

# De l'observation de l'écrit au Projet de Lecteur

## Un cheminement annuel

Plusieurs enseignantes du département, en PS/MS/GS, partagent leur projet : « Du recueil des représentations initiales, en passant par la découverte des différents types d'écrits, jusqu'à la mise en place d'un carnet de lecteur ».

Cet article est en lien avec la formation « [De l'observation de l'écrit au projet de lecteur](#) ».



Pour que l'enfant prenne conscience de ce à quoi la lecture va lui servir et ce que cela va changer lorsqu'il saura lire, il doit découvrir, notamment, les enjeux individuels et sociaux des écrits.

# Questionnement du Projet de Lecteur

## Recueil des représentations initiales

- Dans un premier temps, l'enseignante recueille individuellement les réponses des enfants afin de savoir où chacun en est dans son projet de lecteur.

ANGELINE



### QUESTIONNEMENT DU PROJET DE LECTEUR

Objectif : Connaître les représentations de la lecture de chaque élève.

- Qu'est-ce que lire ?

Lire ça veut dire bien travailler.

- Qu'est-ce qu'on peut lire ?

On peut lire des livres.

- A quoi cela sert-il de lire ?

Lire ça sert à bien travailler.

- Quels livres aimerais-tu lire ?

Je ne sais pas.

TOMMASO



### QUESTIONNEMENT DU PROJET DE LECTEUR

Objectif : Connaître les représentations de la lecture de chaque élève.

- Qu'est-ce que lire ?

Pour lire, il faut connaître les lettres et les mots.

- Qu'est-ce qu'on peut lire ?

On peut lire des livres, sur des boîtes et des calendriers.

- A quoi cela sert-il de lire ?

Lire ça sert à lire des histoires aux autres.

- Quels livres aimerais-tu lire ?

"en a plein !

JULES



### QUESTIONNEMENT DU PROJET DE LECTEUR

Objectif : Connaître les représentations de la lecture de chaque élève.

- Qu'est-ce que lire ?

Pour lire, il faut regarder les lettres et voir ce qu'elles disent.

- Qu'est-ce qu'on peut lire ?

On peut lire des livres et du travail.

- A quoi cela sert-il de lire ?

Lire ça sert à apprendre.

- Quels livres aimerais-tu lire ?

aimerais lire les livres que je n'ai jamais lus.

- Au cours de l'année, l'enseignante réinterroge les enfants sur des temps collectifs ou individuels.

## Recherche sur les différents types d'écrits

- Les familles sont associées pour collecter divers écrits avec leurs enfants.



- En parallèle une sortie dans le quartier « A la chasse aux écrits » est menée.



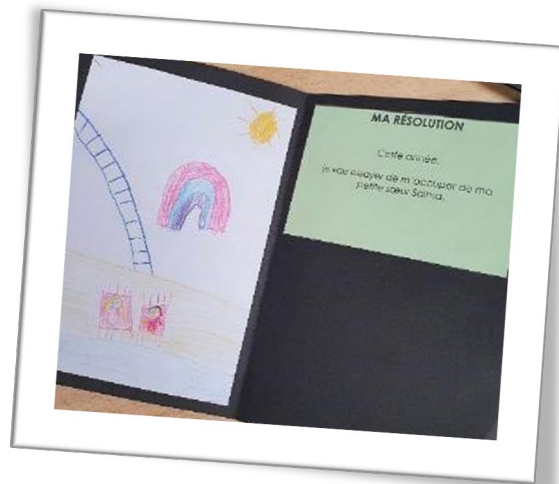
- A partir des écrits photographiés et des écrits réels, une **classification** est réalisée avec les enfants. Chaque écrit est nommé et sa fonction explicitée.

- Par la suite, plusieurs petits projets d'écriture sont menés dans l'année pour permettre aux enfants de différencier les types d'écrits.

