

LE NOMBRE ORDINAL

Les enfants de moins de 6 ans aiment montrer qu'ils savent compter. Mais compter n'est pas dénombrer. Il s'agit pour l'enseignant d'école maternelle de guider l'enfant d'une conduite de récitation à une conduite de dénombrement. Sécuriser l'entrée au cours préparatoire dans le domaine « structurer les premiers outils pour structurer sa pensée » c'est permettre aux élèves de GS de comprendre à quoi servent les nombres en proposant des situations les confrontant aux trois fonctions du nombre :

- mémoriser des quantités
- conserver la mémoire du rang
- donner le résultat d'une action sans la réaliser, soit anticiper

LIRE LA SUITE...

LE PRINCIPE ALPHABETIQUE

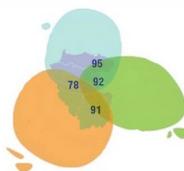
Dès le plus jeune âge, les enfants sont confrontés dans leur quotidien à toute forme d'écrits (boîtes de jeux, albums de littérature de jeunesse, panneaux publicitaires, etc.). Cependant, la plupart ne font pas le lien entre ce que nous disons, ce que nous lisons et ce qui est écrit. En effet, lors d'une lecture de texte, les jeunes enfants peuvent être maintenus dans l'idée de la « pensée magique » si personne ne leur enseigne que ce qui est écrit sur les pages d'un album s'appelle un texte contenant des phrases, que ces phrases sont composées de mots, que ces mots sont écrits avec des lettres et que ces lettres sonnent des sons à l'oral.

LIRE LA SUITE...

LETTRE ACADEMIQUE MATERNELLE



ACADEMIE
DE VERSAILLES



LA COMPREHENSION DE TEXTE

Amener tous les élèves à développer les compétences nécessaires pour comprendre des histoires est un enjeu prioritaire pour leur réussite. À l'école maternelle, les enfants doivent comprendre des histoires lues par l'enseignant sans autre support que le langage oral. Pour enseigner la compréhension auprès d'élèves très jeunes, il est essentiel de s'appuyer sur leur quotidien en utilisant des supports proches de leur vécu. Les récits du quotidien sont alors les histoires privilégiées pour favoriser les transactions personnelles qui vont permettre aux plus petits de s'identifier aux personnages, de comprendre son but et les émotions ressenties par ce dernier.

LIRE LA SUITE...

LA RESOLUTION DE PROBLEME

Les résultats du protocole académique « Pour une entrée sécurisée en CP » et aux évaluations nationales CP se rejoignent. Près d'un élève sur 3 ne montre pas une maîtrise satisfaisante dans l'épreuve de résolution de problème. Il convient donc de renforcer les problèmes de composition et recomposition du nombre dès l'école maternelle pour élever ce résultat en cycle 2 portant sur des calculs additifs et soustractifs. Les propositions de cette lettre académique ciblent des situations et complètent celles données dans la lettre de 2019 et les ressources départementales.

LIRE LA SUITE...

LE NOMBRE ORDINAL

Les résultats du protocole académique «Pour une entrée sécurisée en CP» montrent une belle réussite sur le concept d'ordre qu'il conviendrait de consolider pour stabiliser ce résultat en cycle 2. Les propositions de cette lettre académique complètent celles données dans la lettre de 2019. 

Qu'est-ce que l'ordinalité ?

C'est utiliser le nombre pour exprimer **la position d'un objet** ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.

Les apprentissages visent la compréhension du principe de l'orientation et se situent dans la structuration temporelle et spatiale. **L'enseignement du nombre comme mémoire de position exige de s'appuyer sur un milieu matériel qui comporte des files** ayant une origine, une orientation et un rang. Les élèves seront amenés à connaître et à utiliser le vocabulaire relatif à l'ordinalité.

Les situations de manipulation faciliteront la compréhension des **relations entre les nombres** (le principe d'itération) et l'organisation de la file numérique. Elles **amèneront les enfants à ranger les nombres en tenant compte du cardinal et des relations des nombres entre eux**.

Les problèmes de **comparaison de collections ou de positions** permettront aux élèves de comprendre qu'on peut utiliser les nombres pour comparer deux quantités ou deux positions et qu'étant donné un nombre, on peut situer tous les autres par rapport à celui-là.

Les situations d'apprentissage mettant en œuvre **le nombre pour mémoriser des quantités et celles pour mémoriser le rang sont complémentaires** pour construire le concept de nombre. Elles peuvent **se décliner à partir d'une ou deux situations types** qui mettent en avant la fonction; l'enseignant doit jouer avec les différentes variables pour faire évoluer les procédures des élèves. Les comptines numériques et les livres à compter représentent des ressources utiles à l'enrichissement des savoirs en cours d'acquisition, à leur renforcement et à leur nécessaire stabilisation.



