélection de livres autour de la **nature** et de **l'écologie** a été proposée sur trois univers :

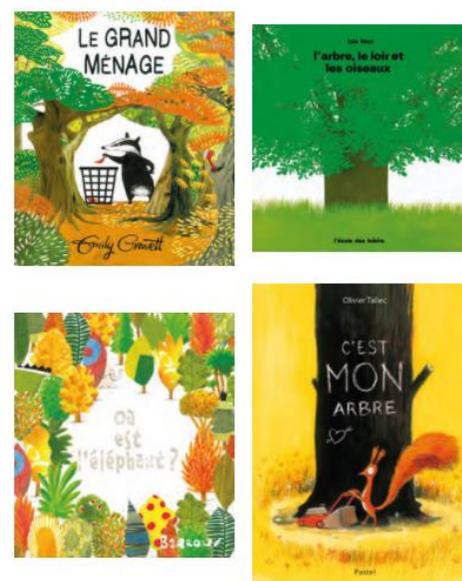
A la campagne



Au bord de la mer



Dans la forêt

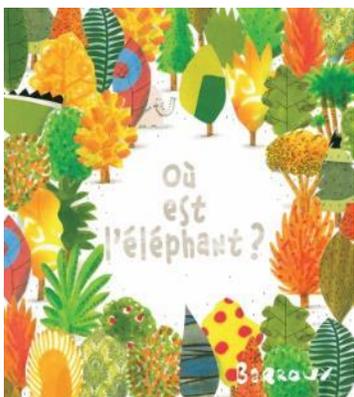


« Dans la forêt »



PS/MS

Deux maquettes de la forêt en péril !



Etape 1 :

Découverte du livre « Où est l'éléphant ? » de Barroux ([vidéo de l'album](#)).

Mise en mots de l'histoire, des observations réalisées de page en page...

Mise en projet. Répartition par niveau : les MS choisissent de réaliser une maquette sur la forêt, les PS sur la ville.



Etape 3 :

Organisation de **l'exposition** : écrire l'invitation aux parents de l'école, fixer une date, choisir un titre aux œuvres...

Envoi des photos de l'œuvre réalisée à l'école des loisirs et à la Mission Maternelle.

Etape 2 :

Création de deux œuvres collectives à partir de matériaux de récupération qui **seront exposées** pour sensibiliser les visiteurs.

Maquette des MS :

« Une forêt entre réalité et imaginaire »

1. Les enfants ont choisi les matériaux qu'ils voulaient utiliser pour réaliser les arbres ;
2. Ils ont peint des feuilles de mousse avec les couleurs de leur choix qui ont ensuite été découpées ;
3. Ils ont mis en couleur des animaux collés sur du carton (toutes les fantaisies ont été acceptées et même encouragées) ;
4. Ils ont peint le sol.
5. Le tout a été assemblé et collé dans une cagette en vue de l'exposition.



Maquette des PS :

« La même forêt rasée, à l'exception d'un arbre, pour construire une ville »



1. Les enfants ont sélectionné des boîtes en carton pour faire les maisons. Ils les ont emballées dans du papier peint ;
2. Ils ont collé les portes découpées dans de la mousse d'emballage et les fenêtres dans du papier adhésif argenté récupéré ;
3. Ils ont peint les toits et le sol de la ville ;
4. Ils ont réalisé des voitures avec des tubes, du carton et des bouchons.
5. Le tout a été assemblé et collé dans une cagette (identique à celle des MS) en vue de l'exposition.

« Dans la forêt »

MS/GS

Halte à la déforestation !



Etape 1 :

Découverte du livre « Où est l'éléphant ? » de Barroux à l'aide du vidéoprojecteur.

Séance de langage autour du livre et de l'impact de la déforestation sur la vie des animaux.

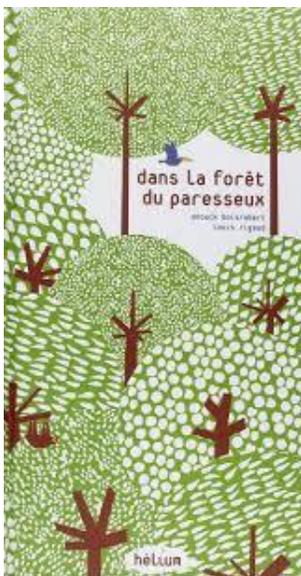
Etape 2 :

Lecture d'un autre album sur le sujet « Dans la forêt du paresseux » de A. Boisrobert, L. Rigaud, S. Strady chez Hélium ([vidéo de l'album](#)) avec une note d'espoir...

Etape 4 :

Elaboration des messages en collectif (qui sont ajoutés à la maquette), dictée à l'adulte puis écriture par quelques enfants de la classe.

Envoi des photos de l'œuvre réalisée à l'école des loisirs et à la Mission Maternelle.



Etape 3 :

Collecte de matériaux de récupération avec l'implication des familles.

