

## Protocole académique d'accompagnement pour la mise en œuvre par les équipes d'écoles

Mesdames les directrices d'école,  
Messieurs les directeurs d'école,  
Mesdames et messieurs les inspectrices et inspecteurs de l'éducation nationale,

L'école maternelle est une étape essentielle du parcours des élèves pour garantir leur réussite scolaire. Sa mission principale est de donner envie aux enfants d'aller à l'école pour apprendre, affirmer et épanouir leur personnalité. C'est une école où les enfants vont apprendre et vivre ensemble. Ils y développent leur langage oral et commencent à découvrir les écrits, les nombres et d'autres domaines d'apprentissage.

Pour mieux accompagner les élèves dans la préparation à la lecture, à l'écriture et au calcul, il est nécessaire de bien connaître leurs acquis ainsi que leurs besoins. **Le protocole académique « Pour une entrée sécurisée au CP »** s'adresse à tous les enfants de grande section et a pour objectif d'affirmer **la mission de prévention de l'école maternelle** en soulignant « sa place fondamentale comme première étape pour garantir la réussite de tous les élèves au sein d'une école juste pour tous et exigeante pour chacun ». Une école bienveillante qui accorde une priorité aux enseignements fondamentaux, en mettant en place dans l'académie un plan exigeant et ambitieux pour l'école maternelle.

La mise en œuvre de ce protocole représente un enjeu majeur dans la réussite du parcours de chaque enfant. Centré sur **les domaines fondamentaux**, il s'inscrit dans la perspective d'identifier les réussites et les besoins des élèves et d'anticiper d'éventuels obstacles dans **les apprentissages prédictifs de la réussite au cours préparatoire**.

**Toutes les classes de GS sont concernées.** La conception du protocole s'inscrit dans les activités quotidiennes de la classe. Sa passation peut être facilitée par une mobilisation de tous les enseignants, y compris ceux du RASED de la circonscription. **L'analyse des résultats** garantit une meilleure **prévention des difficultés d'apprentissage par la mise en œuvre d'une différenciation pédagogique** dans les domaines ciblés et **un suivi des élèves** susceptibles de présenter des fragilités à l'entrée en classe de CP. A cet égard, la tenue d'un **conseil de cycles 1 et 2** en fin d'année scolaire pourra utilement se saisir de l'analyse des progressions attendues et des acquis de chaque élève afin d'améliorer les conditions de réussite de l'entrée en CP.

Dans chaque département, l'inspectrice de l'Education nationale conseillère technique pour l'école maternelle et le médecin conseiller technique sous la responsabilité des directeurs académiques mettent en place et animent un comité de suivi de ce protocole qui éclairera tout particulièrement les orientations du plan académique pour

l'école maternelle.

Les inspectrices et inspecteurs de l'Education nationale chargés de circonscription pourront s'appuyer sur les conseillers pédagogiques référents Ecole maternelle ou les Pôles maternelles de chaque département pour présenter et accompagner ce protocole auprès des directrices et directeurs d'école et leurs adjoints.

Dans les écoles, les directrices et directeurs veilleront à la mise en œuvre effective du protocole dont **la fin de passation est fixée fin décembre 2024** afin de permettre la mise en place **d'adaptations pédagogiques au sein de la classe et des Activités Pédagogiques Complémentaires** en fonction des besoins repérés. Les enseignants spécialisés apporteront leur expertise dans l'analyse des résultats.

Ce protocole de prévention, en visant à prévenir les fragilités avant qu'elles ne s'installent chez l'enfant d'âge préscolaire, s'inscrit dans l'objectif d'un **100% réussite au CP**. Au sein des territoires, la mobilisation de tous les acteurs est une nécessité qui revêt un caractère prioritaire.

Étienne Champion  
Recteur de l'académie de Versailles

## **LIVRET DE PASSATION - ANNEE 2024-2025**

### **A DESTINATION DES EQUIPES ENSEIGNANTES**

Ce protocole a été conçu pour aider les enseignants de GS à répondre de manière précise aux besoins de chaque enfant dans l'acquisition des compétences prédictives de la réussite au CP.

