

# Reportage - GS Le cahier d'écrivain

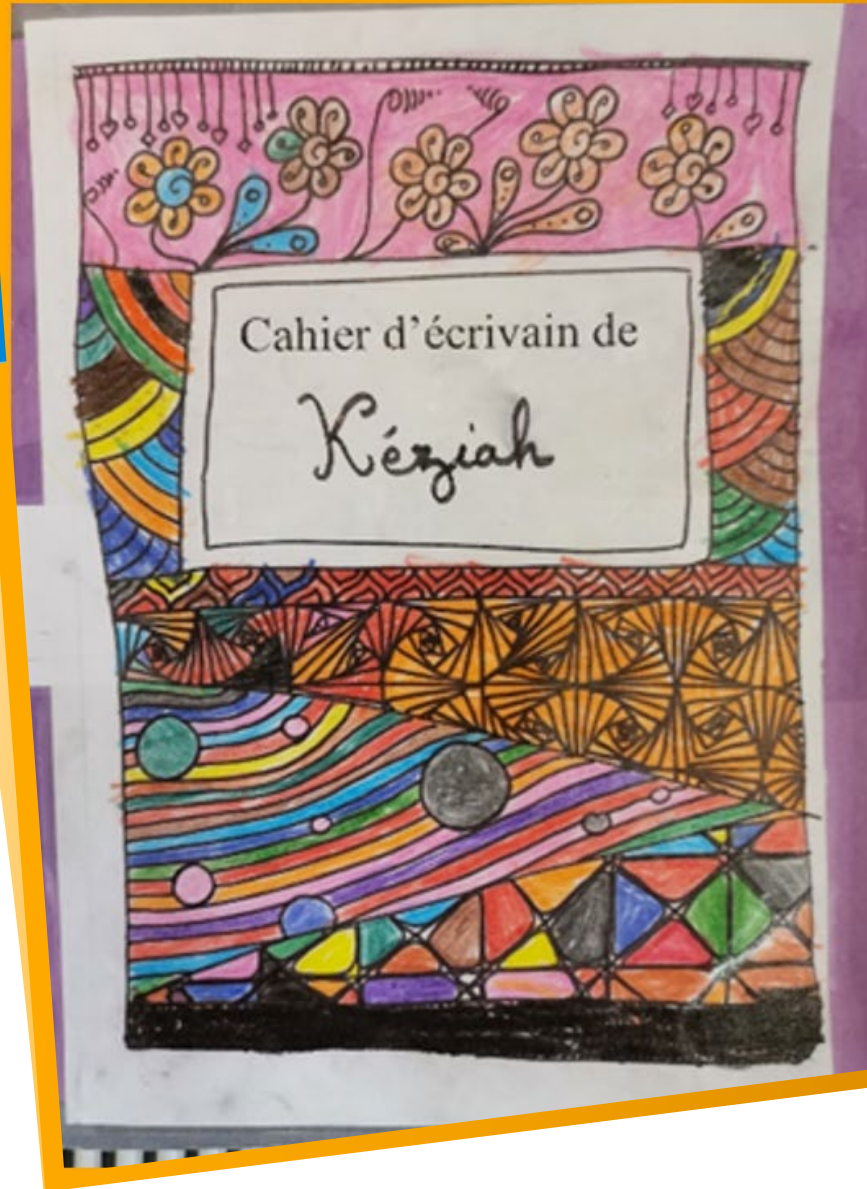
## Séquence sur l'encodage

Les enseignants constellés de la circonscription de Mantes-La-Jolie 2 partagent leur travail autour de la découverte du fonctionnement de l'écrit en GS.

Un projet conçu autour de la réalisation d'un cahier d'écrivain.

EM de Guerville : Mmes Harscoët (MS/GS) et Gageiro (MS/GS)  
EP d'Auffreville-Brasseuil : Mme Boucher (MS/GS/CP)  
EM de Villette : Mme Kopacz (MS/GS)  
EP d'Arnouville-les-mantes : Mme Martineau (GS/CP)

EM les farfadets de Follainville-Dennemont : Mme Chevallier (PS/GS)  
EP le petit prince de Follainville-Dennemont : M. Lemaire (GS/CE2)  
EP de Guitrancourt : Mme De Zutter (PS/MS/GS)  
EM Plein ciel d'Issou : Mmes Defoor (MS/GS) et Jacquart (GS)



