

# Les chaudoudoux

## Souvenez-vous...

En début d'année scolaire, avec la parution de la lettre « Rentrée 2021 », la Mission Maternelle vous proposait une activité de rentrée pour donner confiance en soi aux enfants : « Les chaudoudoux ».

Christine Baillon, enseignante directrice en GS, à l'école maternelle des chèvrefeuilles à Villennes-sur-Seine (circonscription de Carrière-sous-Poissy), partage son utilisation des chaudoudoux, au quotidien dans sa classe, au service du langage.



Chaque enfant crée son Chaudoudou personnalisé : « Enroulez le fil, déroulez le fil... » pour repartir avec à la maison. L'enseignante relève le bonheur de chaque enfant durant ce temps.

Un chaudoudou c'est un signe de reconnaissance positif ! Il est gratuit, explicite, à l'infini. Il fait du bien à celui qui le reçoit et il fait du bien à celui qui le donne.



Chaudoudoux

Décembre  
2021

# Source de langage oral...

- Quelques propos d'enfants recueillis au sujet de leur chaudoudou :
- « Des fois je m'en sers pour faire des photos parce que je l'emporte avec moi. Et j'ai pas envie de le perdre ! »
  - « Quand on part, Chaudoudou peut surveiller la maison. »
  - « Mon chaudoudou, je lui fais des câlins quand je pleure. »
  - « C'est mon ami : quand je suis triste, je prends Chaudoudou dans mes bras, je le sers très fort et je me calme. »
  - « Moi, c'est quand je suis content que je prends Chaudoudou. »
  - « Je le prends et je joue. »

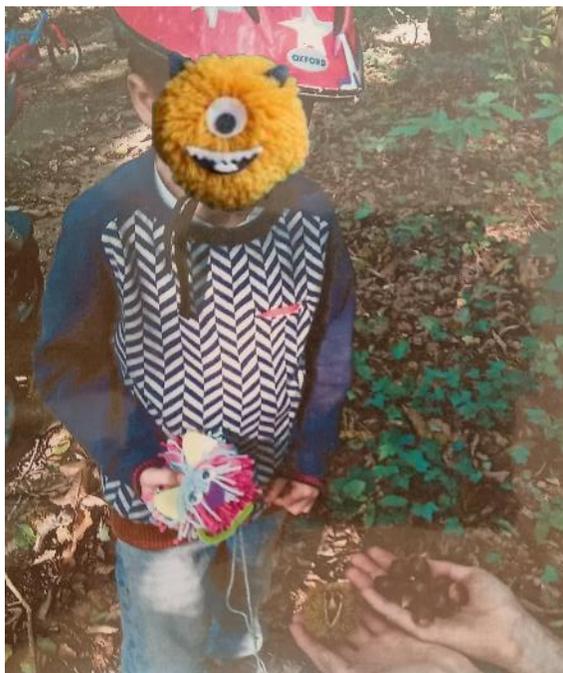


Le lutin des chaudoudoux rassemble les photos et productions d'écrits de la classe.



L'enseignante prend vite conscience de l'impact bénéfique de ces créations emportées à la maison et saisit l'opportunité d'en faire un outil au service du langage avec la complicité des parents de la classe.

A disposition des enfants au sein de la classe, ces derniers ont plaisir à le manipuler.



1. Support de langage oral : les parents envoient des photos des enfants avec leur chaudoudou à la maison. L'enseignante les utilise, en individuel ou en collectif, en support pour relater un événement vécu.

2. Support de dictée à l'adulte : puis au cours du temps, l'enseignante s'installe en individuel avec chaque enfant pour noter ce qu'ils disent. Un moyen de faire du lien entre l'oral et l'écrit.

Cette trace écrite lui permet de visualiser les progrès de chacun.

Voilà, Chodoudou a fait une partie de sille  
- Voilà, je lui ai montré le poulailler  
- Voilà on est allé chercher les œufs avec Chodoudou  
- Voilà on a fait une partie de défimature avec Chodoudou.

## ... et de langage écrit

### Un projet

Et bientôt certains pourront même écrire de courtes phrases en lien avec leur chaudoudou.

Un projet modeste au départ qui a évolué au cours de la première période, a permis un lien famille-école et se poursuit avec l'engouement des enfants. L'enseignante profite de ce support motivant pour mener ses apprentissages.



- 1 - J'étais dans le métro
- 2 - On était dans un manège
- 3 - On a fait une photo devant la tour Eiffel
- 4 - On mange une **BARBAPAPA**
- 5 - Une photo devant le vitre sur le Tour Eiffel.

3. Support d'essais d'écriture : lors de la dictée à l'adulte, l'enseignante repère un mot qu'elle propose en encodage à l'enfant concerné (différenciation), ici « Barbapapa ».

**Merci pour ce partage !**