

# Témoignage

## Un projet d'école unissant tous les acteurs de l'école !

Christine Bogé, directrice de l'Ecole Maternelle Alsace à Saint-Germain-en-Laye (circonscription de Saint-Germain-en-Laye), accorde une très grande importance à la liaison avec tous les partenaires : collègues, familles, mairie, ATSEM, ...

Elle explique que son équipe et elle mettent tout en œuvre pour avoir une cohésion authentique. Le projet « Bestiaire à l'école » mis en place cette année en est un témoignage.

Exposition réalisée par les 5 classes de l'école suite à un projet commun.

## Une école en fête !

Mars  
2022



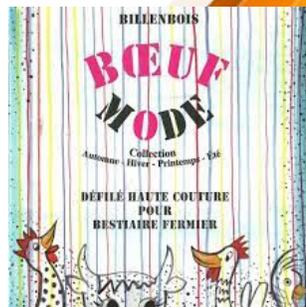
# Lancement du projet avec les enfants

« Bœuf mode » est un spectacle de défilé haute couture pour bestiaire fermier ! Et tout commence avec les enfants le jeudi 18 novembre avec la venue de la compagnie Billenbois au sein de l'école.

1. Tous les animaux du fermier César sont blancs, mais il a horreur du blanc. Alors il va peindre ses vaches : tâches, lignes et points.

2. Puis César va fabriquer des couleurs avec sa machine à broyer. Et il va s'inspirer de tableaux qu'il a vus pour peindre ses poules : Piet Mondrian, Juan Miro, Pablo Picasso, Niki de St Phalle.

3. Enfin, il peint ses vaches en s'inspirant des mêmes tableaux.



# Lancement du projet avec les parents



Un samedi matin, les parents sont conviés à l'école avec leurs enfants. Les enseignantes leur ont préparé un défi : ils doivent créer en volume quatre animaux par classe (ils sont imposés : d'une part pour ne pas avoir plusieurs fois les mêmes, d'autre part car ils doivent comporter deux syllabes obligatoirement...) qui peuvent se séparer en deux ! Ils ont du matériel de récupération à disposition.



Un moment très convivial !



# Chaque classe avance sur le projet

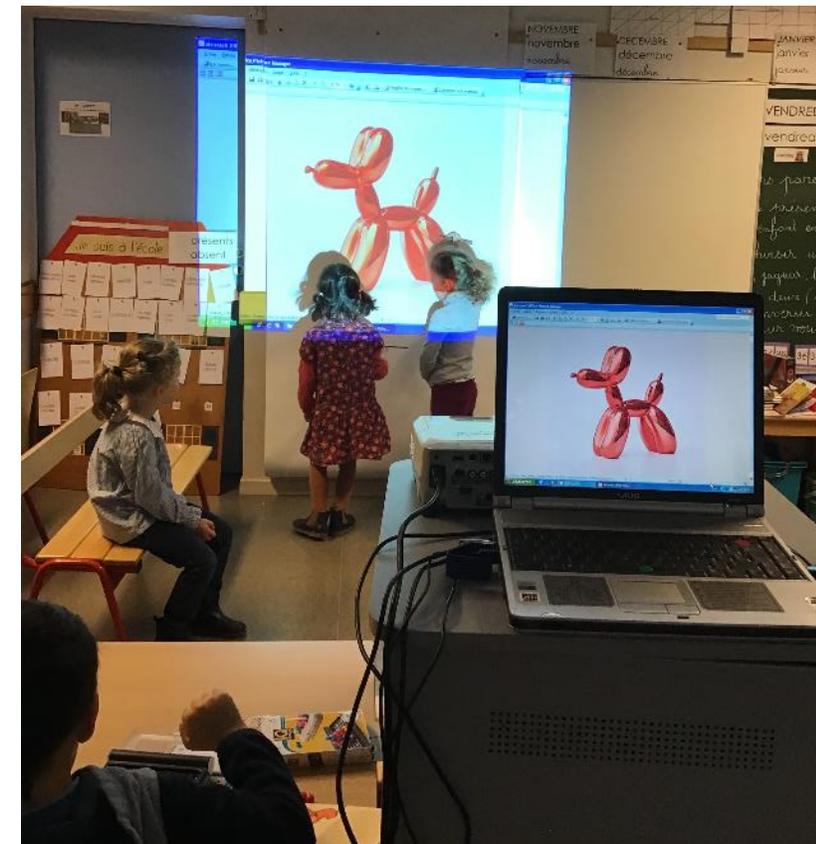
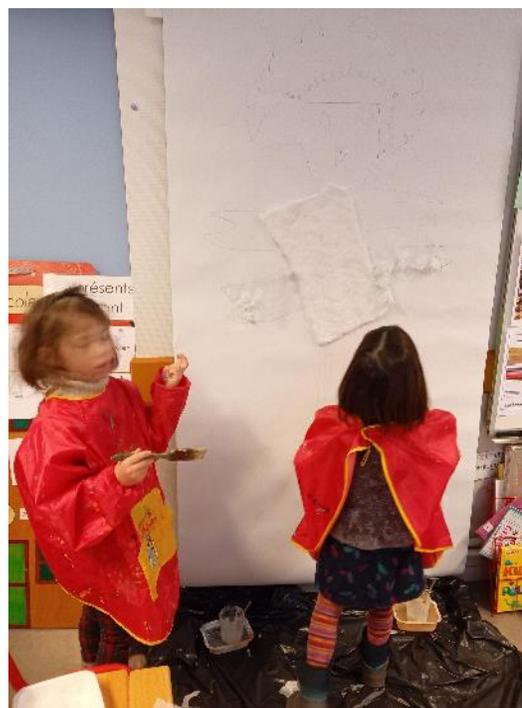
Les enfants customisent les animaux en volume selon les artistes qu'ils ont travaillés en classe.