# Un écrit du quotidien : la carte de vœux

## Ecrire une carte de vœux aux parents (écrit personnalisé)

- Au retour des vacances de Noël, l'enseignante propose aux enfants d'écrire une carte à leur parent pour leur souhaiter la bonne année.



- Ce projet s'inscrit dans la continuité d'un travail amorcé lors de la période 2 autour de l'album « La Lettre du Père Noël », occasion de découvrir le rôle du facteur, d'aborder le vocabulaire en lien (destinataire, adresse, expéditeur, signature, enveloppe, timbre, Poste, ...), d'observer des cartes postales reçues...

- Chaque enfant écrit sa carte, la signe, l'insère dans l'enveloppe à l'adresse de ses parents.



- Pour un souci budgétaire (nécessité de deux timbres par lettres suite au poids), chaque enfant se transforme en facteur de sa lettre.



Les enfants réalisent ainsi leur timbre, appliquent un tampon, puis postent leur enveloppe dans leur boîte aux lettres.

C'est l'occasion d'observer un **plan** de la ville (un type d'écrit différent : **avec une représentation graphique de l'information**) et de rechercher son adresse sur ce plan.



# Un écrit du quotidien : la recette de cuisine

## Ecrire une recette pour la communiquer (écrit injonctif)

- Après un visionnage d'une vidéo « P'tit Chef » (décrivant les différentes étapes de la réalisation de la galette des rois), un travail autour du vocabulaire (ustensiles, ingrédients, verbes d'action) et de la mise en mots des images du film,... la recette est écrite collectivement en dictée à l'adulte.



- C'est l'occasion pour les enfants d'observer des livres de recettes.

- La recette est partagée avec les parents par le biais d'un cahier liant l'école et les familles.

- Afin de la confectionner en classe, une **liste de course** est réalisée pour ne rien oublier !



## LA GALETTE DES ROIS

### INGREDIENTS :

2 pâtes feuilletées  
150g de poudre  
d'amandes  
125g de sucre  
60g de beurre  
4 œufs



\* Recette écrite avec les enfants après visionnage d'une recette vidéo et travail du lexique.

1. Il faut dérouler une pâte feuilletée et la déposer dans un plat à tarte.
2. Ensuite on prépare la frangipane :
  - On verse la poudre d'amandes dans un saladier et on verse le sucre.
  - On ajoute le beurre mou.
  - On malaxe le tout.
  - On ajoute 3 œufs et on mélange avec une cuillère.
3. On verse la frangipane sur la pâte feuilletée et on l'étale avec la spatule (maryse).
4. On pose la fève.
- 5.
6. On recouvre avec la deuxième pâte feuilletée et on colle les bords avec du blanc d'œuf.
7. On décore la galette avec un couteau et on la dore avec un pinceau.
8. On enfourne la galette à 180° pendant environ 30 minutes.

- Lors du temps de cuisine, c'est l'occasion de relire la recette au fur-et-à mesure de sa réalisation.



# Des écrits pour apprendre : les messages, les légendes

## Ecrire pour informer les parents

- Suite à un élevage de coccinelles en classe, les enfants communiquent régulièrement, par des dictées à l'adulte, avec les parents (via le blog de la classe) pour les informer.



3ème jour :  
 Les bébés coccinelles, les larves ont grandi.  
 Les larves de coccinelles ont 6 pattes.  
 Elles sont des insectes.



15ème jour :  
 Lundi, les deux premières coccinelles sont sorties de la nymphe.  
 Mardi, d'autres coccinelles sont sorties de la nymphe.  
 Quand elles sortent de la nymphe, elles sont blanches et sans points. La couleur et les points apparaissent plus tard.