Recommandations pédagogiques

Un apprentissage fondamental à l'école maternelle :
découvrir les nombres et leurs utilisations.
note de service n° 2019-085 du 28-5-2019



INDICATEURS DE PROGRES
Eduscol



MATHEMATIQUES CP
Attendus de fin d'année - Eduscol



ACTIVITES

L'ORDINALITE : Décrire, définir une position dans l'espace et le temps.



Le jeu des boites en ligne



Le jeu de l'ordre (BSD Montpellier)

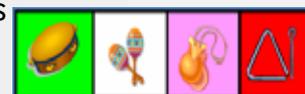


La bande numérique pour apprendre (GDEM 91), diapos de 14 à 18



Développement de la conscience phonologique/ Ecoute des sons
Reconstituer la chaîne sonore entendue :

- Une succession de bruits ou d'instruments
- La succession des syllabes dans un mot
- La succession des mots dans une phrase



L'USAGE ORDINAL du nombre : comparer des quantités



Les tours d'appel classe de PS/MS
Ecole maternelle Les tilleuls - Grigny

Les activités ritualisées autour de l'appel pour dénombrer une collection permettent également de l'ordinalité dès la petite section.



Jeu de l'escalier

Comparer des quantités.

Comprendre le fonctionnement de la file numérique : lien entre ordinalité et itération, fonction $n+1$.



ACTIVITES

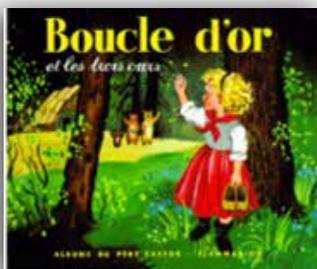
COMPTINES numériques, pour travailler l'ordinalité, de la PS à la GS



Comptines pour travailler l'ordinalité, de la PS à la GS



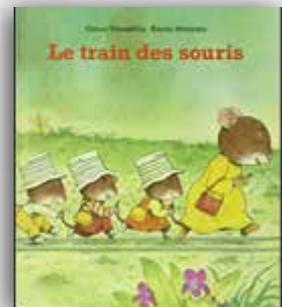
ALBUMS



L'ordinalité explicite



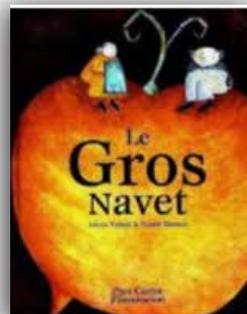
L'ordinalité : repérer une position
Dans une liste d'objets
et décomposer un nombre



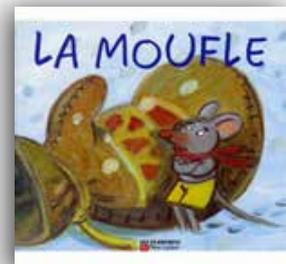
Lien oralité/cardinalité



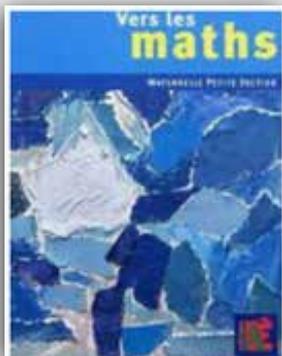
Le nombre mémoire d'une position
et comparaison de longueurs



L'ordinalité dans les contes de randonnée



BIBLIOGRAPHIE



Vers les maths
PS/MS/GS
ACCESS



Enseigner le nombre
à l'école maternelle
RETZ



Le nombre à l'école
maternelle
Une approche
didactique
Pages 59 à 74



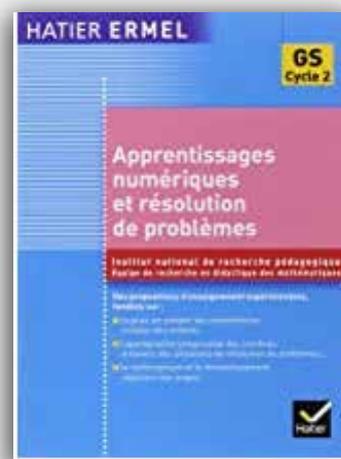
Découvrir les
quantités et les
nombres avec
les albums
SCEREN - CRDP
Poitou-Charentes



Maths en mots
J. Luc BREGEON
p. 41 à 48



Réaliser un livre à
compter
Elisabeth Trésallet
Page 51 : un temps
pour finaliser



Apprentissages numériques
et résolution de problèmes
(GS)
HATIER-ERMEL
Pages 69 à 73 : les boîtes
alignées

LE PRINCIPE ALPHABETIQUE

Il va donc revenir à l'école maternelle de faire **découvrir le principe alphabétique à tous les élèves, et ce dès la petite section, à partir des écrits de la classe** (prénoms, jours de la semaine, titres d'albums, comptines, abécédaires, mots des projets de classe, etc.).

Mais qu'est-ce que la découverte du principe alphabétique ?

