

Apprendre à comprendre en GS

Séquence sur la compréhension

Isabelle Vouters, enseignante en GS/CP à l'école primaire de Blaru (circonscription de Rosny sur Seine) partage sa séquence sur la compréhension d'une histoire : « L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau » de Philippe Corentin.



Découvrir l'histoire

Etape 1 : Explicitation de l'objectif aux enfants

« Nous allons apprendre à comprendre une histoire. »

Etape 2 : Présentation de l'histoire.

Objectif : aider les enfants à entrer dans la compréhension de l'histoire (en amont).

L'enseignante commence par :

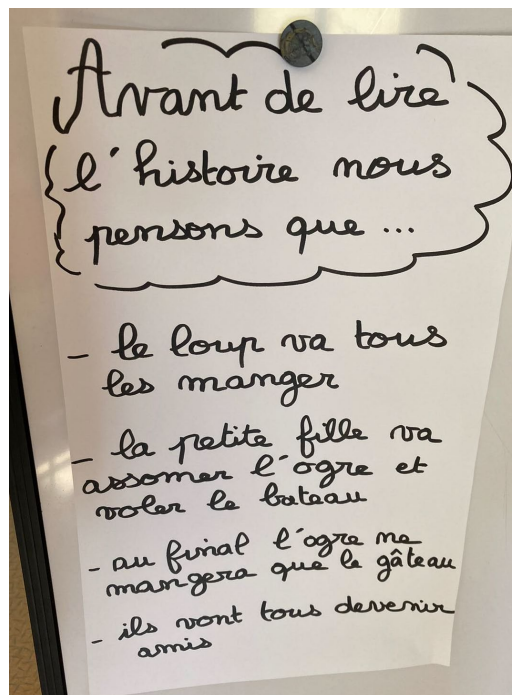
- montrer la couverture de l'album,



- présenter les personnages de l'histoire,



- évoquer le contexte de l'histoire.



Etape 3 : Lecture de l'album sans montrer les illustrations. Elle se fait par épisodes (identifiés lors de la préparation).

« Je vais vous lire l'histoire mais sans vous montrer les images. Comme d'habitude vous allez vous faire le film dans votre tête pendant que je raconte ».



Une affiche blanche est accrochée au tableau. L'enseignante l'utilise pour noter les hypothèses spontanées des enfants au cours de la découverte des épisodes.

Se mettre à la place des personnages

Etape 4 : Réflexion sur les pensées des personnages.

« Pour comprendre une histoire, il faut s'intéresser à ce que pensent les personnages, c'est ce que nous allons faire grâce à ces petites bulles que vous connaissez. »



Après chaque lecture d'épisodes, l'enseignante demande aux enfants :

- Qu'est-ce qui se passe ? Que font les personnages ?
- Pourquoi agissent-ils ainsi ? (émotions/intentions)
- A ce moment-là, que pense le loup ? La petite fille ? Le gâteau ? L'ogre ?
⇒ Une discussion est encadrée par l'enseignante, les enfants se mettent d'accord sur les pensées des personnages puis les bulles sont renseignées.
- Maintenant que va-t-il se passer ? Que ferais-tu si tu étais à la place de ce personnage ?
- Pourquoi ? Qu'est-ce qui te fait dire ça ? (émotions/intentions)

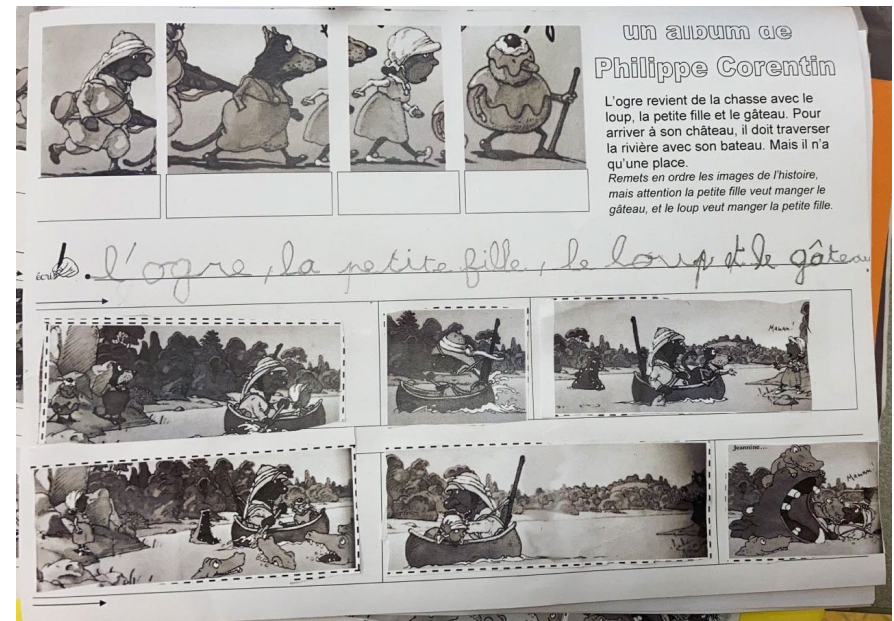
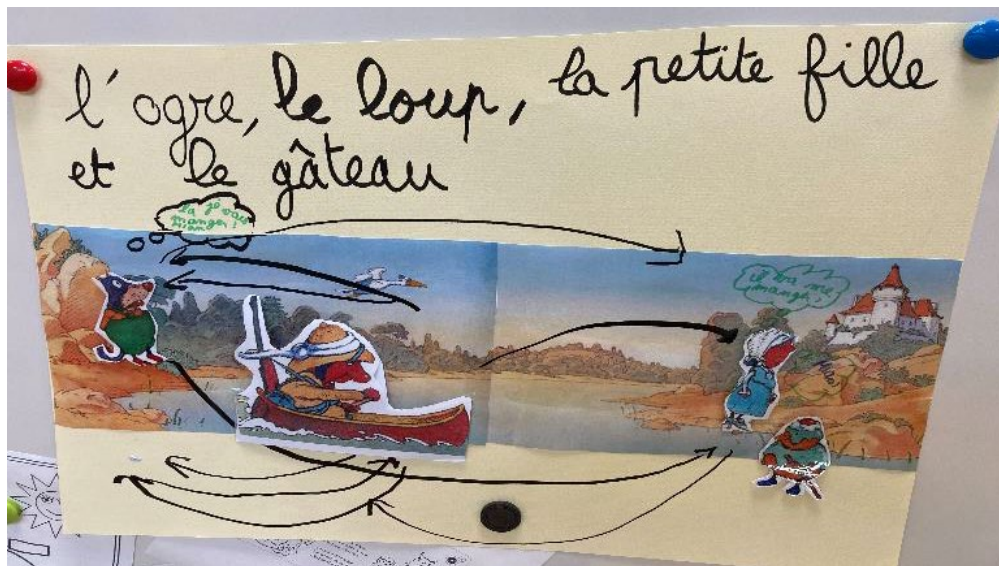