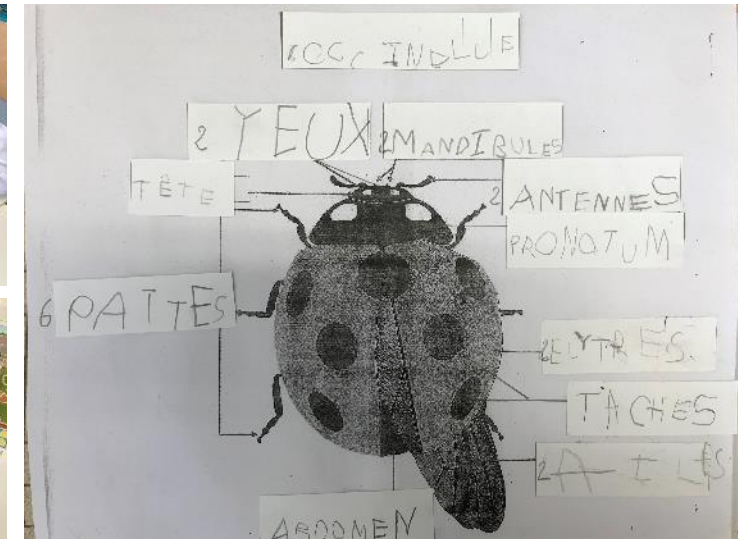
## Lire des documentaires pour s'informer

- La découverte de documentaires sur les coccinelles permet aux enfants d'avoir des informations sur la vie de ces insectes (vocabulaire, cycle de vie, ...).



## Ecrire une légende (écrit explicatif)

- L'ensemble des connaissances apprises durant ce projet permet de réaliser la légende d'un dessin / photo qui sera partagée avec les parents et avec les autres classes de l'école.



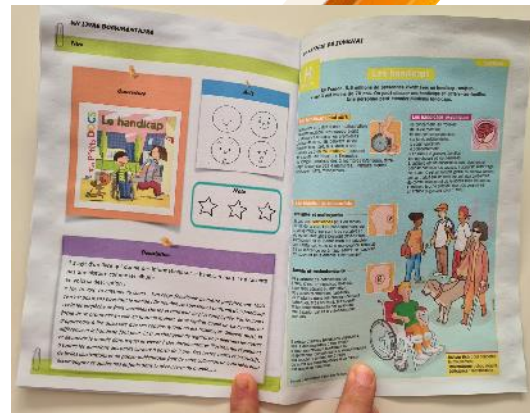
# Des écrits pour apprendre : la différence

## Projet : fabrication d'un livre individuel

- Suite à un travail autour de la différence, les enfants réalisent un livre dans lequel est rassemblé tout ce qui est en lien. A travers ce dernier, ils prennent conscience de ce à quoi la lecture va leur servir en abordant les différents types d'écrits, leurs fonctions, etc.



- La recherche dans le quartier des écrits en lien avec la différence leur permet de découvrir l'écrit pour devenir autonome.



- La découverte de documentaires sur le handicap leur permet d'apprendre et de s'informer. Ils comprennent les caractéristiques d'un documentaire, développent des connaissances en lien avec le projet...

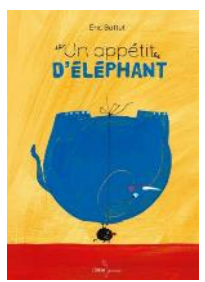
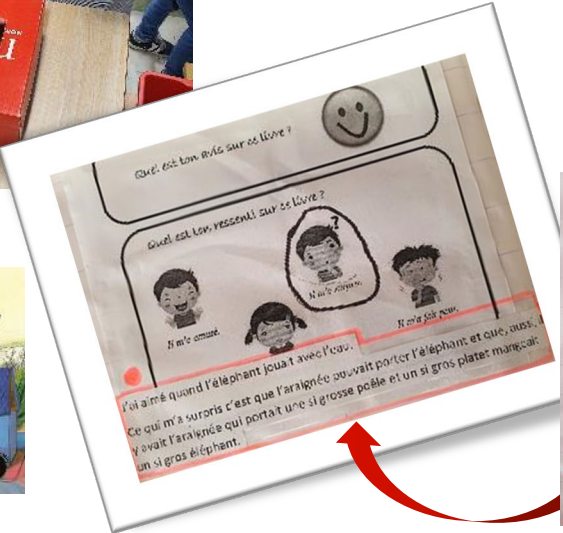
- Les lectures d'albums par l'enseignante en lien avec la différence sont l'occasion de pouvoir s'évader. Les enfants sont invités par la suite à donner leur avis.



