

Feuilleton Ecole Dehors Episode n°4 bis

Création collective

Audrey Dunaud, enseignante à l'école maternelle Les Alliers de Chavanne (circonscription de Mantes-La-Ville), en PS/MS, en REP, continue de partager son projet annuel « Apprendre autrement ».

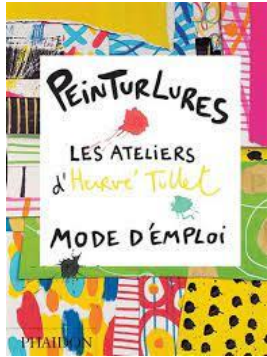
Pour cette quatrième période les arts sont mis en avant ! Mais souvenez-vous... le jour de la visite initiale de la Mission Maternelle, le froid et la pluie-neige s'étaient invités ce qui avait contraint à une réorganisation de la séance en intérieur... Aussi, nous sommes revenus pour une séance en extérieur.



Avant cette séance, l'enseignante a travaillé d'une part les formes mathématiques (dans le cadre de la semaine « Maths en forme(s) » et d'autre part les fleurs dans l'art (Picasso, Murakami, Monet, ...).

Avril
2022

Projet de la 4^{ème} période « L'art en forme »



Cette séance « Le champ de fleurs » est conçue à partir du livre « Peinturlures » d'Hervé Tullet (rq : sur son site, plusieurs illustrations de créations sont à disposition).

Elle se déroule en extérieur, dans un espace de l'école. Une autre classe de PS/MS est associée à cette séance.

1^{er} temps : Phase de préparation

Le matériel est préparé en amont : un pot de peinture (couleurs vives) avec un pinceau par enfant, de grandes banderoles placées au sol, une enceinte, une sélection de diverses musiques dont le rythme varie.



2^{ème} temps : Passation des consignes avant la séance

C'est une séance collective où les enfants des deux classes vont agir tous en même temps sur trois grandes banderoles avec un fond sonore musical. Les premières explications sont données au sein de la classe.



Quelques précautions sont prises :

- parents informés au préalable pour adapter la tenue ;
- tabliers ;
- pieds nus.



3^{ème} temps : Installation

Les enfants sont invités à prendre un pot de peinture avec un pinceau (qu'ils conservent durant toute la séance) et à se placer autour des banderoles.



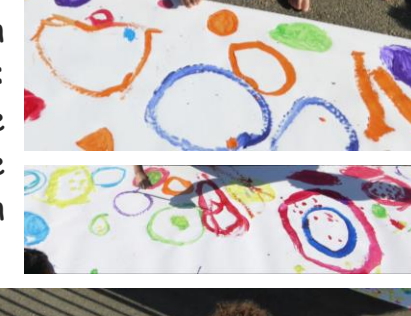
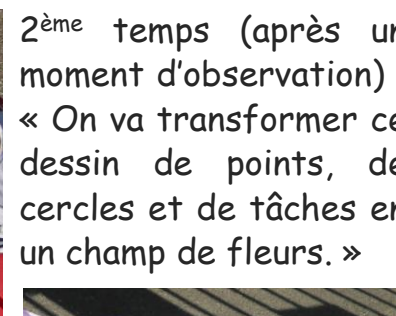
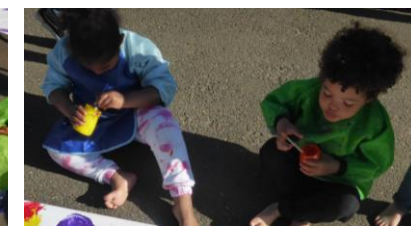
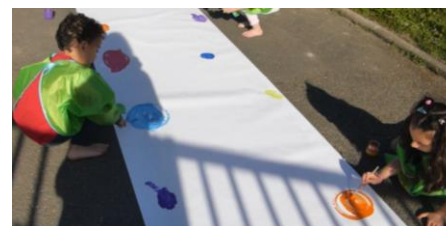
Phase de création à plusieurs (deux classes)

4^{ème} temps : Création collective

Les enfants installés, l'enseignante donne les premières consignes. Dans un premier temps, les enfants sont guidés : ils réalisent la trace demandée puis sont invités à changer de place... Dans un second temps, après un moment d'observation, l'enseignante leur propose de transformer les traces en champ de fleurs.



1^{er} temps : « Vous êtes prêts ? C'est parti ! Je voudrais voir un tout petit point. » Rapidement après : « On change de place. » « Maintenant, je voudrais voir un point un peu plus gros. » ... La séance se poursuit : un point loin de vous, un cercle, un cercle autour d'un point, etc. Les enfants changent de place à chaque consigne.



2^{ème} temps (après un moment d'observation) :
« On va transformer ce dessin de points, de cercles et de tâches en un champ de fleurs. »



Un cahier d'artiste Une exposition

Aboutissement

En fin de séance, les enfants arborent une mine réjouie ! Ils se sont amusés et ils sont fiers du résultat !



Le projet se poursuit toute la période avec des temps de création toujours quotidiens.

Il se clôture par l'invitation des parents (réalisée par les enfants), juste avant les vacances, à l'exposition des œuvres individuelles et collectives des enfants de la classe.



Et voilà le résultat !

Créer ensemble !

Plaisir d'agir !

S'épanouir !