Les situations proposées s'inscrivent dans les progressions de GS visant l'acquisition des attendus de fin école maternelle.

L'évaluation en maternelle est fondée sur l'observation instrumentée. L'enseignant met en place des situations et observe les procédures, les obstacles, les réussites des enfants dont il garde une trace afin d'ajuster sa pratique et répondre aux besoins de chacun.

Les situations du protocole académique « *Pour une entrée sécurisée au CP* » ont été pensées avec ce principe. La plupart sont à proposer dans le cadre ordinaire de la classe, à un groupe d'enfants ou de manière individuelle. Des conseils de passation sont indiqués pour vous y aider.

Ce guide mentionne l'ensemble des consignes et indicateurs qui serviront à renseigner le tableur et aideront l'enseignant à compléter la fiche « renseignements pédagogiques ».

Les informations recueillies aideront chaque enseignant à commencer à renseigner la synthèse de fin d'école maternelle et repérer s'il doit transmettre ces informations au médecin scolaire en raison d'éléments préoccupants.

Les épreuves du protocole ont été conçues par les Pôles ressources Ecole Maternelle de l'académie. Les exercices et les indicateurs sont issus des documents suivants :

- « Indicateurs de progrès »
- <https://eduscol.education.fr/document/5641/download?attachment>
- « Aide à l'évaluation des acquis des élèves en fin d'école maternelle (\*) »  
[http://media.eduscol.education.fr/file/evaluation/36/1/aide\\_evaluation\\_GS\\_maternelle\\_136361.pdf](http://media.eduscol.education.fr/file/evaluation/36/1/aide_evaluation_GS_maternelle_136361.pdf)
- test de dépistage RTL6 de la médecine scolaire.

Commencer chaque série par l'exercice jugé le plus facile selon la progression de la classe, pour mettre l'enfant en confiance.

En cas de non réussite, dire à l'enfant : « tu ne sais pas encore, tu vas apprendre ». Ne pas insister.

# Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

## 1. Mobiliser le langage oral

### 1.1. Communication

Les observations se fondent sur l'écoute de l'enfant dans le cours des activités de la vie scolaire.

#### 1.1. Indicateurs de réussite :

##### OUI :

L'enfant intervient verbalement lorsque l'adulte s'adresse à lui ou l'interroge.

Il répond même si la réponse n'est pas toujours correcte au niveau de la syntaxe, de la prononciation et du lexique.

##### NON :

L'enfant ne répond qu'exceptionnellement ou jamais à l'adulte qui lui pose une question ou entame une conversation familière.

### 1.2. Expression orale prononciation

Les observations se fondent sur l'écoute de l'enfant dans le cours des activités de la vie scolaire : conversations familières individuelles, activités orales collectives, récitation des comptines et poésies (...)

- Niveau 1 : L'élève ne se fait pas comprendre. Sa production langagière est très peu ou pas intelligible.
- Niveau 2 : L'élève se fait comprendre. Quelques difficultés de prononciation.
- Niveau 3 : L'élève se fait comprendre sans difficulté de prononciation.

**Le niveau 2 est suffisant pour valider la compétence.**

#### 1.2. Indicateurs de réussite :

**OUI :** La prononciation et l'articulation sont correctes et la production langagière intelligible.

**NON :** La prononciation et l'articulation rendent la production langagière peu ou pas intelligible.

### 1.3. S'exprimer dans un langage oral syntaxiquement correct et précis

Les observations se fondent sur l'**écoute attentive et réitérée** de l'élève dans des activités de communication qui s'inscrivent dans le quotidien de la classe. Ces activités sont soit programmées, soit incidentes.

- Exemples d'activités incidentes : habillage ou déshabillage des élèves, lavage des mains, jeux d'imitation dans les espaces aménagés de la classe (coin cuisine, garage, sciences, espace à scénario...).

- Exemples d'activités programmées : jeux de commande (dans des espaces à scénario ou non), récit d'une histoire bien connue des élèves, langage d'évocation à partir de photos prises dans des situations d'apprentissage (motricité, confection d'une recette, sortie scolaire...).