# Des écrits pour s'évader : les albums, histoires...

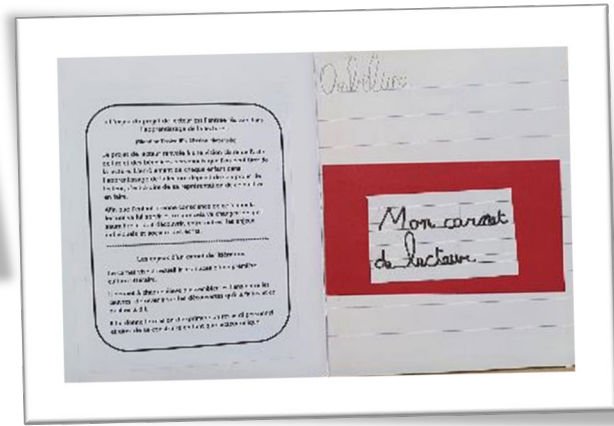
## Lire pour s'évader, imaginer, rigoler...

- Suite à une mise en scène pour déterminer le livre qui sera offert à la lecture en premier (parmi une sélection de livre proposé par Le Prix des Incorruptibles), les enfants sont amenés à voter à l'aveugle...

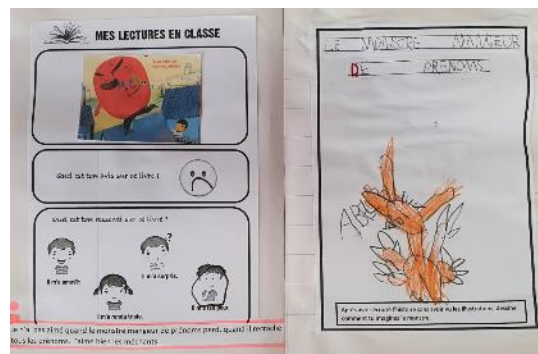
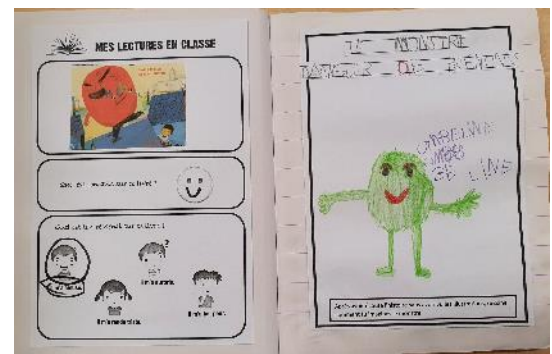


## Ecrire pour se souvenir de ses impressions :

- Un carnet de lecteur est mis en place pour chaque enfant. Il comporte une note explicative aux parents et des traces en lien avec les activités menées autour du projet de lecteur.



- Suite aux lectures réalisées en classe, l'enseignante recueille les impressions des enfants par un système autonome ou avec un accompagnement individuel (dictée à l'adulte).



