

Projets d'écriture

Activités d'encodage

Nathalie Fillault, enseignante en GS à l'école maternelle Marie-Pape Carpentier (circonscription de Guyancourt) partage des activités ritualisées mises en place au service de l'encodage.

En parallèle du travail présenté, l'enseignante propose quotidiennement des activités pour développer la conscience phonologique et le principe alphabétique.



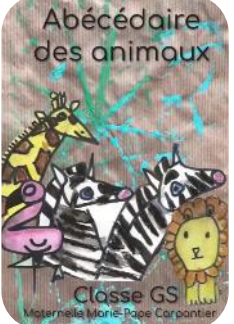
Exemple d'outils de la classe au service de l'encodage



L'encodage en GS

Exemple de projet de classe au service des activités d'encodage

Un Abécédaire sonore



Suite à un cycle Aïkido

Exemples de jeux, d'activités

Le code secret

La classe fictive

Les dictées muettes

Des outils de la classe au service de l'encodage

- Des outils collectifs (affichages) sont construits avec les enfants suite aux activités menées durant l'année. Ils sont utilisés quotidiennement en particulier lors des activités d'encodage.

Exemples : les prénoms de la classe, l'alphabet dans les trois écritures ; les prénoms de la classe fictive déjà écrits ; les mots des projets menés ; les phrases écrites ; les sons (phonologie) ; ...



Des outils et supports référents laissés à la disposition des élèves.

- Des outils individuels

Exemples : le dictionnaire (utilisé quotidiennement), des étiquettes mots et étiquettes images pour écrire des phrases.

« L'Abécédaire » un projet au service de l'encodage



- Suite à un travail autour des animaux à partir de l'œuvre « [Le carnaval des animaux](#) » de Camille Saint Saëns, la classe se lance dans la fabrication d'un **abécédaire sonore**. Ce projet a duré deux périodes complètes et a permis la mémorisation du nom des lettres, de leur tracé et de leur son. En voici quelques étapes et l'aboutissement final.
- A disposition des enfants dans la classe (tablette, ordinateur), il est utilisé quotidiennement au service des situations d'encodage autonomes ou dirigées.

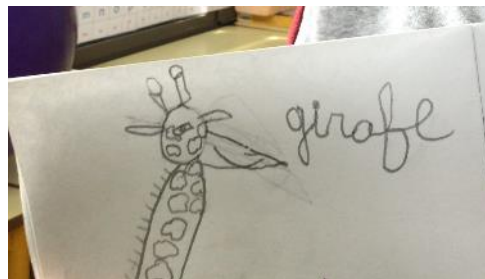
1

Recherche de noms d'animaux et classement en fonction de l'initiale



2

Entraînement au dessin de ces animaux



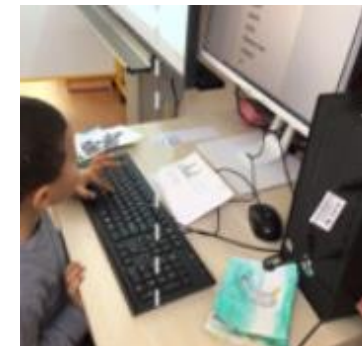
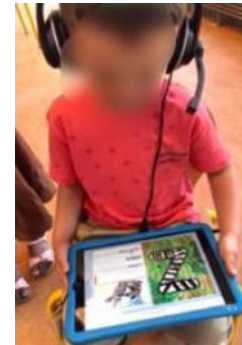
3

Entraînement à l'écriture cursive du nom de ces animaux



4

Copie au clavier d'ordinateur et enregistrement du nom de la lettre, du son et du nom de l'animal



5

Dictée à l'adulte des étapes du projet à partir de photos



Exemple de jeu : la classe fictive

Jeu proposé à
raison d'une fois
par semaine.

➤ Jour 1 « Dessin » - En petit groupe dirigé

L'enseignante décrit l'enfant de la classe fictive. Les enfants le dessinent en suivant la description. C'est l'occasion en parallèle de faire du lien avec le lexique du portrait.