La découverte du principe alphabétique consiste à discerner de façon consciente que le système écrit du français est grapho-phonétique, c'est-à-dire **que la langue transcrit du son**, qu'il y a des **correspondances régulières entre chaîne orale et chaîne écrite**. Cela suppose la capacité à décontextualiser les mots, à ne considérer en eux que leur face « matérielle », en faisant abstraction de leur face sémantique.

Mais que dit le programme de l'école maternelle ?

Le programme de l'école maternelle précise que « L'une des **conditions pour apprendre à lire et à écrire** est d'**avoir découvert le principe alphabétique** selon lequel l'écrit code en grande partie, non pas directement le sens, mais la sonorité de ce qu'on dit. Durant les trois années de l'école maternelle, les enfants vont découvrir ce principe (**c'est-à-dire comprendre la relation entre lettres et sons**) et commencer à le mettre en œuvre ».

Des **situations d'apprentissage systématiques, explicites, rigoureuses et progressives** tout au long du cycle 1 devront être conçues et mises en œuvre. C'est ainsi que les enfants pourront comprendre le principe alphabétique. Découvrir ce dernier c'est comprendre qu'à une lettre isolée ou à un groupe de lettres (graphème) correspond un son (phonème)...

S'il ignore le principe alphabétique, l'élève ne peut pas lire les mots, car il ne peut pas faire le lien entre les graphèmes et les phonèmes. Il ne peut pas passer des lettres aux sons. »

Mais par où commencer ?

Avant la connaissance formelle du principe alphabétique et de la lecture, **la connaissance du nom des lettres** contribue d'une part, à l'accès au code phonographique et facilite d'autre part, l'accès aux représentations phonémiques. En effet, la connaissance du nom des lettres permet de constituer les premiers liens entre l'oral et l'écrit.



LE PRINCIPE ALPHABETIQUE

La connaissance du son des lettres peut s'acquérir par apprentissage implicite (l'élève repère par lui-même certaines régularités entre le nom de la lettre et le son qu'elle transcrit) ou par apprentissage explicite. Le professeur souligne systématiquement le lien entre le nom de la lettre et le son qu'elle produit, en particulier à l'aide d'images (par exemple, A comme dans « avion »).

La connaissance des lettres de l'alphabet suppose aussi que l'élève distingue :

- les lettres des signes visuels conventionnels, utilisés dans son environnement écrit proche ;
- les lettres des chiffres ;
- les lettres utilisées en français de celles utilisées dans une autre langue selon un alphabet différent (par exemple : arabe, cyrillique), pour les élèves d'un milieu biculturel.

Connaître une lettre, c'est également savoir la tracer. Les activités de traçage de lettres favorisent la mémorisation chez les élèves.

Enfin, une exploration haptique des lettres et/ou une exploration motrice accompagnée d'exercices phonologiques contribue à un meilleur apprentissage des lettres et à un effet sur la procédure de décodage (lire ou écrire des syllabes). Par le toucher, l'élève s'exerce à décrire et nommer les lettres en recourant à la mémoire kinesthésique.

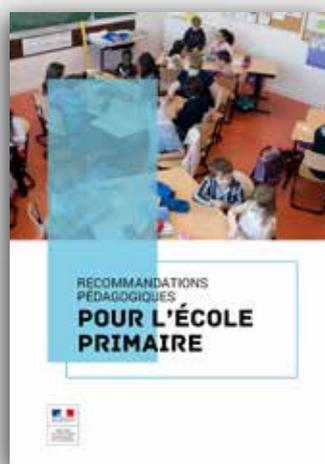


RESSOURCES INSTITUTIONNELLES

DOCUMENTS



A partir de la page 11



A partir de la page 11



Pages 8 et 9 puis
à partir de la page 35



A partir de la page 14



RESSOURCES INSTITUTIONNELLES

ELEMENTS de progressivité selon les objectifs du programme



Découvrir les relations entre l'oral et l'écrit

3/4 ans

Le plus souvent, dessins, pictogrammes, symboles, signes, graphismes, écritures, ne sont pas différenciés. C'est la raison pour laquelle, dès sa rentrée à l'école maternelle, l'enfant doit être immergé dans un contexte particulier dont l'objectif est d'abord de le sensibiliser aux formes de la langue écrite, toujours en relation avec la langue orale et la manipulation d'objets (étiquettes, albums, images). Les mots qu'il observe doivent toujours avoir une signification pour lui, d'où la priorité donnée à l'observation du prénom.

4/5 ans

L'enfant distingue l'écrit du dessin. Il est capable d'identifier divers écrits, de copier un ou plusieurs mots, de s'essayer à écrire des mots. Il va assister et participer à la transformation de la parole en écrit (situation d'apprentissage: la dictée à l'adulte), et commencer à produire ses premiers essais d'écriture de mots. Il aura à respecter la forme des lettres, leur alignement, leur position, à identifier les sons qu'elles représentent.

5/6 ans

L'élève identifie divers écrits et leurs fonctions, copie des mots en cursive, s'essaye à écrire des mots nouveaux et à produire des messages : légender des travaux, rédiger des invitations, des affichages, des correspondances...