# Séance ritualisée d'écriture essayée

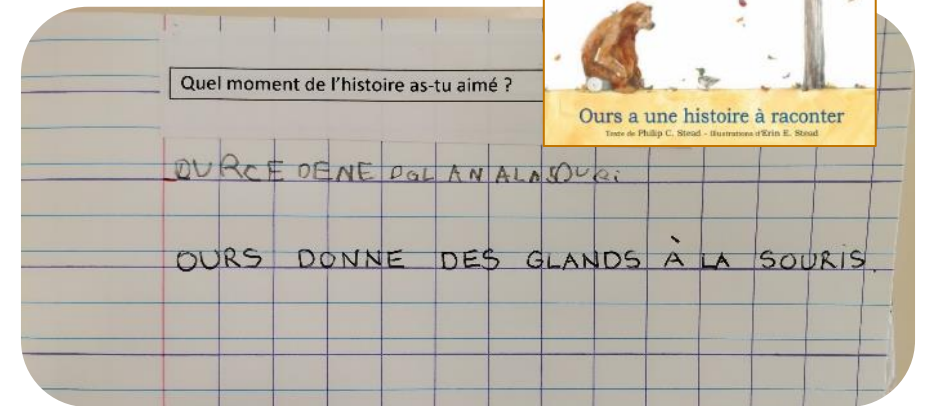
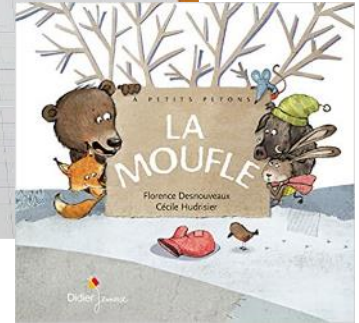
L'enseignant aide, à l'oral, à la mise en forme des futurs projets d'écriture de l'enfant ou du groupe d'enfants.



Support inducteur : un **album** travaillé en classe (cahier d'écrivain-lecteur).

Exemples de consignes :

- « Tu vas dessiner et écrire quel est ton personnage préféré dans l'histoire ? » ;
- « Tu vas dessiner et écrire où tu aimes lire » ;
- « Tu vas dessiner et écrire ton passage préféré de l'histoire »
- ...

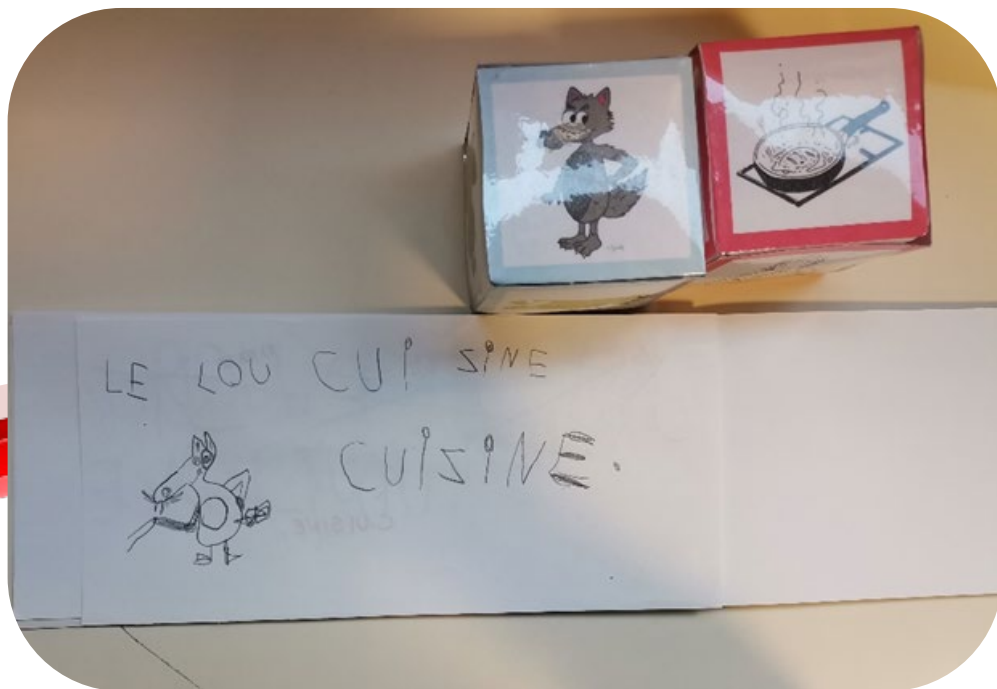


# Séance ritualisée d'écriture essayée

Support inducteur : des **dés à histoires**.