Rendre explicite l'implicite

Etape 5 : Réalisation d'un **visibiléo** => un outil d'enseignement et d'apprentissage de la compréhension.

C'est une trace collective élaborée avec les enfants au fur et à mesure de la lecture des épisodes afin de :

- soutenir la mémorisation au service de la compréhension (vocabulaire, ordre d'arrivée des personnages, ...);
- articuler les événements, les intentions et les pensées des personnages;
- matérialiser les liens logiques.



Les enfants sont ensuite invités à replacer les illustrations de l'histoire dans l'ordre.

L'enseignante veille à faire expliciter aux enfants les liens de causalité entre les illustrations lors de cette activité.

S'entraîner à raconter l'histoire

Etape 6 : Reformulation de l'histoire.

Les enfants s'entraînent à raconter l'histoire seuls ou à deux, avec l'enseignante, en déplaçant les personnages et en s'aidant du visibiléo.

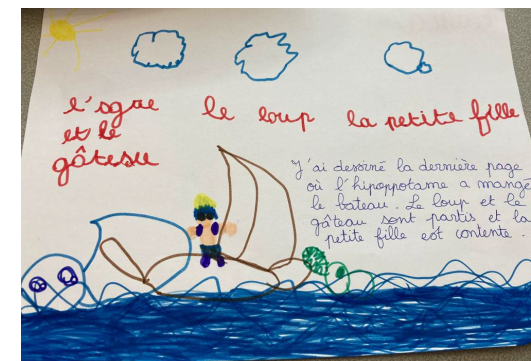
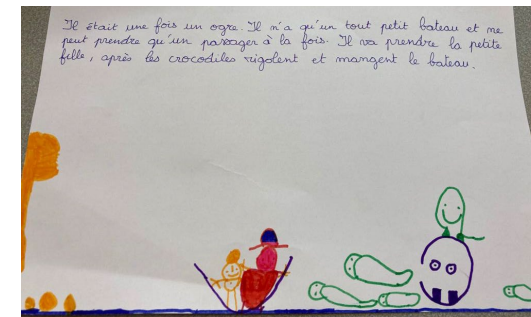
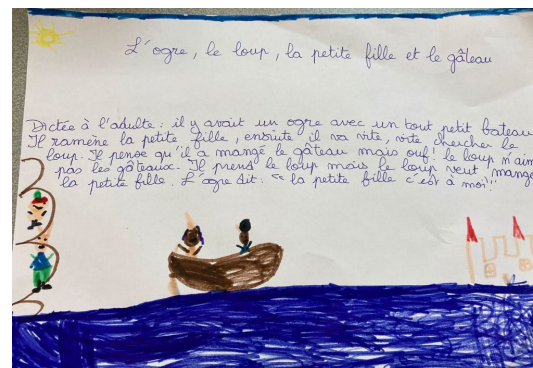
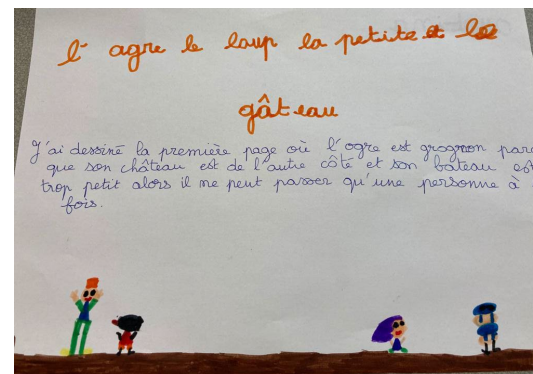


Les enfants présentent les personnages et la situation.

L'enseignante accompagne les enfants lors de ce temps en leur demandant d'expliquer ce que pensent les personnages.



Les enfants racontent à travers le dessin et la dictée à l'adulte un moment préféré de l'histoire..



L'enseignante laisse à disposition au sein de la classe des marottes avec le support pour raconter l'histoire. Les enfants peuvent ainsi rejouer l'histoire en autonomie.

Bilan

Etape 7 : Discussion

- Enseignante :
« Qu'avons-nous appris ? »
- Enfant :
« A comprendre une histoire. »
- Enseignante :
« Comment avons-nous fait ? »
- Enfant :
« On a fait le film dans notre tête. »
- Enseignante :
« Oui, très bien. Et à quoi nous ont servi les petites bulles de pensées ? »
- Enfant :
« A voir ce qu'ils pensent. »



Merci beaucoup pour ce partage !