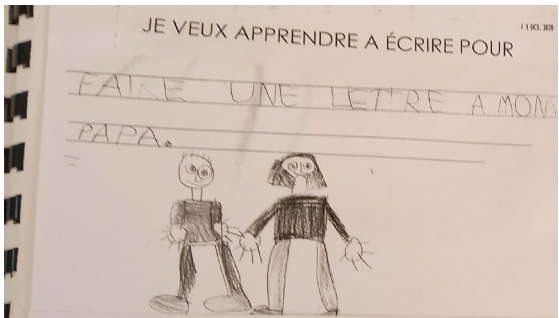


Fonctionnement de l'écrit en GS

Des outils...

Les GS de l'école maternelle de Septeuil (circonscription de Beynes) nous présentent les outils mis en place au sein de leur classe qui leur ont permis de s'engager en confiance dans les essais d'écriture.



Mémoire des rimes



En parallèle du travail présenté dans cet article, l'enseignante met en place **quotidiennement** des activités de **phonologie** : manipulation des unités sonores de la langue.

Un outil individuel

➤ Un **outil individuel** (appelé dictionnaire par l'enseignante) est mis en place dès la première période. Il s'enrichit au cours de l'année avec les projets de la classe. **Les mots sont classés** et un code couleurs aide les enfants à s'y repérer :

- Feuilles blanches : noms en lien avec les albums travaillés en classe
- Feuilles vertes : positions spatiales
- Feuilles bleues : déterminants
- Feuilles rouges : verbes d'action



➤ Plusieurs activités différentes sont proposées pour apprendre à utiliser cet outil :



- Lecture d'une phrase tous les matins à l'accueil (apportée par la mascotte de la classe) ;



Calinours va avec son papa et sa maman à l'école.



- Utilisation du dictionnaire pour construire la notion de mots, pour établir des correspondances entre les trois écritures (capitale, script, cursive) ;



- Construction de phrases avec des étiquettes mots (mots du dictionnaire) ;



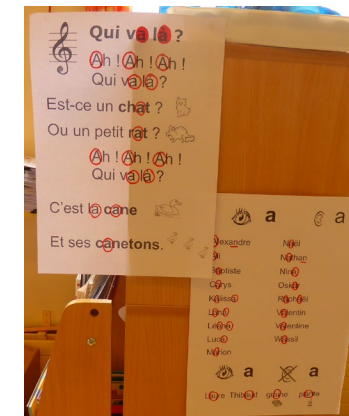
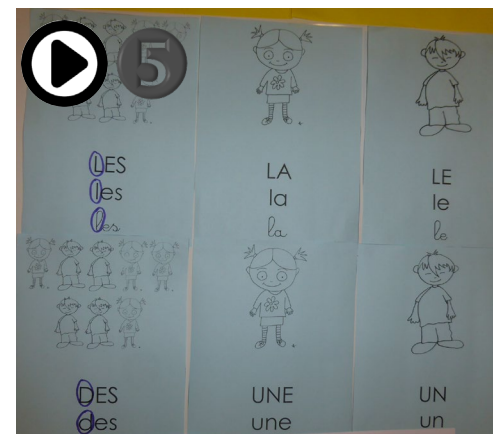
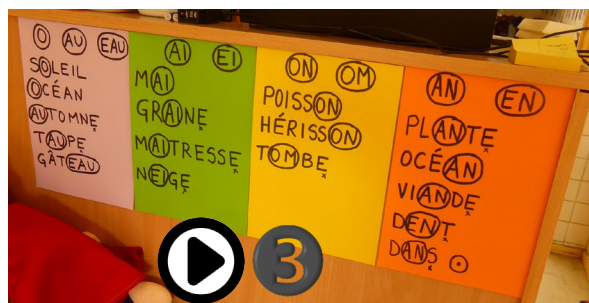
- Lecture de phrases illustrées puis écriture à l'aide du dictionnaire. C'est l'occasion d'introduire des règles orthographiques.



Des outils collectifs

➤ Des outils collectifs (affichages) sont construits avec les enfants suite aux activités menées durant l'année. Ils sont utilisés quotidiennement. Les enfants s'y réfèrent spontanément ou accompagnés.

- Les prénoms de la classe ;
- L'alphabet dans les trois écritures ;
- Les jours de la semaine ;
- Les sons (phonologie) ;
- Les phrases encodées ;



Les essais d'écriture

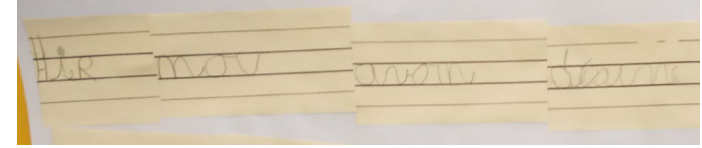
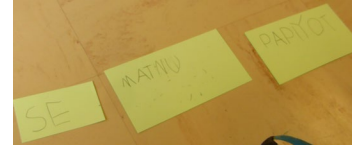
VIP

de Mireille Brigaudiot

Valoriser : Bravo tu as essayé
Interpréter : Tu as tracé des lettres mais je ne peux pas encore lire. Ou, si c'est possible, lire ce qui est écrit.