Découvrir les relations lettres-sons

Cycle 1

Le prénom reste le support privilégié pour mettre en évidence la permanence des lettres et leur alignement de gauche à droite. La comparaison de prénoms permet aux enfants de faire des remarques sur l'écrit (exemple: Mohamed, ça commence comme Marie, Aurélie, ça commence comme Océane, mais on ne voit pas la lettre « O »). L'acquisition des premiers éléments de la conscience phonologique et la découverte du principe alphabétique permettront à l'élève de procéder à des essais d'écriture autonomes de mots nouveaux.

Toutes les **activités d'écriture, en permettant d'individualiser les lettres,** fournissent un support important pour la construction du principe alphabétique. Dès la moyenne section, et plus encore en grande section, les tentatives d'écriture doivent être encouragées et provoquées.



RESSOURCES INSTITUTIONNELLES

QUELQUES repères selon le programme et les ressources

Avant 3 ans

- Distinguer son prénom parmi cinq autres très différents (dans leur composition, en longueur). Exemples : Léo / Mohamed - Marie / Clémentine
- Reconnaître son prénom dans n'importe quel cas en le distinguant d'autres, éventuellement très proches. Exemple : Léo / Léa
- Pratiquer la dictée à l'adulte : passer de l'oral à l'écrit. Exemple : à partir d'une comptine connue par coeur.

Entre 3 et 4 ans

- Montrer le mot demandé ou dire quel est le mot montré par l'enseignant.e :
 - dans un texte court bien connu des élèves (comptine, chansons, titre d'un album, date).
 - dans une phrase courte et simple répétée par l'adulte et que l'élève est capable de redire.
- Effectuer les premières remarques et les liens entre ce que les élèves voient et ce qu'ils entendent.
- Proposer aux élèves d'écrire, nommer les lettres et leur donner une valeur sonore.
- Pratiquer la dictée à l'adulte : passer de l'oral à l'écrit. Exemple : à partir de la photographie d'un groupe d'élèves prise lors d'une activité scolaire.

Entre 4 et 5 ans

Entre 5 et 6 ans

- Proposer une écriture uniquement avec des lettres, en mêlant les références (nom de lettres codant des syllabes : VLO pour vélo).
- Écrire des mots de manière plausible mais incomplète, en marquant la place du graphème non trouvé (exemple : PAPI-ON pour papillon).
- Écrire des mots complètement et de manière plausible (exemple : CHATO pour château).
- Ralentir le débit de la dictée à l'adulte à l'oral pour l'ajuster au geste d'écriture / premières productions et découvertes d'analogies.

Tout au long du cycle 1

- Connaître les lettres de son prénom.
- Reconnaître les lettres de son prénom n'importe où (les nommer, les montrer à la demande).
- Épeler un mot.

- Apparier les lettres de l'alphabet sous différentes graphies.
- Identifier la lettre ou les lettres communes à deux mots.
- Reconnaître les lettres de l'alphabet, d'abord en capitales d'imprimerie, puis sous différentes graphies.



ACTIVITES POUR APPRENDRE

... EN JOUANT et en réfléchissant / résolvant des problèmes

Un scénario pédagogique pour connaître les lettres de l'alphabet et leurs différentes graphies

Un matin, en arrivant dans la classe, les élèves découvrent de nombreuses lettres éparpillées dans la classe (ou sur une/des tables).

Situation-problème

- Que s'est-il passé ?
- Que voit-on ? Poser le vocabulaire : il s'agit de lettres de l'alphabet.
- Comment ranger ces lettres ? Ranger les lettres dans des boîtes / sur une affiche dans les 3 écritures.

Retour réflexif

- Faire verbaliser aux élèves la procédure qu'ils ont utilisée pour ranger les lettres.
- Nommer les lettres et le son qu'elles font selon la proposition de déroulé suivant.

LIRE LA SUITE...

... EN JOUANT, en s'exerçant, en mémorisant et en se remémorant



Le sac à surprise



Deviner en touchant la lettre cachée dans le sac. Puis la sortir, la nommer, la sonner et la tracer (varier les supports : farine, sable, tableau, ardoise, air, table, feuille...).

- Oraliser le nom de la lettre et sa graphie « c'est la lettre A écrite en majuscule d'imprimerie »
- Sonner le nom de la lettre (jouer sur l'intensité)
- Tracer la lettre, varier le support : table, dans l'air, papier, ardoise



Le loto des lettres

B	K	A	F	V	R
M	E	J	S	Q	L
C	J	B	G	S	W
N	D	U	P	O	T
D	I	E	H	N	V
O	C	S	Y	P	J

A chaque action mener les 3 actions suivantes

- Oraliser le nom de la lettre et sa graphie « c'est la lettre A écrite en majuscule d'imprimerie »
- Sonner le nom de la lettre (jouer sur l'intensité)
- Tracer la lettre (varier le support : table, dans l'air, papier, ardoise)



ACTIVITES POUR APPRENDRE



Le jeu de la marchande



Proposition : les enfants sont par deux. Un des deux enfants doit écrire un mot et pour cela, il doit aller « acheter » chez le marchand les lettres dont il a besoin. Le marchand est joué par l'autre enfant. (Dans un premier temps il pourra être joué par la maîtresse). (Dès la PS avec les lettres du prénom)

Variables :

- Ne pas nommer la lettre mais donner le son au marchand qui doit la retrouver parmi celles dont il dispose
- Les deux enfants ont les lettres en capitales d'imprimerie / un a les lettres en capitales, l'autre en script / etc.