Bonhomme 2 :

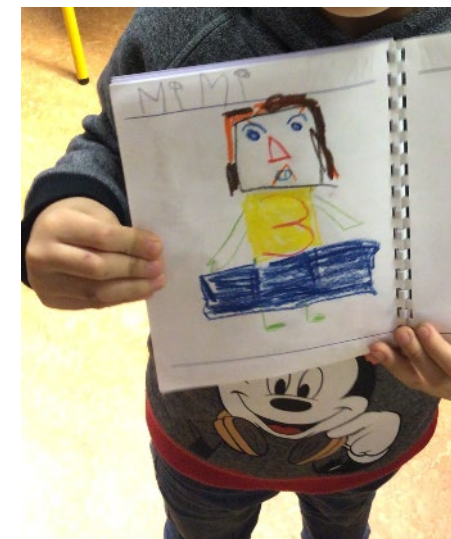
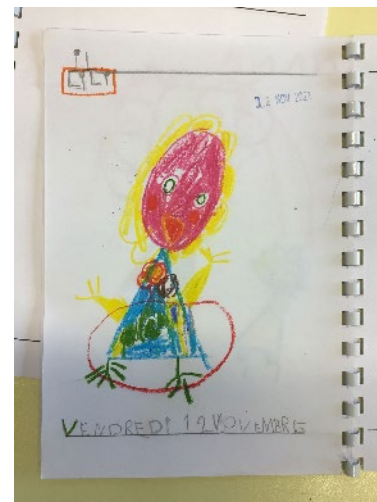
Il s'agit d'une fille. Elle a de grandes boucles blondes, un visage tout rond, les yeux verts. Ses joues sont toujours rouges. Elle porte une robe avec des fleurs multicolores. Elle adore jouer avec les cerceaux dans la cour.

VIP de Mireille Brigaudiot

Valoriser : Bravo tu as essayé.

Interpréter : Tu as tracé des lettres mais je ne peux pas encore lire. Ou, si c'est possible, lire ce qui est écrit.

Poser l'écart : Je vais te montrer (bruiter, nommer, écrire)...



➤ Jour 2 « Essai d'écriture » - En petit groupe dirigé

Les enfants essaient d'écrire le prénom de l'enfant fictif. Elle encourage chaque enfant individuellement, repère les stratégies utilisées, les oriente vers les aides disponibles, leur redit le prénom en articulant bien... L'objectif n'est pas qu'ils réussissent mais qu'ils essaient.

Exemple de jeu : la classe fictive (suite)

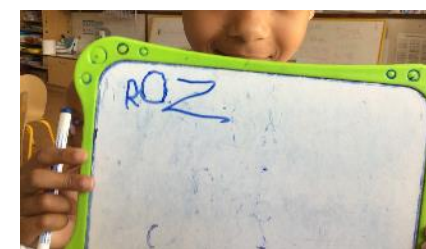
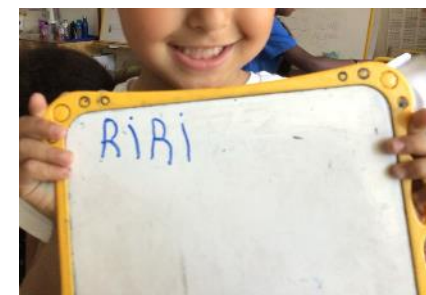
Une occasion de réutiliser le vocabulaire travaillé.

► Pour aller plus loin avec ce jeu :

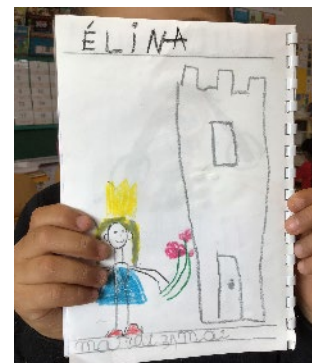
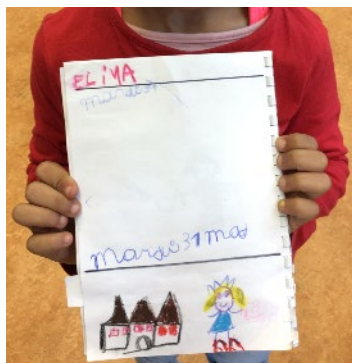
En petit **groupe de langage**, les enfants élaborent la description d'un bonhomme sous forme de dictée à l'adulte.

