

Apprendre à comprendre - PS/MS

Séquence sur la compréhension

Aude Fournier, enseignante en PS/MS à l'école maternelle Robert Fournier à Poissy (circonscription de Poissy), partage sa séquence sur la compréhension d'histoires à partir du script de la dispute réalisée en période 2. Une démarche en 4 temps qui s'appuie sur les apports de Patrick Joole.



1^{er} temps : INSTALLATION

1. Visionner un dessin animé en lien avec la dispute

L'enseignante propose aux enfants de regarder Pocoyo et Pato se disputent pour comprendre et s'appropriier le script.



2. Faire émerger les verbes

A partir des images du dessin animé, l'enseignante fait émerger les verbes illustrant les étapes du script.



3. Mettre en place les étapes du script

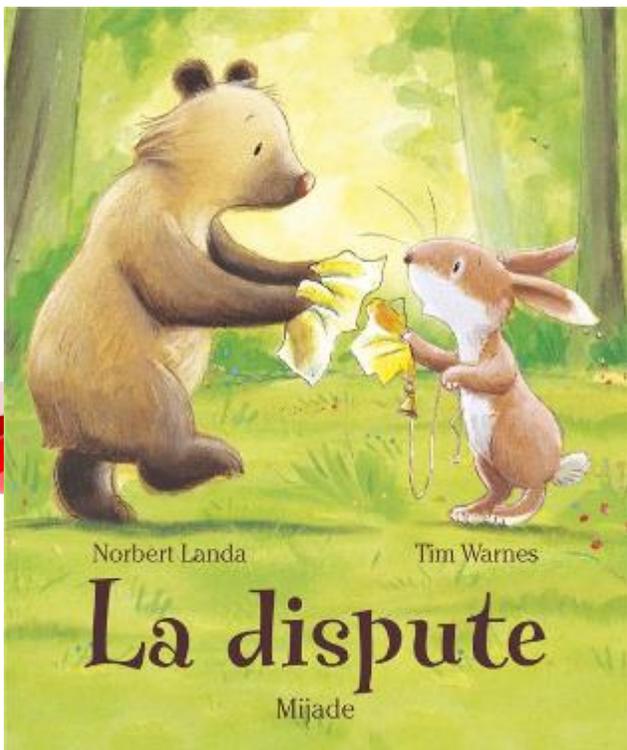
L'enseignante fait repérer chaque étape du script aux enfants et y associe une phrase verbale.



2ème temps : APPROPRIATION

1. Ecouter une histoire racontée en lien avec le script

L'enseignante raconte l'histoire de « La dispute » en s'appuyant sur quelques illustrations du livre en lien avec le script. Elle la fait ensuite verbaliser aux enfants.



2. Ecouter l'histoire lue

L'enseignante lit « La dispute » en montrant les illustrations du livre.



4. S'entraîner

L'enseignante met à disposition des enfants les illustrations et images. Ils appariant les illustrations aux images du script en autonomie. Elle met également en place des petits ateliers qui visent à faire réfléchir les enfants sur les liens de causalité d'une image à une autre.



3. Repérer les étapes du script et les associer à la suite verbale à partir du nouvel album

L'enseignante accompagne les enfants dans le rapprochement des illustrations du livre et des verbes illustrant les étapes du script.



3ème temps : CONSTRUCTION

1. Théâtraliser le script

L'enseignante propose aux enfants de jouer la dispute de Pocoyo et Pato. Ils peuvent ainsi se mettre à la place des personnages.



2. Théâtraliser une dispute

L'enseignante propose aux enfants de jouer une dispute. Elle leur fait verbaliser les émotions ressenties.



3. Apparier les photos des situations vécues lors de la théâtralisation au script

L'enseignante demande aux enfants de dire ce qu'il se passe sur la photo puis de la rapprocher du script initial.



4. Identifier les émotions des personnages pour percevoir ses intentions

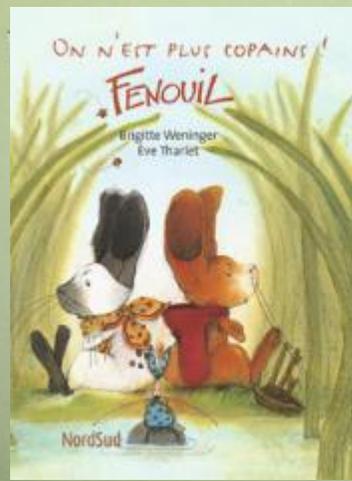
Les enfants verbalisent les émotions ressenties par les personnages au cours du script.



4ème temps : TRANSFERT

Un autre album

L'enseignante propose aux enfants de leur lire une histoire sans plus d'information. Il s'agit du livre « On n'est plus copains ! Fenouil ». Très rapidement, une petite fille prend la parole et dit « C'est comme Pocoyo et Pato ». Un autre ajoute « Ils se disputent ». Suite à cette lecture, un temps individuel avec chaque enfant est mis en place pour rapprocher quelques illustrations de cette nouvelle histoire avec le script de la dispute. L'enseignante fait justifier les rapprochements en faisant verbaliser les émotions des personnages et leurs intentions.



Merci beaucoup pour ce partage !