Remarques :

- Pour rendre l'activité plus amusante, on peut utiliser des lettres sur divers supports (pincettes, cailloux, ...)
- Essentiel : les enfants qui écrivent le mot doivent savoir ce qu'ils écrivent.



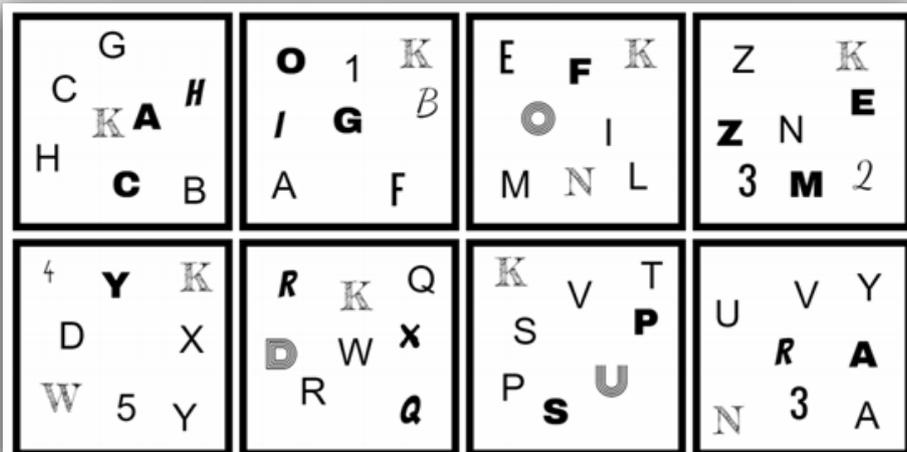
Le jeu de l'oie

Proposition : les enfants disposent d'une piste avec des lettres de l'alphabet. Ils ont chacun un pion. A son tour, l'enfant lance le dé. Il avance son pion d'autant de cases. La lettre sur laquelle est posée le pion doit être nommée et/ou phonémisée.

=> l'enfant gagne un jeton quand il sonne ou nomme la lettre sur laquelle son pion arrive. Chaque enfant compte son nombre de jetons pour savoir qui a gagné en fin de partie.



Le double des lettres



ACTIVITES POUR APPRENDRE

Pour le domino et le memory

A chaque action, mener les 3 actions suivantes :

- Oraliser le nom de la lettre et sa graphie « c'est la lettre A écrite en majuscule d'imprimerie »
- Sonner le nom de la lettre (jouer sur l'intensité)
- Tracer la lettre (varier le support : sable, table, dans l'air, papier, ardoise...)

Le domino des lettres

a • J	f • W
b • D	g • K
c • P	h • A
d • M	i • S
e • T	j • F

a • J	f • W
b • D	g • K
c • P	h • A
d • M	i • S
e • T	j • F

a • j	f • w
b • d	g • k
c • p	h • a
d • m	i • s
e • t	j • f

Le memory des lettres

A	B	C	D	E	a	b	c	d	e	a	<u>b</u>	c	<u>d</u>	e
F	G	H	I	J	f	g	h	i	j	f	g	h	i	j
K	L	M	N	O	h	l	m	n	o	k	l	m	n	o
P	Q	R	S	T	p	q	r	s	t	p	q	r	s	t
U	V	W	X	Y	u	v	w	x	y	u	v	w	x	y
Z					z					z		a		



ACTIVITES POUR APPRENDRE



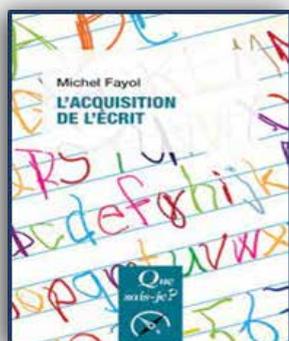
Autres proposition d'activités

La diversification des situations proposées et l'approche par les 8 intelligences peuvent être des points d'appui pour reconnaître, nommer, utiliser les lettres de l'alphabet.