Exemple de consigne :

➤ « *Ecris une phrase après avoir lancé 2 dés ...* »



Support inducteur : une **comptine** (écriture générative).

Exemple de consigne :

➤ « *La maîtresse est une sorcière...* »

## La maîtresse est une sorcière

La maîtresse est une **sorcière**  
Quand elle se met en **colère**

Elle sort sa baguette en **classe**  
Et voilà ce qui se **pass**e :

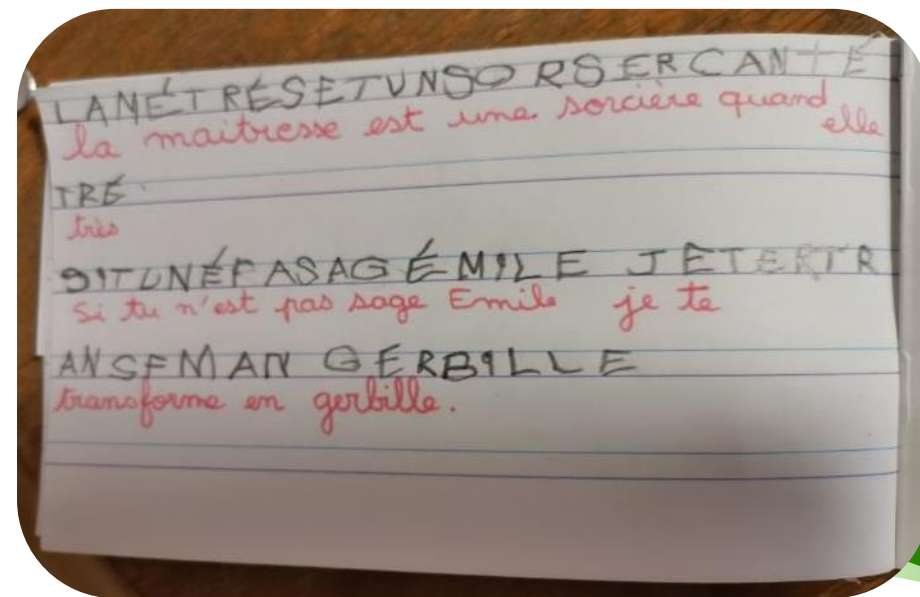
-Si tu n'es pas sage, **Odile**,  
Je te transforme en **crocodile**.

Si tu n'es pas sage, **Hubert**,  
Je te transforme en **vipère**.

Si tu n'es pas sage, **Marianne**,  
Je te transforme en **âne**.

Si tu n'es pas sage, **Arnaud**,  
Je te transforme en **crapaud**.

D'après Corinne albaut

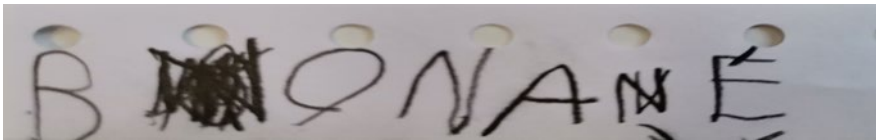


# Séance ritualisée d'écriture essayée

Support inducteur : l'écrit pour communiquer.

Exemple de consigne :

- « Ecrire une carte de vœux et l'envoyer à sa famille... »

