

Reportage - GS Les émotions

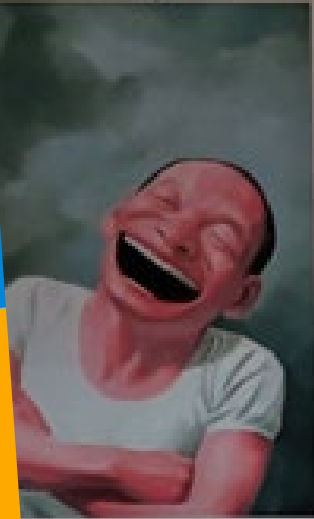
Séquence sur le lexique

Les enseignants constellés de la circonscription de Mantes-La-Jolie 2 partagent leur travail : une séquence sur le lexique des sentiments et des caractères.

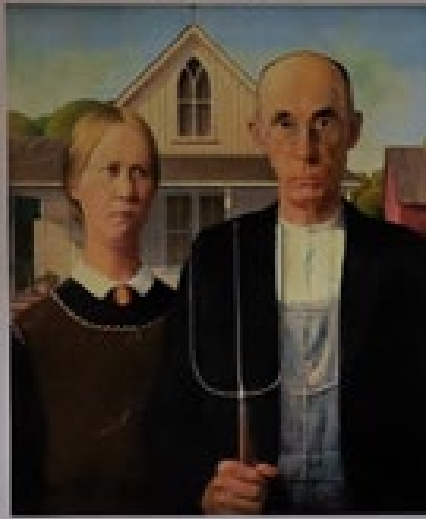
Objectifs :

- Enrichir les nuances autour des intensités émotionnelles (la gradation des émotions) et découvrir qu'elles varient en permanence ;
- Accompagner tous les enfants dans l'expression de leurs émotions et celles de leurs pairs. Justifier leurs sentiments, leurs émotions.

Yue Minjun



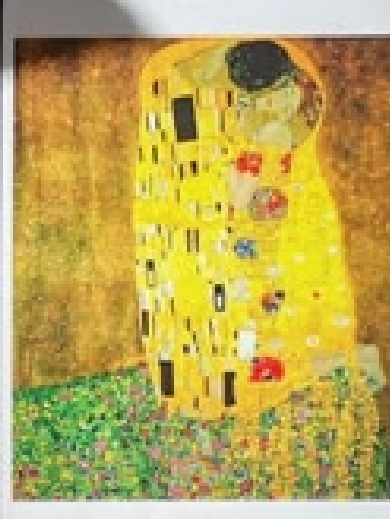
Grant Wood



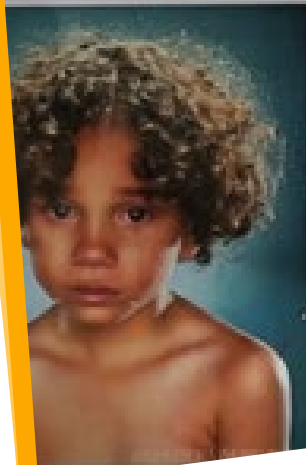
Fernando Botero



Gustav Klimt



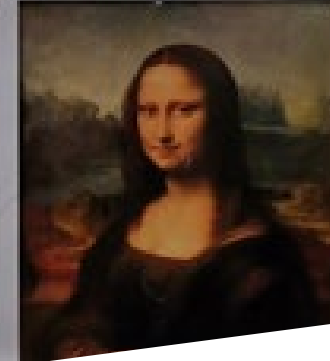
Jill Greenberg



JR



Léonard de Vinci



Le Caravage



EM les mimosas de Mantes-la-jolie : Mmes Gaudillère, Saad, El Agdah (GS)
EP les coutures de Mantes-la-ville : Mmes Aveline et Lopin (GS)

Programmation sur le cycle



Elaboration d'une **progressivité** de la PS à la GS qui s'organise autour de deux axes :

- **Les champs lexicaux** : ils doivent évoluer à partir
 - du lexique issu de la sphère scolaire pour aller vers un lexique d'univers moins familier ;
 - d'éléments concrets vers des éléments plus abstraits ;
- **La nature des mots** : les noms, les verbes, les adjectifs, les adverbes, les mots grammaticaux.