Exemple : « *C'est une fille qui est une petite princesse. Elle porte une couronne et une robe bleu ciel. Elle est blonde. Elle porte un bouquet de roses. Ses chaussures sont rouges, elle a des talons. Elle habite un château.* »

Les enfants écrivent ensuite le prénom de l'enfant fictif.



Il essaye d'écrire
« Réponse »



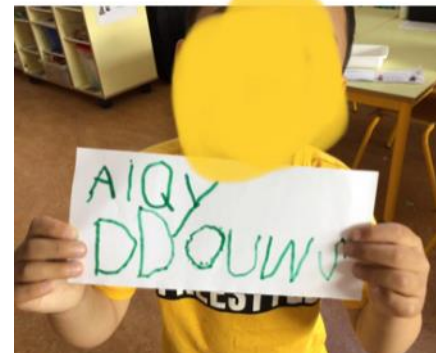
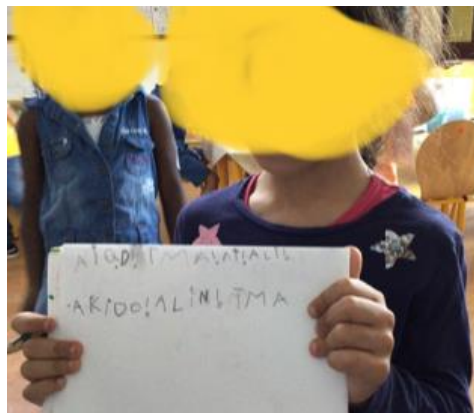
Exemple d'activité : les essais d'écriture

A raison de deux fois
par semaine, en atelier
dirigé.

- Suite à un atelier de découverte de l'Aïkido à l'école avec Thomas et Aline, l'enseignante propose aux enfants une séance d'essais d'écriture de mots : tatami, aikido, Thomas, Aline.



De l'enfant qui écrit des lettres sans se soucier de ce qu'il entend, à celui qui s'approche de la norme orthographique...



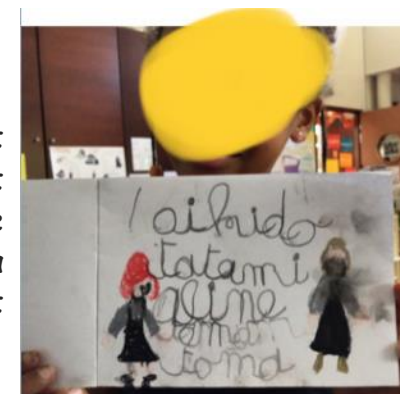
Stratégie lexicale ?

Stratégie analogique ?

Stratégie phonologique ?



Ce n'est pas tant la réussite qui est attendue mais davantage l'engagement dans l'activité car ce ne sera qu'à cette condition que l'enseignant(e) pourra accompagner au mieux individuellement chaque enfant.

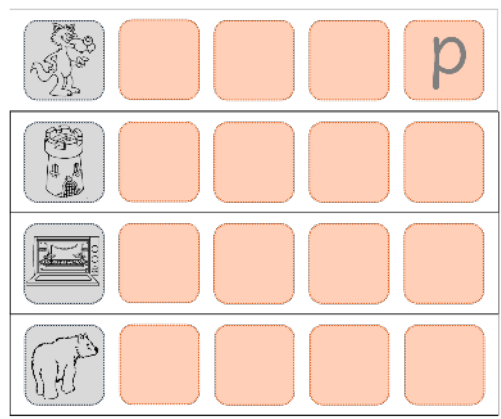


D'autres exemples d'activités, de jeux pour encoder

Des propositions en individuel ou en binôme pour continuer à s'entraîner avec ponctuellement des temps collectifs.