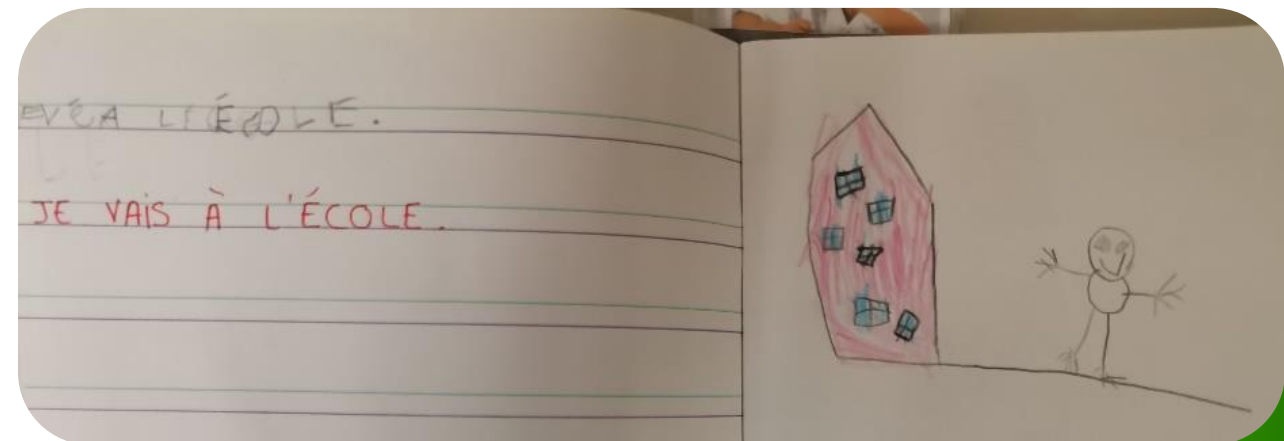
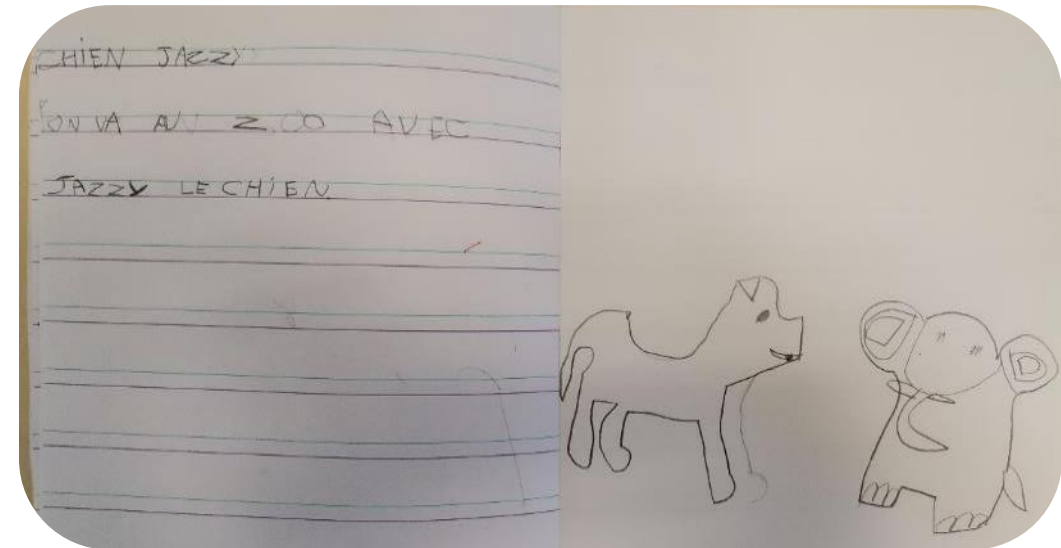


**BONNE ANNEE**

Support inducteur : le **vécu** des élèves.

Exemple de consigne :

- « Raconte une sortie, ton week-end ... »



Prolongements : Travailler le projet de lecteur dans toutes ses composantes et l'inscrire dans la liaison GS/CP.

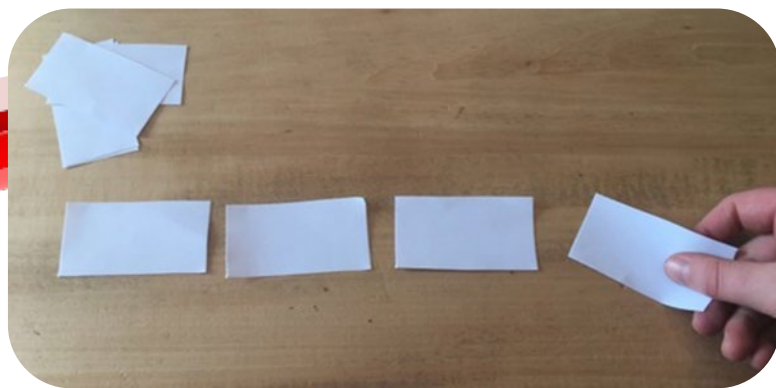
# Segmentation de l'oral : la notion de mot

## Etape 1 :

Segmenter les phrases en mots à l'oral.

Donner un paquet d'étiquettes vierges (bristol blanc découpé en petits rectangles) => ce sera des boîtes à mots.

Demander aux enfants d'en poser une sur la table à chaque fois qu'il prononce un mot.