**ATTENTION :** pour valider la compétence, il faut parfois écouter les élèves dans différentes situations et dans des interactions « élève/ élève » sans intervention de l'adulte.

**La grille repère dans l'acquisition de la syntaxe en annexe servira à évaluer précisément la syntaxe des élèves.**

**Organisation de la passation :** l'observation peut s'effectuer à raison d'un petit groupe de 6 élèves par semaine dans différentes situations. L'ATSEM peut être partie prenante dans cette évaluation.

**Le niveau 1 de la grille est suffisant pour valider la compétence.**

#### 1.3. Indicateur de réussite :

**OUI :** L'élève construit une phrase compréhensible par l'adulte. On accepte des erreurs sur le genre et le nombre pour les élèves non francophones. (Niveau 1 atteint)

**NON :** L'élève s'exprime uniquement par un langage non verbal ou par des mots-phrases.

## 2. Compréhension d'un message oral ou d'un texte lu par l'adulte

### ❖ Comprendre un message oral

#### 2.1 Compréhension de consignes (passation individuelle)

Les observations se fondent sur des activités de la vie scolaire. L'enseignant(e) sera vigilant(e) à ce que l'élève ne puisse pas effectuer l'action induite par la consigne en procédant par imitation. La passation comprendra une consigne simple et une consigne double plus complexe. L'une d'entre elles devra viser la réalisation d'une consigne scolaire (écris, entoure, barre ...).

Exemples :

Consigne simple : Va chercher un livre dans la bibliothèque.

Consigne double : Ecris ton prénom sur la feuille puis entoure la lettre que tu préfères.

#### 2.1. Indicateurs de réussite :

**OUI** : l'élève réalise les actions des deux consignes.

**NON** : l'élève n'effectue pas les actions des deux consignes, c'est-à-dire les trois actions.

Par exemple : aller chercher le livre, écrire et entourer.

### ❖ Ecouter de l'écrit et comprendre : comprendre un texte lu par l'adulte

**Préalables** : Découverte collective du texte : (L'enseignant(e) ne raconte pas, il/elle lit le texte)

La veille, l'histoire sera lue **deux fois**, sans commentaires particuliers, en précisant seulement que « *C'est une histoire sur laquelle nous allons travailler. Je lis, vous écoutez. Vous allez fabriquer les images de l'histoire dans votre tête.* » Il s'agit de solliciter la mémoire et la représentation de l'histoire.

La lecture peut être faite à un groupe d'élèves.

Il était une fois un bébé lapin, tout blanc, qui s'appelait Zouzou.

Zouzou adorait dessiner et faire de la peinture. Le problème, c'est que chaque fois, il salissait tout.

Un jour, il avait fait un dessin avec de la peinture verte et il s'en était mis partout. Sa maman l'envoya dehors pour se laver.

Pendant que Zouzou se roulait dans l'herbe, il entendit du bruit. C'était un renard qui avait faim et qui voulait le manger.

Zouzou eut très peur et il appela : « Maman ! ! ! ». Elle arriva tout de suite et vit le renard.

Alors elle expliqua au renard que Zouzou avait une maladie très grave et que, s'il le mangeait, il deviendrait, lui aussi, tout vert.

Le renard fut effrayé en pensant qu'il deviendrait vert, et il partit en courant.

*Zouzou le lapin (Brigaudiot, M., 2000, Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle, Paris, Hachette)*

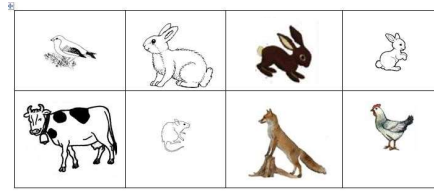
**Passation** : le lendemain, dire

« ***Je vais vous relire une histoire que vous connaissez déjà bien. Quand j'aurai fini, vous répondrez aux questions que je vous poserai.*** » Le texte sera lu **deux fois** aux élèves avant de commencer l'exercice.