		PS	MS	GS
SENTIMENTS	Noms	amour, colère, peur	joie un baiser, bisou, câlin	amitié, bonheur, chagrin, émotion, honte, malheur, plaisir, sentiment, surprise
	Adjectifs	content, heureux, triste	déçu, effrayé, énervé, joyeux/joyeuse	amoureux, découragé, désolé, ému, étonné, fâché, honteux/honteuse, inquiet/inquiète, jaloux/jalouse, malheureux, préféré, rassuré, surpris/surprise, stupéfait, vexé
	Verbe	détester, s'embrasser, pleurer, rigoler, rire, se serrer, sourire	adorer, aimer, boudier, câliner, consoler, se disputer, énerver, s'ennuyer, se fâcher	agacer, craquer, éclater en sanglots, froncer les sourcils, s'inquiéter, menacer, se moquer, rassurer, regretter, soupirer, sursauter
CARACTERE	Noms			caractère, courage, défaut, qualité
	Adjectifs	doux/douce, gentil/gentille, patient/patiente, poli, prudent, sage, sérieux/sérieuse, sympathique, tranquille, méchant/méchante, bête	calme, coquin, prudent	affectueux/affectueuse, coquet/coquette, courageux, raisonnable, sympathique, paisible, agressif, brutal, cruel, curieux/curieuse, désobéissant, égoïste, grognon, impatient, naïf/naïve, paresseux/paresseuse, violent/violente, idiot/idiote, intelligent/intelligente, malicieux/malicieuse, malin/maline, rusé, stupide
	Mots invariables		de bonne/mauvaise humeur	calmement

Collecte du vocabulaire

Les enseignantes utilisent des albums, œuvres d'art, ... pour faire **extraire par les enfants le lexique** exprimant des émotions et des sentiments.

Collecte de mots liés aux émotions et aux sentiments à partir d'**albums de littérature de jeunesse** :

« Quelle émotion ?! Comment dire ce que j'ai dans le cœur ? » de Cécile Gabriel, éd. Mila

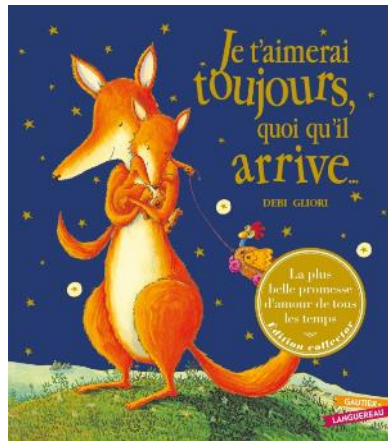


Lexique général des émotions. Emission d'hypothèses sur le sens du mot. Contextualisation grâce à la photographie. Piste : créer un nouvel album.

Emotion :
notion d'immédiateté

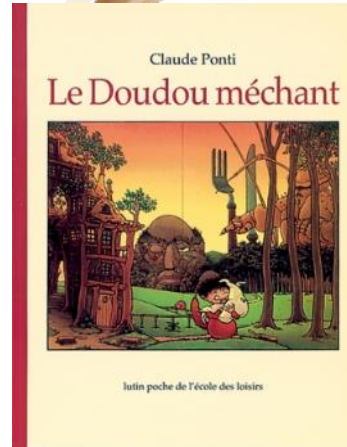
Sentiment :
il perdure

« Je t'aimerai toujours quoi qu'il arrive » de Debi Gliori, éd. Gautier-Languereau



Lexique sur la mauvaise humeur

« Le doudou méchant » de Claude Ponti, éd. Ecole des Loisirs



Lexique sur la méchanceté et la désobéissance

« Le loup sentimental » de Geoffroy de Pennart, éd. Ecole des Loisirs



Lexique de la synonymie (ému, bouleversé, troublé...)

Collecte de mots à partir d'**œuvres d'arts** :



Observation des photos pour répondre à la question :

« Devant une œuvre d'art, quel sentiment éprouves-tu ? »

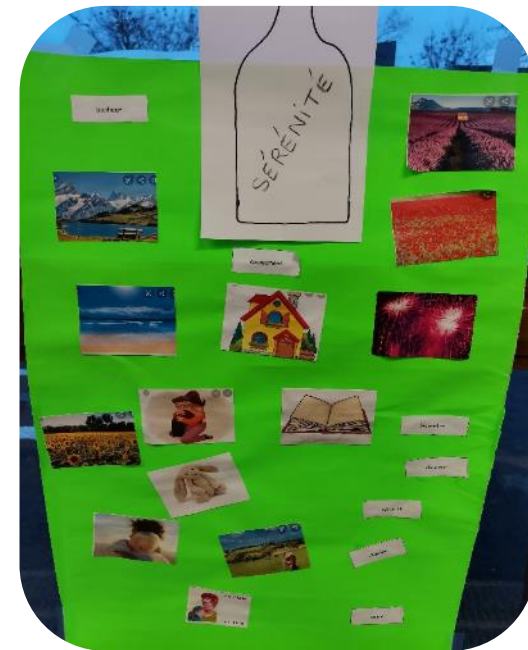
« A ton avis, quelle est l'émotion du personnage ? »

Les **mots collectés** sont associés à une **représentation imagée** dans un espace de la classe dédié.