# Des écrits pour renforcer le projet de lecteur

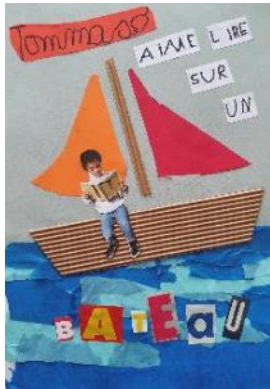
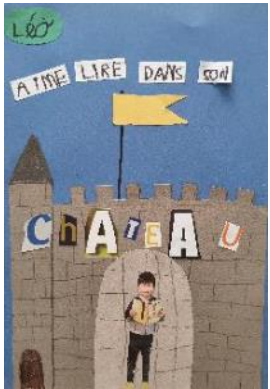
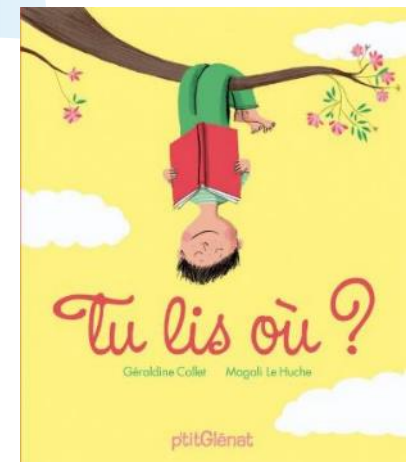
## Livres pour questionner le projet de lecteur

- L'enseignante réalise une recherche sur des livres qui parlent des livres, afin de les aborder avec ses élèves.



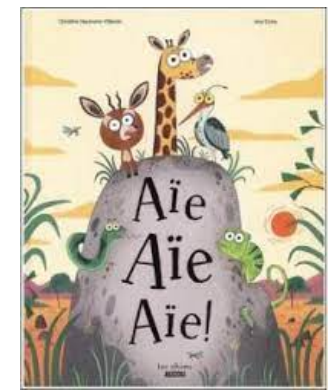
## Ecrire pour faire rêver, imaginer... : Où lit-on ?

- Suite à la lecture de « Tu lis où ? », plusieurs séances ont été menées en petits groupes pour associer des prénoms de la classe avec des lieux de lecture possible en rimes...
- Aboutissement : un livre (papier et numérisé) rassemblant toutes les phrases produites par les enfants qu'ils ont illustrées (avec l'aide précieuse de l'ATSEM de la classe !).



## Dessiner à partir d'indices pris dans un livre :

- Suite à la lecture de « Aie Aie Aie ! », les enfants imaginent et dessinent l'animal qui inquiète... à partir de sa description : traces que l'on retrouve dans le cahier de lecteur.



L'animal m'a surpris parce que je ne le connais pas. J'ai aimé les dessins.

J'ai aimé quand ils ont dit les mots « PATATES », « SAUCISSONNER » et « RAPLAPLATER ».

Ça m'a amusé quand quelqu'un a dit : « Tu vas jeter un coup d'œil ? » J'ai bien aimé les dessins.

J'ai aimé parce que c'était rigolo. Le mot PATATÉ était rigolo. Je pensais que l'animal, c'était un castor ! Mais c'était un aye-aye.

Ce qui m'a surpris c'est que je ne m'attendais pas à voir un aye aye ! Je le connaissais un tout petit peu.



# Aménagement de l'espace : une bibliothèque

## Un espace bibliothèque au sein de l'école

- Chaque semaine, les enfants de chaque classe se rendent dans la bibliothèque de l'école. C'est un lieu qu'ils connaissent et qu'ils apprécient : ils feuillentent différents livres, les rangent dans les bons bacs (un apprentissage a été mené en début d'année pour leur apprendre à utiliser le codage en place).



- Ils écoutent des histoires lues par l'enseignante (en petit groupe ou en collectif).
- Ils choisissent un livre qu'ils souhaitent emprunter pour la semaine et le rapportent la semaine suivante.



## Installation d'un espace bibliothèque au sein la classe

- Les enfants listent en dictée à l'adulte le matériel dont ils ont besoin pour aménager l'espace (ils se réfèrent à la bibliothèque municipale et à la bibliothèque de l'école) : fauteuils, bacs, coussins, tapis, livres...
- Le matériel rassemblé, ils installent l'espace.
- Les livres font l'objet d'un classement lors d'activités et de la mise en place d'un codage (ils collent des gommettes...).



- Installé dans un endroit calme de la classe, les enfants y trouvent des livres connus, des livres choisis par l'enseignante, des livres à découvrir qu'ils ont empruntés dans la bibliothèque de l'école, pour une période, en fonction des projets menés.