Poser l'écart : Je vais te montrer (brouter, nommer, écrire)...

Les enfants sont libres d'utiliser l'écriture capitale ou cursive. Certains utilisent les deux. Exemple : écrit d'un même enfant à deux moments différents de l'année.



➤ Essais d'écriture en petits groupes avec l'enseignante.



Le support évolue dans l'année (taille des étiquettes, lignage, ...)



Les enfants choisissent de travailler seuls ou à deux.



Les enfants guidés par la maîtresse décident de la phrase à écrire.

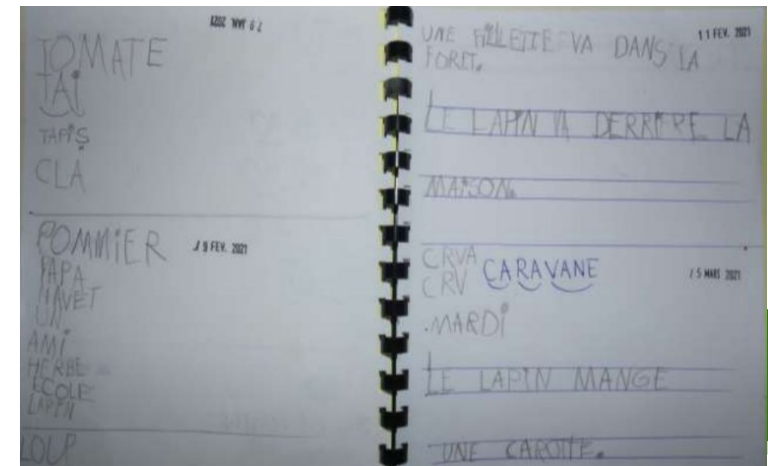
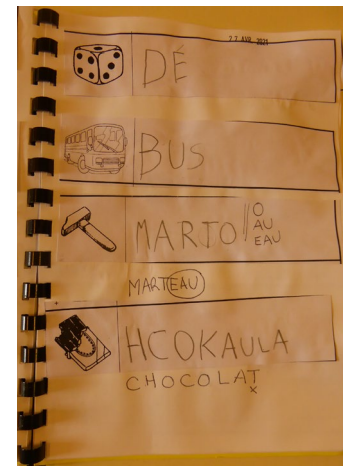
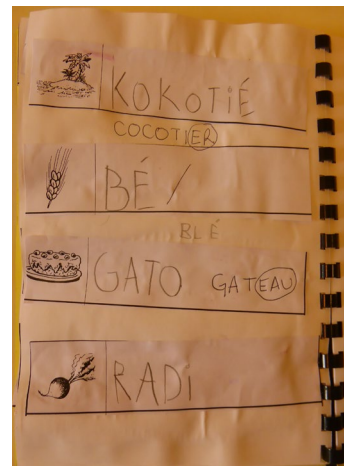
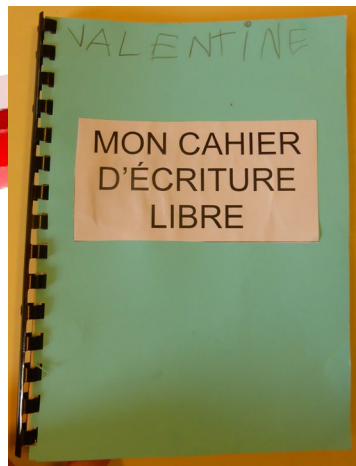


Puis ils écrivent la phrase : un mot par étiquette. La maîtresse accompagne ce temps, verbalise ou fait verbaliser les démarches (stratégie lexicale : copie de mots affichés / stratégie analogique : c'est comme dans..., stratégie phonologique).



La maîtresse écrit devant les enfants la phrase correcte en s'appuyant sur leurs productions. Elle veille à **VALORISER** tous les essais, puis **INTERPRETE** et **POSE L'ECART**.

➤ Essais d'écriture en autonomie (à l'accueil ou dans les temps libres) avec l'accompagnement individuel de l'enseignante.



Aboutissement

Premiers essais d'écriture autonomes

Les enfants gardent une trace de leurs essais dans leur cahier. Ils copient la phrase bien orthographiée et l'illustrent. La maîtresse affiche cette nouvelle phrase qui pourra servir lors des autres essais.



Merci pour ce partage très riche !