## Etape 2 :

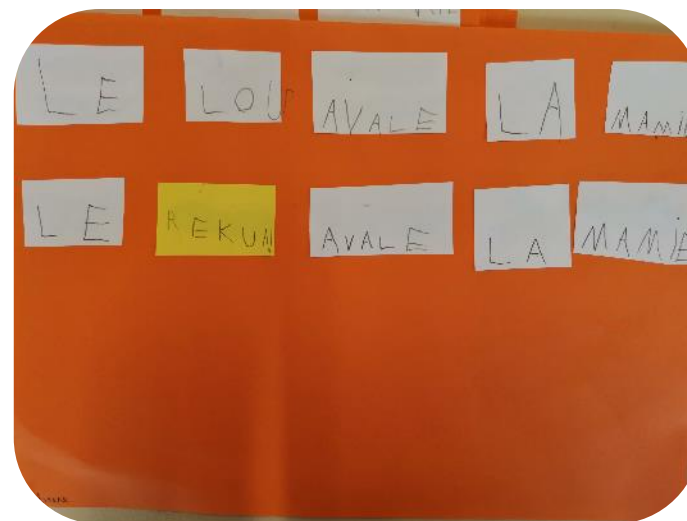
Jouer avec les mots et les phrases à l'oral.

S'amuser à dire une phrase avec des modifications par rapport à la phrase initiale :

- suppressions ;
- rajouts ;
- remplacements par des mots synonymes ;
- ...

## Etape 3 :

Ecrire les mots dans les « boîtes » (étiquettes mots).

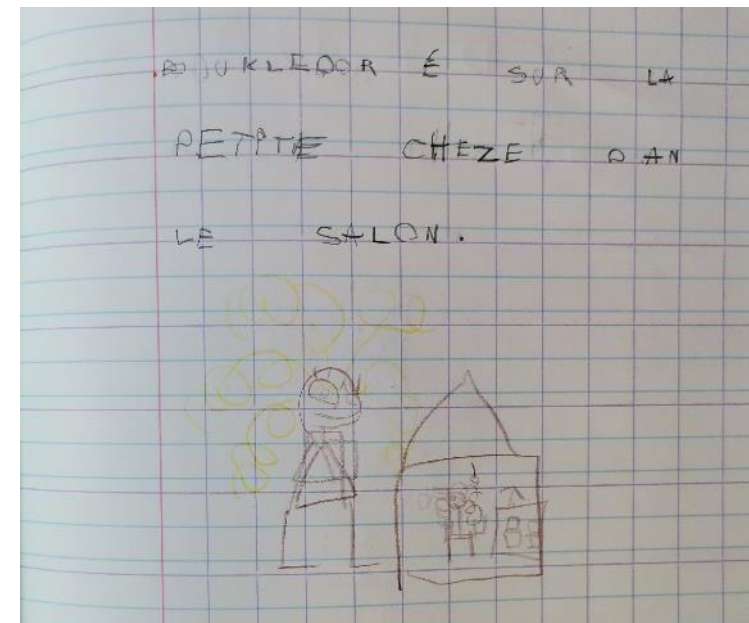
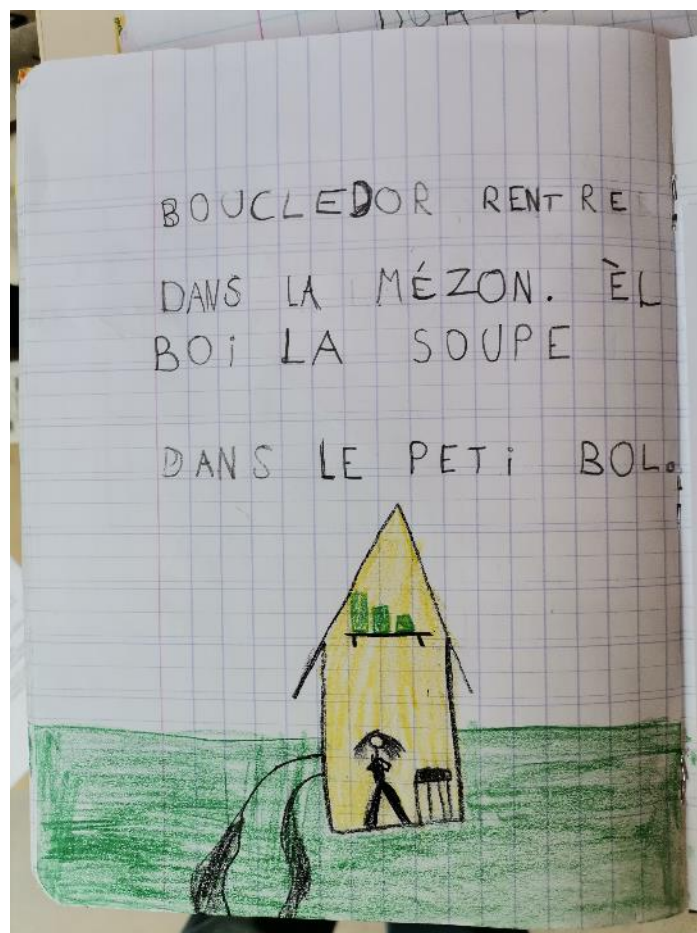