- Au cours de l'année, les affichages trouvés dans cet espace évoluent, s'enrichissent...



# Aménagement de l'espace : le facteur

## Avant la mise en place de l'espace facteur

- Cet espace fait suite à un projet d'écriture d'une lettre aux correspondants, d'une carte de vœux pour les parents, ...

## Mise en place de l'espace facteur

- Les enfants sont impliqués dans l'installation de ce nouvel espace. Ils fabriquent la boîte aux lettres, listent ce dont ils vont avoir besoin (enveloppes, papiers, messages à copier ou coller, prénoms des enfants de la classe, etc)...



## Fonctionnement de cet espace

- Les enfants peuvent écrire une lettre à un copain, un adulte de l'école, ...

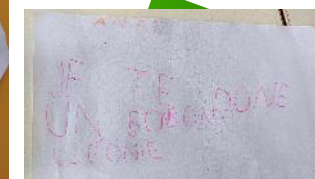
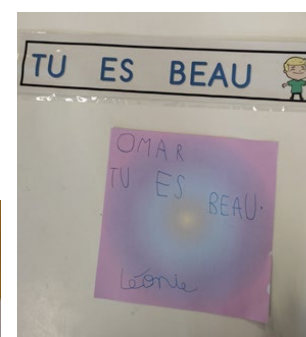


- puis ils vont la poster dans la boîte aux lettres de la classe. En fin de journée, un facteur désigné relève le courrier et le distribue.

- Pour écrire le message, les enfants peuvent : demander à l'enseignant d'écrire le message (dictée à l'adulte), coller un message parmi ceux à disposition (et choisis lors du regroupement en lien avec les besoins), copier un message, essayer d'écrire leur message (encodage).

## Exemples de productions

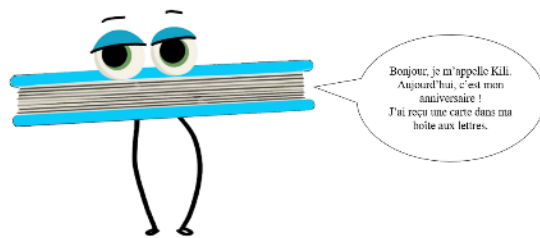
- avec référents :



# Défi départemental : Kili

Les enfants d'une classe de GS font le **défi départemental** proposé par la Mission Maternelle. Ce défi, dont l'objectif est d'accompagner les enfants dans la construction de leur projet de lecteur, comporte trois temps. Voici un retour du premier **en lien avec les écrits fonctionnels**.

- Pour son anniversaire, Kili reçoit une carte de Papili avec un bout de papier. Qu'est-ce que ça pourrait être ? Les enfants prennent des indices visuels.

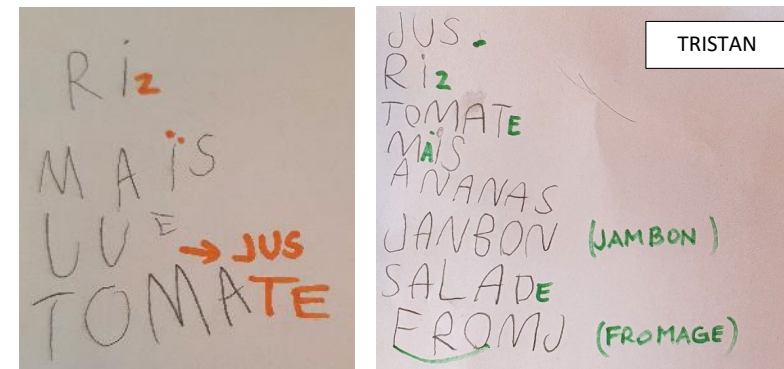
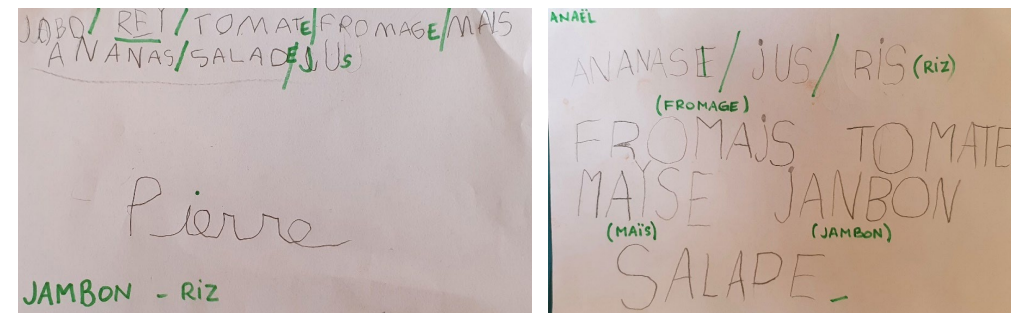