➤ Dictées muettes

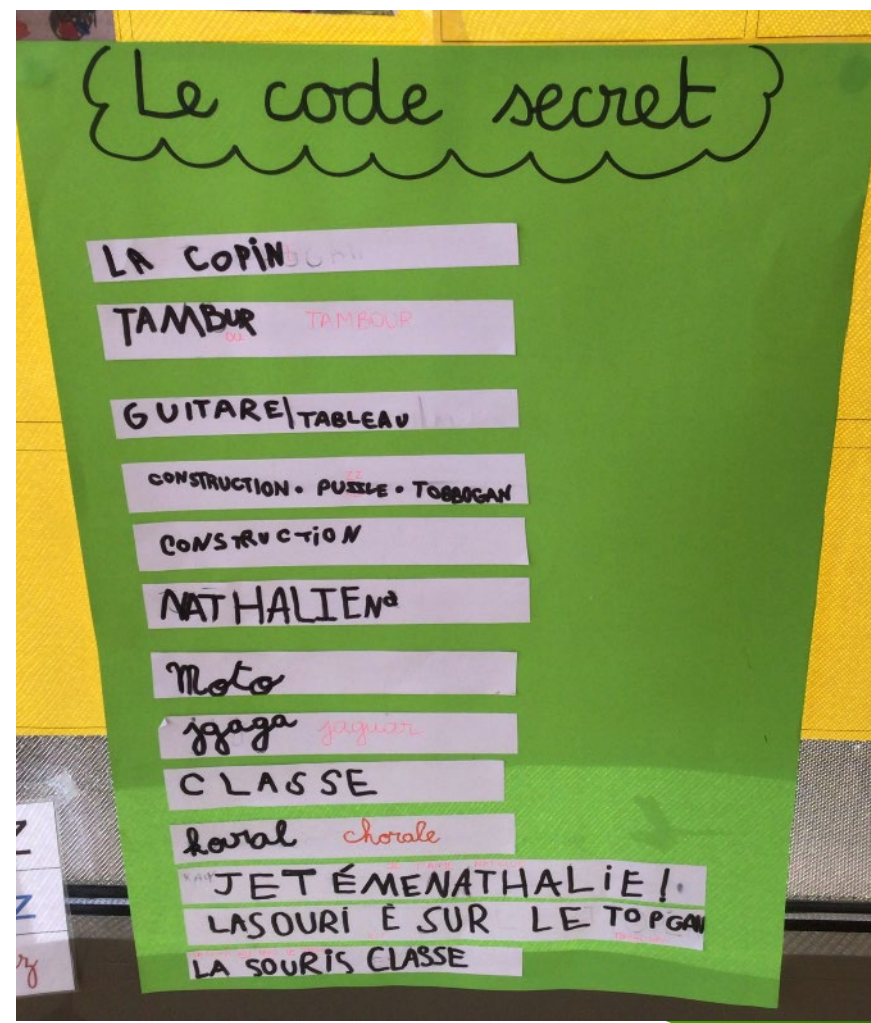
L'enfant encode le mot associé à l'image. Il peut utiliser des lettres mobiles (ou écrire les mots sur une feuille). Des supports peuvent être proposés sur lesquels l'enfant va connaître le nombre de lettres du mot (et parfois les lettres muettes).



➤ Le code secret

Les enfants essaient d'écrire un petit code secret (mot simple ou petite phrase) en s'aidant des outils de la classe (collectifs ou individuels), en essai d'écriture.

Le code secret est ensuite décodé en regroupement.



Le mot (ou la phrase) bien orthographié est recopié par la suite.

Encodage

Enjeu

Chacune des activités réalisées se nourrit les unes les autres avec pour enjeu de pouvoir dissocier le nom, le mot écrit de l'objet qu'il représente, pour se centrer sur le son et ainsi permettre aux enfants d'écrire un mot inconnu en partant de l'oral.

Dans un **climat de bienveillance** et **d'encouragement**, ces essais d'écriture vont permettre aux jeunes enfants d'accéder à la lecture.

ENCODER

POUR ACCOMPAGNER PAS À PAS LA CONSTRUCTION DU PRINCIPE ALPHABÉTIQUE

Compétences - Capacités - Attitudes

COMMENCER

Merci à Karine Haller, CPC fondamentaux, qui partage son [genially](#) sur l'encodage en prenant appui sur les 4 modalités spécifiques d'apprentissage de la maternelle.

Merci pour ce partage !