Corporelle, Kinesthésique	Reconnaître la lettre que dessine un camarade dans mon dos Suivre le chemin de l'alphabet avec des lettres géantes posées au sol Suivre un chemin suivant les indications du meneur de jeu Manipulation de lettres en bois, lettres magnétiques, pâte à modeler puis mise à disposition en accès libre Se servir régulièrement de lettres creusées dans un lino épais pour en faire le contour, pour le remplir de pâte à modeler, s'en servir comme d'un pochoir... Manipuler les lettres rugueuses (lettres de Balthazar) Créer une lettre avec son corps, ses doigts Tracer les lettres avec différents outils (feutres, crayons, calames...)
Verbale, linguistique	Description d'une lettre pour la faire reconnaître parmi 3 autres Jeu du pendu (retrouver le prénom caché) Bingo (loto) des lettres Ecrire un poème à la manière de Rimbaud « Voyelles » Jeu du « plouf dans l'eau » en masquant des lettres qui ne seront pas nommées Découvrir et aborder des abécédaires des albums de jeunesse Fluence : nommer le plus de lettres en un temps donné Ecrire des mots Epeler des prénoms, des mots
Interpersonnelle	Reconstituer ensemble l'alphabet avec les cuillères en plastique Réaliser à plusieurs une lettre (acrosport) Jeux de société (Scrabble, jeux de lecture)
Naturaliste	Créer un abécédaire des animaux, des fruits...
Intra personnelle	Décorer sa lettre initiale comme désiré
Logico-mathématique	Compter le nombre de lettres demandées parmi d'autres Jeu de l'oie des lettres Jeu des 7 familles des lettres (différentes polices)
Musicale , rythmique	Comptine de l'alphabet Comptine sur une lettre repérée
Visuelle, spatiale	Jeux de Kim (caché, ajouté, retiré) Memory des lettres Classeur de lettres http://laclassedelalaurene.blogspot.fr/ Résoudre le labyrinthe de la lettre Résoudre le labyrinthe de l'ordre de l'alphabet Utilisation de logiciels de traitement de textes et de jeu de mémorisation. Mise en place d'un cahier des lettres pour chaque élève (écriture, collages, dessins, graphismes autour des lettres) Lettres mélangées Doodle des lettres Puzzle des lettres kizclub.com Rechercher des lettres parmi un ensemble d'objets



BIBLIOGRAPHIE



L'acquisition de l'écrit,
Michel Fayol



Initiation à l'écrit au
quotidien,
Ghislaine Haas



Entrer dans l'écrit
De la maternelle au CP,
Canopé



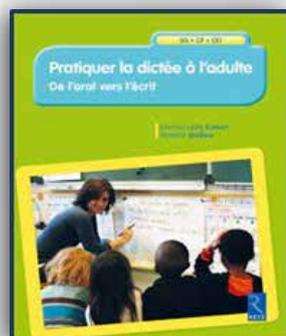
Langage et école maternelle,
Mireille brigaudiot



Comment enseigner le
langage en maternelle,
Chantal Mettoudi



Pratiquer l'écrit en
maternelle,
Béatrice Machefel



Pratiquer la dictée à l'adulte,
Retz



Apprendre à écrire de
la PS à la GS,
Retz



LA COMPREHENSION DE TEXTE

Comprendre une histoire pour un élève de maternelle **consiste à identifier les personnages et comprendre leurs intentions**. Pour y parvenir, il va devoir construire les liens logiques qui existent entre les différentes séquences narratives et qui sont bien souvent implicites.

Cela nécessite pour les enseignants d'adopter une démarche d'enseignement qui conduira les élèves à **verbaliser les liens de causalité entre les différents événements**. Pour atteindre cet objectif, questionner la classe pour savoir de qui parle cette histoire, où et quand elle se passe, et décrire ce que font les personnages ne suffit pas. Ainsi la remise en ordre des événements d'un récit en appui sur la chronologie (d'abord, ensuite, après ... et enfin) n'est pas le gage d'une compréhension fine et n'amène pas l'enfant à travailler sur l'implicite et sur les blancs du texte.

Les modalités de mises en œuvre choisies par l'enseignant doivent permettre de s'assurer que tous les élèves accèdent au sens du texte. Si le collectif (demi-classe ou classe entière) permet d'enrichir les hypothèses, il ne peut suffire. **Le petit groupe est indispensable** pour théâtraliser les passages clés, pour favoriser les échanges permettant de lever l'implicite et de confronter les points de vue.

En résumé, pour enseigner la compréhension d'une histoire il faut :

- S'assurer que les élèves possèdent l'univers de référence et le lexique qui s'y réfère
- Favoriser les transactions personnelles par le biais de la théâtralisation
- Amener à une reformulation du récit en appui sur les liens logiques
- Varier les modalités de regroupement en fonction des objectifs de la séance

Cet enseignement doit faire l'objet de **séquences d'enseignement programmées de manière régulière et progressive** sur l'ensemble du cycle 1.

L'usage des outils numériques dans cette démarche, comme l'Écran Numérique Interactif, facilite la mobilisation de l'attention des élèves sur les points essentiels de l'histoire ainsi que la conduite d'activités visant la mémorisation du vocabulaire

Le protocole Pour une entrée sécurisée au CP doit vous permettre d'identifier précisément les réussites et les fragilités de vos élèves dans ce domaine.