- Pour aller au zoo, Kili va devoir préparer son pique-nique. Les enfants prennent des informations dans la rue. Où pourrait-il faire ses courses ?

- Rappel des séances précédentes.



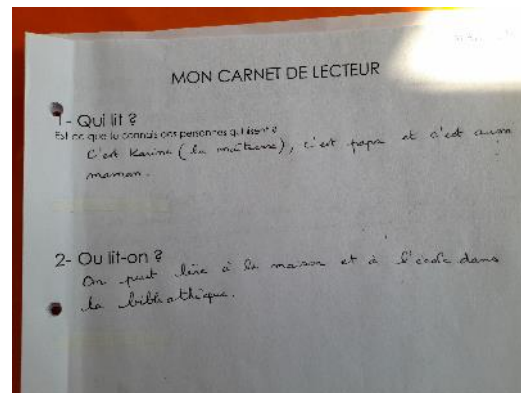
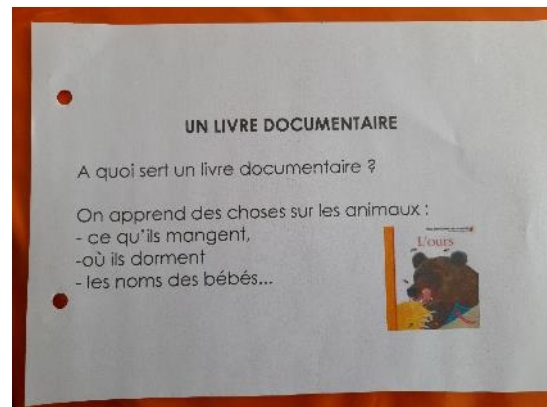
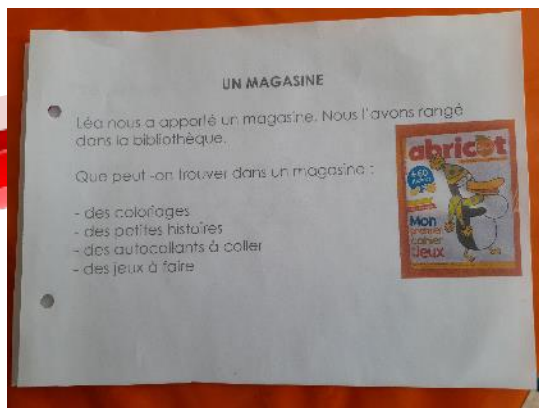
- Kili sait ce qu'il veut acheter pour son pique-nique. Pour être sûr de ne rien oublier, il veut écrire une liste... Les enfants l'aident chacun à son niveau.