Ils réalisent également par diverses techniques, procédés, entrainements graphiques des panneaux collectifs pour décorer les portes et les couloirs toujours à partir des mêmes artistes...



Les enfants travaillent en coopération. Du matériel est à disposition. Ils choisissent librement les matériaux... Ils peuvent rester longtemps au même atelier, concentrés.



Une seule contrainte est donnée à l'ensemble des classes : la possibilité de n'utiliser que trois couleurs (rouge, doré, argenté).

Les classes se transforment en véritables chantiers artistiques.

# Un projet en liaison avec la commune



Lors de la visite, les œuvres sont projetées en grand pour permettre une observation fine accompagnée de langage.

La Mairie met à disposition des classes de l'école un bus pour se rendre à la Micro-folie de Saint Germain : une grande pièce avec des grands écrans et une installation de 12 tablettes sur lesquelles les enfants peuvent faire des jeux. La sortie est préparée en amont en cohésion avec les animateurs sur place : une sélection d'œuvres d'animaux dans l'art est réalisée (différente de celles travaillées en classe).



Plusieurs ateliers sont proposés en parallèle : des jeux sur tablette (puzzles, memory, ...), un travail autour de la symétrie, des jeux à partir de la mallette « [L'animal dans l'art](#) » : prise d'indices, ...



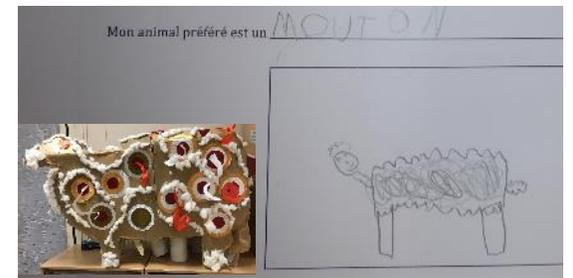
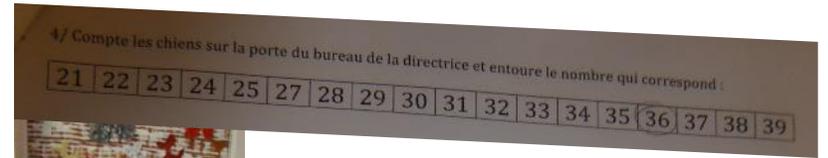
# Aboutissement : une exposition et ...

Une école en fête !



# ... une rencontre parents-enfants-enseignantes

Lors d'une semaine banalisée, les parents de chaque classe sont invités à venir visiter l'exposition avec leur enfant. C'est un temps réfléchi par l'équipe : l'objectif est de mettre en avant ce qui a été appris durant ce projet. Ainsi ils ont une feuille rallye à réaliser en famille : occasion de guider la découverte de l'exposition et de visualiser les apprentissages menés.



# Un lien avec le Projet de Lecteur

L'équipe enseignante a participé à la formation « De l'observation de l'écrit au projet de lecteur ». Un lien est fait avec le projet de l'école sur le bestiaire.

1. Tri des différents écrits de la classe : découverte des abécédaires et des documentaires.

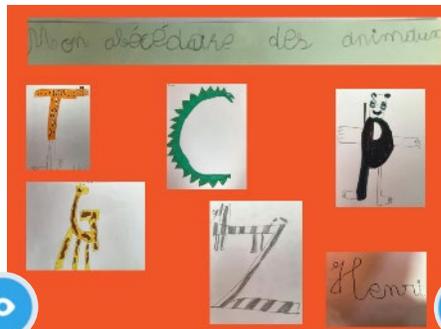


2. Lecture et découverte d'abécédaires, de documentaires.

3. Fabrication d'un abécédaire et d'un documentaire sur les animaux par enfant.



Aboutissements



## Etapes de la fabrication de l'abécédaire :

- ⇒ Rédaction d'une première liste d'animaux dans l'ordre alphabétique ;
- ⇒ Réalisation d'un référent des lettres de l'alphabet dans les 3 écritures ;
- ⇒ Création des lettres avec des bandes découpées, des lettres tracées grâce à des gabarits, ... ;
- ⇒ Collage des lettres dans l'ordre alphabétique sur les pages de l'abécédaire ;
- ⇒ Dessins des animaux et essais d'écriture des mots, en groupe classe dans un premier temps puis de manière individuelle ;
- ⇒ Collage des animaux sur les pages de l'abécédaire ;
- ⇒ Entraînement à l'écriture des lettres en cursives pour écrire les mots nécessaires ;
- ⇒ Création de la couverture à partir de l'observation de couvertures d'autres abécédaires.

# Et ce n'est pas fini... !

## Le projet se poursuit

Un défi quotidien est mis en place...

Souvenez-vous : au démarrage du projet, les parents avaient pour défi de fabriquer des animaux en volume pouvant se séparer en deux...

Ainsi tous les jours, les enfants découvrent à leur arrivée un animal imaginaire en volume réalisé à partir de deux animaux. Ils retrouvent avec leur parent le nom de cet animal : mot de passe pour accéder à la classe !

Alors... avec la tête de l'ORYX  
Et le derrière du GRIZZLI...

Vous avez trouvé ?

Le mot de passe est OLI !!



Un matin, à l'arrivée des enfants à l'école... surprise dans la cour ! Les animaux se sont échappés, c'est l'occasion de les voir différemment.

**Merci pour ce MAGNIFIQUE partage !**