Création de la maquette de la forêt à partir de plusieurs techniques (fabrication de papier mâché, découpage, collage, peinture / encre / craies grasses, ...) opérées sur le matériel de récupération (papiers divers : kraft, colorés, crépon, soie... / rouleaux de papier toilette, sopalin / ...) et de dessins d'enfants.



Création de la maquette d'une ville. Les maisons ont été fabriquées à partir de briques de lait, les toits à partir de cartons récupérés sur lesquels les enfants ont agi (dessins, découpages, collages). Ajout de morceaux de troncs et de voitures.



« Au bord de la mer »



MS/GS

Un cabinet de curiosités, un merveilleux effroi !

Etape 1 :

Lancement d'une collecte auprès des familles pour constituer une **collection d'objets en plastique** diversifiée au sein de la classe.

Développement du **langage** autour de ces objets : catégoriser, nommer, ...

Créations d'œuvres plastiques individuelles dans un premier temps.



Etape 2 :

Lectures autour de la problématique pour sensibiliser les enfants au sujet.

Discussions à visée philosophique.

Création d'une œuvre collective à partir de ces objets qui sera **exposée** pour sensibiliser les visiteurs.

Etape 3 :

Organisation de l'**exposition** : écrire l'invitation aux parents de l'école, fixer une date, choisir un titre à l'œuvre...

Envoi des photos de l'œuvre réalisée à l'école des loisirs et à la Mission Maternelle.

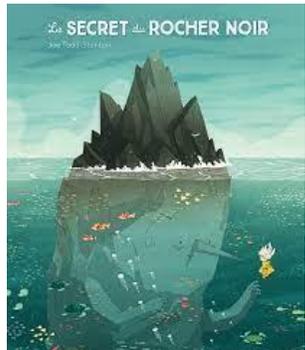


« Au bord de la mer »



GS

Préservation de la faune et la flore



Etape 1 :

Découverte du livre « **Le secret du rocher noir** » de Todd Stanton ([vidéo de l'album](#)) : lecture puis recueil des impressions des enfants => entre la peur, la fascination, l'amusement face à ce monstre rocher.

Mise en projet des enfants. **Collecte** de déchets et autres objets inutilisés en rapport avec la mer par les familles.

Etape 2 :

Réalisation de la structure avec le matériel de récupération collecté par les familles.



Etape 3 :

Envoi des photos de l'œuvre réalisée à l'école des loisirs et à la Mission Maternelle.

Constats : les enfants ont été très soudés durant ce projet. Des timides se sont révélés, d'autres ont trouvé un espace de canalisation...

Réalisation de la structure :

1. Rocher : fabrication de la structure avec un reste d'isolant en polystyrène ; fabrication de papier mâché avec des boîtes à œufs et mixage de la pâte par les enfants qui recouvrent ensuite le polystyrène pour donner un aspect rugueux au rocher ; peinture du rocher.
2. Sol : dépôt de sable apporté par les enfants, collage des coquillages, création d'anémones avec éléments de colis.
3. Océan : fond peint en bleu. Dessins d'animaux marins puis collage / Surface de l'eau représentée par un reste de moustiquaire.
4. Phare : confection avec une boîte en carton de thé et un rouleau de papier toilettes.



« A la campagne »



GS

Une campagne rêvée !

Etape 1 :

Découvertes de plusieurs livres (proposés par l'école des loisirs mais également d'autres sélectionnés par l'enseignante) au cours de l'année autour de l'écologie et la nature.

Chaque découverte fait l'objet d'un travail sur le lexique et d'une **mise en mots de l'histoire**.



Etape 2 :

A la suite de ces découvertes, les enfants s'expriment sur ce que serait une campagne rêvée => **Discussions à visée philosophique**.

Mise en projet : **création d'une œuvre collective** à partir de matériaux de récupération pour illustrer cette campagne rêvée décrite. Cette **maquette sera exposée** pour sensibiliser les visiteurs.

Etape 3 :

Organisation de l'**exposition** : écrire l'invitation aux parents de l'école, fixer une date, choisir un titre à l'œuvre...

Envoi des photos de l'œuvre réalisée à l'école des loisirs et à la Mission Maternelle.

Maquette d'une campagne rêvée où les champs, la forêt, les vergers et les maraîchers se répondent...



Aboutissement

Résultat du concours

L'œuvre gagnante est exposée en vitrine de la librairie « Le chat qui pelote » à Maisons Laffitte.

C'est la classe de MS/GS de Peggy Delouée à l'école maternelle Mme de Sévigné qui l'a réalisée.

Chaque classe participante a gagné 10 livres offerts par l'école des loisirs. Et comme l'ont dit toutes les enseignantes qui ont accompagné les enfants dans ce projet... ils sont tous quelque part gagnants individuellement car plus riches à l'issue de cette expérience.



Bravo à tous les participants !!