

# Fonctionnement de l'écrit en GS

## Activités ritualisées

Nathalie Fillault, enseignante en PS/GS à l'école maternelle Pape Carpentier à Guyancourt (circonscription de Guyancourt) partage les activités ritualisées mises en place dans sa classe pour permettre aux enfants d'entrer sécurisés au CP.



LA PAIX C'EST ECOUTER LES AUTRES.

# Activités ritualisées

➤ **Le jeu de la classe fictive** (proposé dans « Le langage à l'école maternelle » de Mireille Brigaudiot - p221 à 227). Ce scénario a été inventé pour que les enfants s'habituent aux essais d'écriture, dans une situation drôle et inhabituelle.

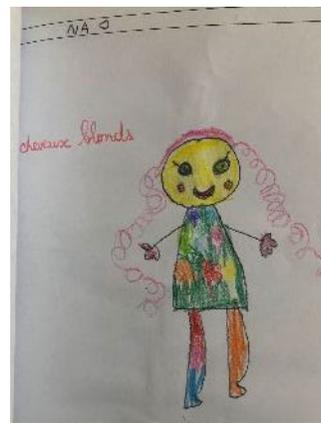
4 étapes :

- 1 Chaque enfant est invité à dessiner un bonhomme en respectant les consignes données par l'enseignant.

Bonhomme N°3 :  
Il s'agit d'une fille Elle a les cheveux bouclés blonds, un visage tout rond, les yeux verts.  
Elle a les joues rouges. Elle porte une robe avec des fleurs multicolores Elle s'appelle NAO.

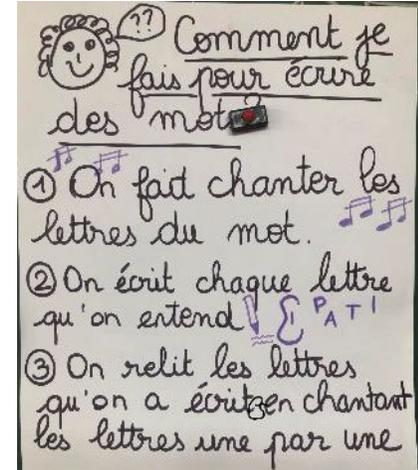


- 2 Puis les enfants essaient d'écrire le prénom de cet élève (inventé par l'enseignant à partir des prénoms de la classe) en s'aidant des affichages référentiels de la classe et du son de chaque lettre. (Ex : Nao fabriqué à partir de Lana et Océane).



- 3 Après une phase collective d'observation des productions de chacun, les essais réalisés sont lus par l'enseignant. Les enfants sont encouragés et valorisés pour leur essai. Le prénom inventé est écrit par l'enseignant qui bruite les lettres.

Au fur-et-à mesure des phases d'observations et d'échanges sur les écrits réalisés, les enfants parviennent peu à peu à expliquer comment faire pour écrire des mots. C'est l'occasion d'élaborer une trace écrite collective qui servira lors de chaque séance de la classe fictive.



- 4 Les enfants copient l'écriture normée du prénom sur leur production et l'encadrent.



Les bonhommes avec essais d'écriture sont conservés dans un petit cahier individuel.

Chaque enfant a pu décorer librement la couverture de son cahier.



# Activités ritualisées

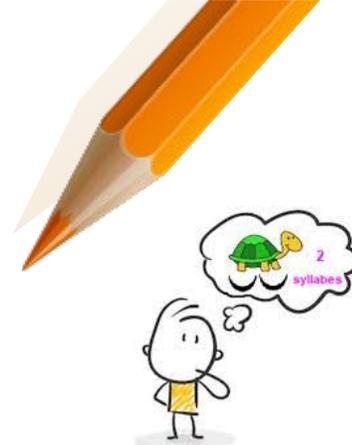
- Danse, chants et comptines pour développer l'écoute, le langage, la discrimination auditive.



« C'est un petit oiseau voyageur »  
(Les Enfantastiques)  
La guitare est très appréciée !



- Phonologie pour manipuler les unités sonores quotidiennement (en grand groupe pour les enfants à l'aise, en petits groupes pour ceux qui ont besoin d'un accompagnement spécifique).



- Connaissance des lettres sous leur trois formes : nom, son, tracé. (Des ressources sont disponibles sur [la lettre académique](#)).



Tous les matins, à partir des prénoms (tableau des présents)

Jeux du

- J'ai... Qui a ?
- Loto des lettres
- ...



Projet : Création d'un abécédaire



Abécédaire réalisé par la même enseignante dans une autre école

# Aménagement de l'espace

- L'espace langage écrit pour manipuler les lettres, les nommer et commencer à écrire des mots (avec modèles puis sans).



En prolongement des activités mises en place, l'enseignante aménage la classe afin de permettre aux enfants d'essayer d'écrire en autonomie des mots, des phrases... à l'aide d'outils qu'ils connaissent et qu'ils vont retrouver dans les différents espaces.

- L'espace culturel pour utiliser les livres, les affichages qui y sont présents, ... au service de l'écrit.



- Des affichages collectifs et des référents individuels

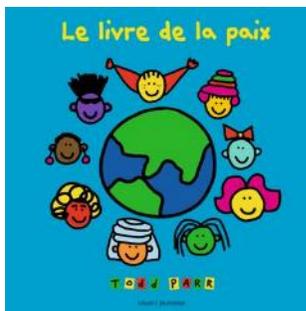


## Projet d'écriture

### Le livre de la paix

Les enfants s'engagent tout au long de l'année dans des projets d'écriture en référence aux albums abordés. Sur une période, les activités autour de ce projet sont ritualisées. Elles permettent de faire réfléchir les enfants sur les phrases qu'ils souhaitent écrire, construire la notion de mots, copier, encoder...

En voici un partage.



Merci pour ce partage très riche !