#### 2.2 Identification des personnages d'un texte, d'un récit lu par le maître (petit groupe)

Au préalable, on identifiera / désignera rapidement tous les dessins (un renard, une maman lapin, une vache, un petit lapin blanc, un petit lapin noir, une souris, un oiseau, une poule). Les images seront découpées.

**Consigne** : « Prends les animaux de l'histoire et pose-les devant toi sur la table. »



Voir matériel de manipulation en fin de livret enseignant.

### 2.3. Identification des informations concernant le personnage principal (passation individuelle)

➤ Pendant le temps des entretiens individuels, les enfants peuvent dessiner un passage de l'histoire.

**Consignes :**

Au préalable, on explique que l'on va lire des questions et qu'il faudra répondre.

- « Pourquoi Zouzou a-t-il des taches vertes sur le corps ? »

Réponse : car il a fait un dessin avec de la peinture verte et qu'il s'en est mis partout (ou réponse approchant).

- « Pourquoi Zouzou a-t-il peur du renard ? »

Réponse : parce que le renard veut le manger (ou réponse approchant).

- « Pourquoi la maman lapin dit au renard que Zouzou a une maladie ? »

Réponse : pour faire peur au renard (ou réponse approchant).

### 2.4. Suite du récit compatible avec les caractéristiques des personnages (passation individuelle)

**Consigne :** On explique que l'on va lire une question et qu'il faudra choisir la réponse avec laquelle on est d'accord.

« Voici la question : « A ton avis, une fois le renard parti, qu'est-ce que la maman de Zouzou peut lui dire ? »

Lire les réponses proposées, s'assurer de la compréhension de la consigne, relire la question et les réponses :

« Dis-moi la réponse avec laquelle tu es d'accord. »

La maman de Zouzou dit : « Comme tu es malade, on va chez le docteur ! ».

La maman de Zouzou dit « On s'est bien moqué du renard, il a eu très peur ! ».

Demander à l'élève de justifier sa réponse pour s'assurer qu'il a bien compris l'implicite.

#### Indicateurs de réussite :

**Item 2.2 OUI :** les 3 personnages sont identifiés sur les 3 attendus (petit lapin blanc-maman lapin- renard).

**Item 2.3 OUI :** 2 bonnes réponses sur les 3 posées.

**Item 2.4 OUI :** Réponse 2 : « On s'est bien moqué du renard, il a eu très peur ! »

## 3. Repérer des régularités dans la langue à l'oral (phonologie)

Les tests de conscience phonologique se font oralement. Les épreuves comportent toujours des exemples et essais préalables. Les épreuves réelles se font sans aide et sans commentaires en utilisant toujours la même phrase de consigne. Pour cela, veiller à :

- Parler d'un ton uniforme ;
- Ne pas répéter les explications plus de 2 ou 3 fois ;
- Eviter les commentaires sur les réponses, ne pas donner la réponse en cas d'erreur ;
- Ne pas tenir compte d'éventuels problèmes d'articulation ;
- Arrêter l'épreuve en cas de non-réussites successives.

### 3.1. Comptage syllabique

Le comptage syllabique est normalement acquis en MS.

A cette époque de l'année la grande majorité des élèves sait segmenter les mots en syllabes.

Elle vise à mettre les enfants en situation de réussite.

Conformément au programme, procéder uniquement à l'oral sans support imagé.

**Consigne :** Dire les mots, les uns après les autres sans les segmenter.

Dire à l'enfant : « On va couper les mots en syllabes. Je te donne un exemple : je dis "CHAPEAU", on compte les deux sons CHA-PEAU pendant l'énoncé. » « Il y a deux syllabes dans ce mot. »

Si l'enfant a des difficultés, reprendre en frappant les syllabes avec les mains.

Attention à toi de dire « Combien y a-t-il de syllabes dans ? »

« parapluie » - « lapin » - « ordinateur » - « chat » - « éléphant »

### 3.1. Indicateurs de réussite :

**OUI** : quatre mots sur 5 sont bien segmentés oralement.

**NON** : dans le cas contraire.

**Remarque** : L'important est de repérer si l'enfant sait segmenter les mots en syllabes et non s'il sait les compter.

### 3.2. Rimes

Conformément au programme, procéder uniquement à l'oral sans support imagé.