# Carnet de Lecteur

## Un carnet de lecteur qui suit l'enfant de la PS à la GS

- Afin d'avoir une démarche cohérente et de continuité des apprentissages, des traces réalisées individuellement ou collectivement tout au long de la maternelle viennent enrichir le carnet de lecteur.
- Exemples de **recueils collectifs** suite aux questions : Qu'est-ce que lire ? A quoi ça sert de lire ? Où lisons-nous ? Pourquoi lisons-nous ? Que voudras-tu lire ? Que pourras-tu faire quand tu sauras lire ?
- Exemples de **traces réalisées collectivement** et apparaissant dans le carnet de lecteur de chaque enfant :



## Exemples de recueils individuels suite à la lecture d'un album :

En classe, nous avons lu :

Je donne mon avis : 😊 😐 😞

Je n'ai pas aimé parce que la bébé chouette est tombée et ce n'était pas drôle parce qu'il avait perdu sa maman.

Le personnage que j'ai préféré :

Le personnage que j'ai le moins aimé : la maman

Je dessine un moment de l'histoire :

La petite chouette est tombée.

En classe, nous avons lu :

Je donne mon avis : 😊 😐 😞

J'ai beaucoup aimé parce que la grenouille a aidé le petit bébé chouette à retrouver sa maman et ils ont mangé des biscuits.

Le personnage que j'ai préféré : maman chouette

Le personnage que j'ai le moins aimé : la grenouille

Je dessine un moment de l'histoire :

J'ai dessiné le bébé chouette en train de regarder s'il voit sa maman quelque part.

## Exemples de recueils individuels suite à la lecture de plusieurs albums :

En classe, nous avons lu différents albums sur le thème de la banquise :

Le livre que j'ai préféré : Plouk

Pourquoi ?  
J'ai aimé Plouk parce que l'esquimaude était fielle. J'adore le pingouin et finalement elle n'était pas si fielle parce que le pingouin a mangé et a attrapé son zot abec.

Le livre que j'ai le moins aimé : Siwou le petit esquimau  
Plume et la station polaire

Pourquoi ?  
parce que Sofia avait tellement peur qu'il n'avait plus faim.

Je dessine un passage de l'histoire que j'ai préférée :

C'est Plouk qui dit "pardon" à l'esquimaude parce qu'il a mangé son poisson. Il ne savait pas que c'était à elle.

En classe, nous avons lu différents albums sur le thème de la banquise :

Le livre que j'ai préféré : Le secret de Petit Ours Blanc

Pourquoi ?  
parce que moi j'aime bien les secrets

Le livre que j'ai le moins aimé : Siwou le petit esquimau

Pourquoi ?  
Parce que je n'aime pas le dessin du chien.

Je dessine un passage de l'histoire que j'ai préférée :

C'est le petit ours qui pêche avec sa maman.

En classe, nous avons lu différents albums sur le thème de la banquise :

Le livre que j'ai préféré : Aventure sur la banquise

Pourquoi ?  
Parce que la maman a laissé partir ses enfants et j'ai aimé quand ils se sont cachés dans un trou avec le renard et le lièvre.

Le livre que j'ai le moins aimé : Siwou le petit esquimau

Pourquoi ?  
Parce que le papa faisait du bruit et son enfant croyait que c'était un méchant.

Je dessine un passage de l'histoire que j'ai préférée :

C'est le lièvre, le phonque, le renard et les ours qui sont cachés dans un trou.

# De l'observation de l'écrit au Projet de Lecteur

**Merci à tous !**

La Mission Maternelle félicite l'ensemble des enseignants qui ont participé à cette formation et qui ont partagé des projets tous riches.

Cette mise en valeur n'est qu'un bref aperçu de ce qui a été mis en œuvre au sein des classes.



MES LECTURES EN CLASSE



Quel est ton avis sur ce livre ?



Quel est ton ressenti sur ce livre ?



Il m'a amusé. Il m'a surpris. Il m'a rendu triste. Il m'a fait peur.

LE MONSTRE MANGEUR DE PRÉ-NOMS



CÉSAR

Après avoir écouté l'histoire sans avoir vu les illustrations, comment tu imagines le monstre ?

**BRAVO à TOUTES et TOUS !**