Catégorisation, Validation et Institutionnalisation

Une fois la collecte réalisée, des temps de catégorisation conduisent les enfants à **reparler des mots** (représentations imagées associées) : nommer, expliciter, définir.

Catégorisation : Les enfants, en petits groupes, élaborent un classement des mots représentés. Ils se mettent d'accord et nomment la catégorie. C'est l'occasion de redire les mots, reparler des émotions, pour justifier leur choix. La catégorisation est variée : elle peut porter sur le sens, les catégories grammaticales...

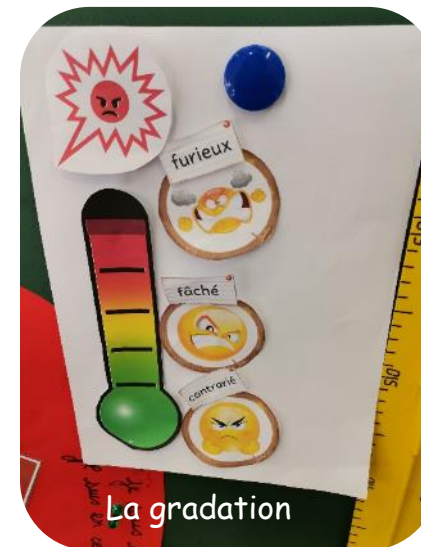


Institutionnalisation : Réalisation d'un affichage structurant le lexique.

Validation : Collectivement, le classement de chaque groupe est regardé, discuté, modifié si besoin, validé... C'est l'occasion d'interroger les catégories (à partir des mots choisis).



Tri d'images par catégories grammaticales



La gradation

La diversité des catégories possibles est illustrée ici à travers les photos des affichages réalisés dans plusieurs classes autour d'une même entrée : émotions et sentiments.



Entraînement et Mémorisation

Les mots sont réemployés **en contexte**. Ils sont alors intégrés dans une **syntaxe**, cette **occasion multiple de réemploi** est une aide à la **mémorisation**.

Arts visuels : Les enfants sont invités à exprimer des sentiments, des émotions par l'intermédiaire de l'art.



L'accompagnement des enseignantes permet de faire **verbaliser** par les enfants les choix qu'ils ont opérés.
Ex pour la colère => discussions autour des couleurs choisies, orientation des sourcils, de la bouche... Possibilité d'aller vers une gradation de la colère.



ALEXANDRE : « Je suis terrifié par le feu »

Musée de la peur : Formulation de phrases qui témoignent du réemploi.



Ateliers philosophiques : Les enfants réemploient les mots ciblés et développent leur pensée réflexive lors d'ateliers philosophiques.

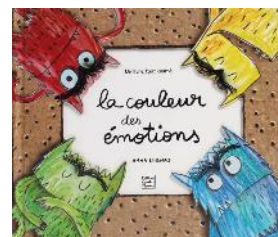


A partir d'une image (ou album, affiche...), les enseignantes déclenchent des **échanges** et accompagnent le développement de la pensée réflexive des enfants.

Ex pour la peur => Constat : la dame a peur de l'araignée. Discussion : « Qu'est-ce que la peur ? », ...

Boîtes à histoire : Les enfants réemploient les mots ciblés en se racontant l'histoire grâce à la mise en place de boîtes à histoires à leur disposition au sein de la classe.

Les enseignantes rassemblent dans une boîte le matériel qui va permettre aux enfants de **réutiliser les mots** en lien avec un album travaillé.
Ex pour l'album « La couleur des émotions » : marottes, boîtes vides, éléments variés.



Aboutissement / Transfert

Mise en place d'un RITUEL

Suite à ce travail mené, les enfants ont enrichi leur vocabulaire en lien avec les sentiments et les émotions.

Afin de leur permettre de continuer à réemployer ce vocabulaire, un rituel « **Aujourd'hui, je me sens...** » est mis en place au sein des classes.

Aperçu d'un travail mené sur un an, au sein d'une constellation sur le lexique et suivi par Ganaëlle Dimitroff, CPC Mantes 2



Merci pour ce beau partage !