#### Consignes

Expliquer à l'enfant : on va jouer avec des mots et pour ce jeu, il va falloir trouver les mots qui finissent par le même son, les mots qui riment.

Donner un premier exemple : « Si je dis **"SOURIS"**, on entend RI à la fin du mot **"SOURIS"**. On va trouver le mot qui finit comme **"SOURIS"**, c'est **"CHAPEAU, MARI** ou **TORTUE"** ? ».

Même si l'enfant trouve la bonne réponse lui re-dire : « c'est **"MARI"**, parce qu'à la fin de **"MARI"** on entend RI comme dans **"SOURIS"**. Ecoute bien SOU-RIS / MA-RI. »

Puis poursuivre avec le deuxième exemple :

« Je dis **"CALIN"**, trouve le mot qui finit comme **"CALIN"**, c'est **"MATIN, LIT, BALLON"** ? ».

Si l'enfant se trompe, donner la réponse correcte : « Ce n'est pas **"LIT"** c'est **"MATIN"**,

Ecoute : CA-LIN, MA-TIN », en insistant sur la rime sans autre commentaire. (Calin, in,in in matin, in)

Puis l'avertir qu'il va devoir répondre tout seul.

Si l'enfant tarde à répondre ou paraît ne pas avoir retenu les mots, lui redire une fois la série.

« Trouve le mot qui finit comme..... =>	c'est _____, =>	, =>	ou _____ »
<i>SOURIS (test)</i>	<i>CHAPEAU</i>	<i>MARI</i>	<i>TORTUE</i>
<i>CALIN (test)</i>	<i>MATIN</i>	<i>LIT</i>	<i>BALLON</i>
<b>MARTEAU</b> <b>BALLON</b> <b>CHAUSSETTES</b> <b>MARDI</b>	CHEVAL RAISIN MOUTON PAPIER	<b>GATEAU</b> <b>PANTALON</b> DRAPEAU <b>RADIS</b>	BOUGEOIR BATEAU <b>FOURCHETTE</b> PLAFOND

### 3.2. Indicateurs de réussite :

**OUI** : si au moins 3 rimes trouvées sur 4.

**NON** : dans le cas contraire.

### 3.3 Suppression syllabique

Cette épreuve permet de mesurer des compétences phonologiques expertes qui seront à développer ou renforcer dans la poursuite de la progression. Ne pas insister si l'enfant n'est pas en réussite.

**Consignes** : donner un premier exemple :

« Je dis **"JOLI"** et maintenant, je répète **"JOLI"** mais sans dire **"LI"** ; ça fait **"JO"**, il reste **"JO"** », puis faire faire un exemple à l'enfant. « A toi d'essayer ; répète après moi **"MANGER"**, (l'enfant répète le mot).

Et maintenant répète **"MANGER"** mais sans dire **"MAN"**, qu'est-ce qu'il reste ? ».

Si l'enfant se trompe, dire : « Il fallait dire **"GER"** : si je ne dis pas **"MAN"**, il reste **"GER"** ».

Répète après moi "x" »	« Et maintenant répète »	« Maintenant dis « x » mais sans dire. ____ »	Réponse attendue
<i>JOLI (test)</i>	<i>JOLI</i>	<i>LI</i>	<i>JO</i>
<i>MANGER (test)</i>	<i>MANGER</i>	<i>MAN</i>	<i>GER</i>
CHAUSSETTE BATEAU LAPIN MARDI TORTUE	CHAUSSETTE BATEAU LAPIN MARDI TORTUE	CHAU TEAU PIN DI TOR	SETTE BA LA MAR TUE