# Un projet multi niveaux MS/GS/CP

## Le projet :

Produire un écrit de groupe pour raconter l'histoire « Boucle d'Or et les trois Ours »

- MS : Dictée aux GS
- GS : Encodage
- CP : Pose de la norme orthographique



# Aménagement d'un espace de la classe



L'enseignant aide, à l'oral, à la mise en forme des projets d'écriture de l'enfant ou du groupe d'enfants.

Un « coin écrivain » dans la classe est mis en place afin d'encourager les essais d'écriture en autonomie et permettre d'éprouver du plaisir à écrire.



Ces projets correspondent à un besoin :

- écrire un mot aux parents
- écrire une lettre à un correspondant
- relater une sortie de classe
- relater une activité de la classe
- écrire une comptine "à la manière de"...
- écrire une historiette (dés des histoires)
- relater dans le cahier de vie
- ...

# Outils de suivi

## Deux types d'outils

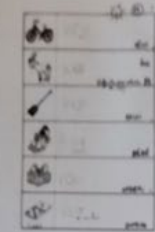
- Une grille d'évaluation individuelle pour avoir une connaissance plus fine de chacun des enfants ;
- Des outils à destination des familles pour expliciter les travaux des enfants.

L'élève est capable de	
<b>TRAITEMENT FIGURATIF :</b>	
dessiner (tracés figuratifs)	X
simuler l'écriture (tracés non figuratifs)	X
<b>TRAITEMENT VISUEL :</b>	
tracer des pseudo-lettres	X
commencer à tracer des lettres	X
utiliser principalement les lettres de son prénom	X
commencer à utiliser d'autres lettres de l'alphabet	X
écrire seul et correctement un mot connu.	X
<b>TRAITEMENT DE L'ORAL :</b>	
<i>Analyse des phrases :</i>	
prendre en compte la longueur de la chaîne orale dans l'inscription écrite. (ex : l'ogre et une prison pour monsieur l'ogre)	X
segmenter en deux parties	X
segmenter en plus de deux parties	X
segmenter en autant de parties que de mots	X
<i>Analyse des mots :</i>	
écrire autant de lettres que de syllabes (ex : KO pour «cadeau »)	X
commencer à utiliser des correspondances grapho-phonétiques	X
↳ 1 lettre dans 2 ou 3 mots (ex : coille pour crocodile)	X
↳ l'attaque des mots (ex : coctrie pour crocodile)	X
↳ découpage en syllabes (au moins une lettre par syllabe) (ex : co-co-ll-le)	X
<b>L'ENFANT ÉCRIT PHONÉTIQUEMENT (une lettre par phonème) :</b>	
une syllabe	X
un mot	X
une phrase	
<b>TRAITEMENT ORTHOGRAPHIQUE :</b>	
commencer à s'interroger sur la norme orthographique	
commencer à respecter la norme orthographique	

**MOBILISER LE LANGAGE ÉCRIT**

Commencer à écrire tout seul  
« Premières productions autonomes d'écrits »

ÉCRIS ✎ Ecris les mots suivants représentés par les images.



Écoute bien chaque son, dans chaque syllabe pour le retranscrire à l'aide de lettres.  
⇒ L'essai d'encodage est une activité au cours de laquelle les élèves sont mis en situation d'essayer d'écrire des mots qu'ils ne connaissent pas. Cela nous permet de savoir où ils en sont dans leur conception du rapport entre l'oral et l'écrit et en particulier si le principe alphabétique est intégré.

**Attendus de fin de cycle :** Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus

**Objectifs :** Mettre en relation des sons et des lettres : faire correspondre avec exactitude lettre et son ; mesurer où en est l'élève dans sa compréhension du principe alphabétique ; l'aider à faire évoluer ses représentations.

Aperçu d'un travail mené sur un an, au sein de deux constellations sur le code et suivi par Ganaëlle Dimitroff, CPC Mantes 2

Merci pour ces partages.  
Bravo à tous !