Nous vous proposons des ressources qui vous permettront de mettre en place les remédiations nécessaires auprès des élèves les plus fragiles.





Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions, Eduscol



Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle, Eduscol



ACTIVITES



Niveau	Compétences	Séances
CP	Comprendre et utiliser la langue française pour comprendre un texte littéraire et organiser le récit d'une situation vécue.	1. Lire et comprendre un texte littéraire. 2. Comprendre et utiliser la langue française pour organiser le récit d'une situation vécue.
CE1	Comprendre et utiliser la langue française pour comprendre un texte littéraire et organiser le récit d'une situation vécue.	1. Lire et comprendre un texte littéraire. 2. Comprendre et utiliser la langue française pour organiser le récit d'une situation vécue.
CE2	Comprendre et utiliser la langue française pour comprendre un texte littéraire et organiser le récit d'une situation vécue.	1. Lire et comprendre un texte littéraire. 2. Comprendre et utiliser la langue française pour organiser le récit d'une situation vécue.

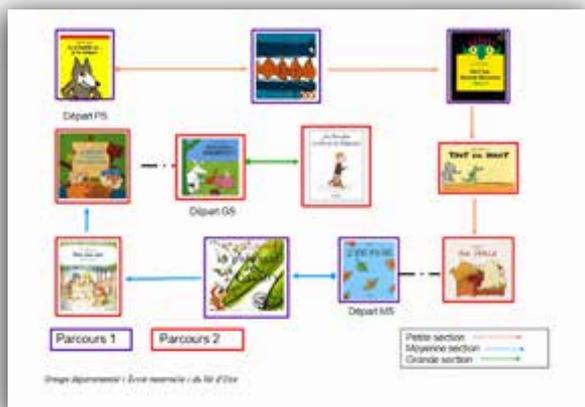
Pour répondre aux difficultés de compréhension des élèves



Construire des parcours «Pour comprendre des histoires»



Une démarche d'enseignement avec des exemples de scénarios pédagogiques



Exemple de parcours littéraires de la PS à la GS



BIBLIOGRAPHIE



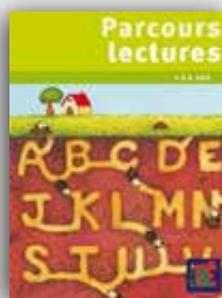
Le récit à l'école maternelle
S. Terwane ; M. Vanesse
Editions De Boeck



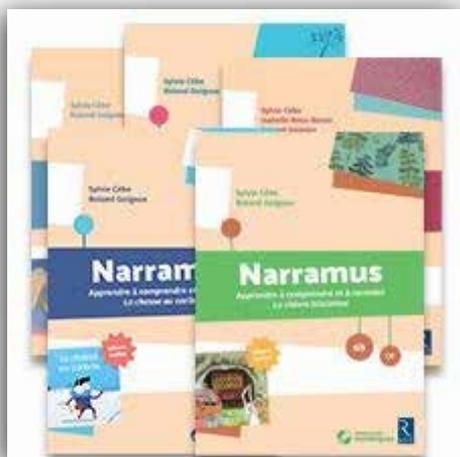
Langage et école maternelle
Mireille Brigaudiot
Edition Hatier p. 149 à 167



Des progressions pour surmonter
les obstacles de compréhension
CANOPE



Parcours lectures
Editions Accès



Narramus
Pour tous les niveaux de classes
Editions RETZ

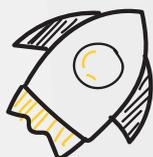


LA RESOLUTION DE PROBLEME

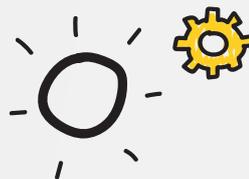
Comment mettre les enfants en situation de résoudre des problèmes ?

Année après année et dès le plus jeune âge, un travail structuré et régulier est conduit. L'enseignant **propose très fréquemment aux élèves des situations problèmes** dans lesquelles la réponse n'est pas d'emblée disponible. Ils doivent permettre de « trouver une quantité donnée d'objets, [de donner] le nombre nécessaire d'objets pour compléter une boîte dont le nombre de cases est donné ou connu [...] »

Le questionnement provoqué ou spontané, **à partir de situations familières de la vie de la classe, ludiques ou aménagées** spécialement par l'enseignant, place l'enfant en situation de résolution de problèmes : la réponse n'étant pas disponible d'emblée, son élaboration nécessite dans un premier temps des démarches de l'enfant, une anticipation sur l'action à réaliser, **le recours à des essais et des ajustements**. L'activité donne lieu à des questionnements qui invitent à choisir, décider, se demander si la réponse obtenue convient et comment la vérifier. Ces questions ne nécessitent pas de recourir aux opérations, additions et soustractions. Pour répondre à ces questions, sans recourir aux opérations, les enfants dessinent, dénombrent, surcomptent, décomptent.



Ces situations problèmes sont répétées autant que nécessaire, avec des **habillages différents**, pour leur permettre **d'investir et réinvestir des procédures** dont ils pourront éprouver l'efficacité. Elles contribueront à constituer une première mémoire de problèmes et à installer **une culture scolaire de la résolution de problèmes**.



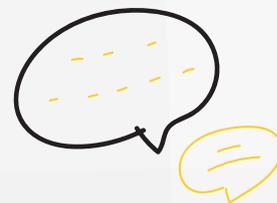
L'apprentissage essentiel consiste à comprendre que ces problèmes peuvent être résolus grâce aux nombres qui deviennent alors un outil mobilisable. Il se prolongera ensuite, à l'école élémentaire, par la mise en place du calcul.



LA RESOLUTION DE PROBLEME

Ces situations problèmes proposées s'appuient sur un **matériel varié** (cubes, gobelets, boîtes, jetons, petites voitures, etc.). Il s'agit de **situations réelles** (jeux, situations élaborées par l'enseignant, situations tirées des activités de la classe) permettant la manipulation de quantités tangibles. Le fait de pouvoir agir ou non sur les objets (les déplacer ou non) constitue une première étape vers une manipulation mentale et provoque la nécessité d'anticiper la réponse lorsque les objets sont absents ou éloignés. Afin de préparer les élèves de maternelle à accéder à ces représentations, **le matériel tangible devra être progressivement remplacé par des objets manipulables moins figuratifs**, comme des cubes emboîtables. Les situations dans lesquelles une commande « écrite » est nécessaire peuvent être proposées dès la moyenne section.

Ces situations problèmes feront l'objet d'une reprise à l'entrée du CP.



Un **apprentissage progressif**, qui s'appuie sur le langage oral et écrit, contribue à structurer les connaissances et à les fixer en mémoire. **La verbalisation** par l'enseignant et par l'élève des actions réalisées et de leurs résultats constitue une aide importante à **la prise de conscience des procédures utilisées** et de leurs effets. L'enseignant est attentif à organiser les échanges oraux pour aider à structurer les apprentissages des élèves : il aide à décrire les situations, les relations, à justifier et commencer à argumenter ; il attire l'attention sur certaines procédures et connaissances utilisées en situation ; il introduit le vocabulaire spécifique (noms des nombres, adverbes de quantité) pour que les enfants se l'approprient et l'utilisent.



ACTIVITES

PROPOSITIONS de situations problèmes

➤ Des photos-problèmes



Nous vous proposons des exemples de situations problèmes faisant appel à la décomposition et recomposition du nombre, à la distribution... sur lesquelles vous pouvez vous appuyer pour en créer d'autres.

➤ Une situation de problème de référence : Voitures et garages



Une situation de problème de référence « Voitures et garages » à proposer aux élèves, visant le sens et la construction du nombre cardinal, à plusieurs reprises, en variant l'habillage, (lits-enfants, bus-passagers, lapins-carottes, dessin-jetons...) et le champ numérique.

Présentation des situations de référence 

Vidéos pour illustrer les différentes étapes 



ACTIVITES

Des défis et des problèmes proposés par les équipes Mission Maternelle de l'académie



Un défi-maths maternelle proposé par le département de l'Essonne durant la semaine maths 2021. Il mobilise les décompositions des nombres pour résoudre un problème. A utiliser à votre convenance !



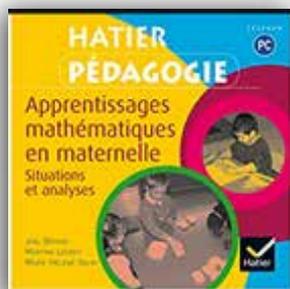
Défifi propose en lien avec chaque saison un problème à résoudre portant sur un aspect cardinal ou ordinal du nombre et une situation réelle. A utiliser à votre convenance !

Pour approfondir

Réfléchir et résoudre des problèmes.



BIBLIOGRAPHIE



Apprentissages mathématiques en maternelle, Hatier

Voitures et garages



Découvrir les maths, Hatier

- Le dortoir : P 30
- Les lutins déménagent : P 87
- Une famille nombreuse : P 92
- Les bidules : P 49
- La ferme de Maturin : P 56



Le nombre à l'école maternelle

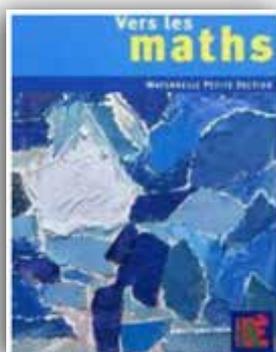
Une approche didactique, de Boeck

Le train des lapins P 64-70



Enseigner les mathématiques à l'école maternelle, Canopé

- Finir le dessin : P 85
- Le petit train : P 91



Vers les maths, GS
Access

- Problèmes des lapins : P54
- Problèmes de comparaison : P122