### 3.3. Indicateurs de réussite :

**OUI** : si au moins 3 réponses sur 5.

**NON** : dans le cas contraire.

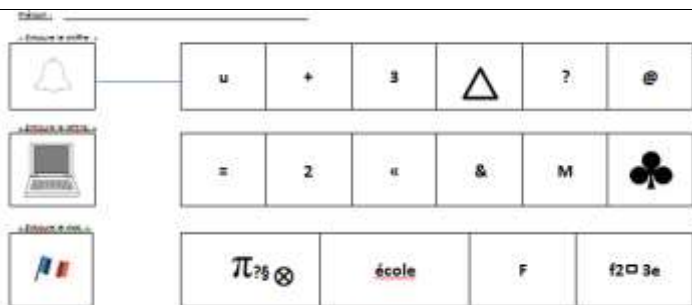
## 4. Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Geste graphique

### 4.1. Connaissance des concepts et du lexique propres à l'écrit. Différenciation lettres et signes.

Les élèves doivent connaître le vocabulaire de travail leur permettant de l'utiliser et de le comprendre.

#### Consignes

- Posez votre doigt sur la case avec la cloche. Cherchez le chiffre. **Entourez le chiffre.**
- Posez votre doigt sur la case avec l'ordinateur. Cherchez la lettre. **Entourez la lettre.**
- Posez votre doigt sur la case avec le drapeau. Cherchez le mot. **Entourez le mot.**



### 4.1. Indicateurs de réussite :

**OUI** : 3 bonnes réponses sur 3.

**NON** : dans le cas contraire.



## 4.2. Connaissance des lettres de l'alphabet

### Consignes

Posez votre doigt sur la case avec l'étoile,  
 Regardez les lettres qui se trouvent sur la même ligne, entourez la **lettre A**.  
 Posez votre doigt sur la case avec le bateau,  
 Regardez les lettres qui se trouvent sur la même ligne, entourez la **lettre R**.  
 Posez votre doigt sur la case avec les lunettes,  
 Regardez les lettres qui se trouvent sur la même ligne, entourez la **lettre m**.  
 Posez votre doigt sur la case avec le ballon,  
 Regardez les lettres qui se trouvent sur la même ligne, entourez la **lettre e**.  
 Posez votre doigt sur la case avec la banane,  
 Regardez les lettres qui se trouvent sur la même ligne, entourez la **lettre l**.  
 Posez votre doigt sur la case avec la fleur,  
 Regardez les lettres qui se trouvent sur la même ligne, entourez la **lettre p**.

★	V	A	B	Y
🚢	K	F	P	R
🕶️	m	n	o	z
⚽	r	e	n	o
🌸	h	l	u	u
🌺	d	b	p	l

### 4.2. Indicateurs de réussite :

**OUI** : au moins 5 lettres connues sur les 6.

**NON** : au plus 4 lettres connues.

### 4.3. Essais d'écriture

L'important dans cette épreuve est de repérer si l'enfant commence à effectuer une correspondance orale écrite à travers une tâche d'encodage d'un mot de 2 syllabes.

**Consigne** : demander à l'élève d'écrire :

1. MOMO
2. LARI

### 4.3. Indicateurs de réussite sur l'ensemble des 2 mots :

*L'écriture en capitales d'imprimerie est autorisée. L'aspect calligraphique n'est pas pris en compte, cursive ou capitale.*

**OUI** :

Niveau 4 : Ecriture phonétiquement correcte ou presque correcte (confusions m/n... acceptées).

Niveau 3 : Certaines correspondances sont respectées (stade syllabo alphabétique).

**NON** :

Niveau 2 : Production avec une suite de lettres mais sans valeur sonore en rapport avec la structure phonologique du mot dicté.

Niveau 1 : Absence de production ou production sans lettres.

Exemples de production selon les niveaux :

Mots	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
momo	absence de production ou production sans lettres	laei...	oo, moo , mo, o, omo, mm...	momo
lari		dpo...	ai, ari , lar, ar, ri, li, la...	lari, lary

#### 4.4. Observer le geste graphique - Écriture cursive avec un modèle :

*lune*

#### 4.5. Observer la tenue du crayon

*Le mot est choisi pour la fréquence des lettres, parce qu'il a du sens, parce qu'il a été calligraphié et le geste verbalisé dans le quotidien de la classe.*

##### Indicateurs de réussite :

##### 4.4. Geste graphique

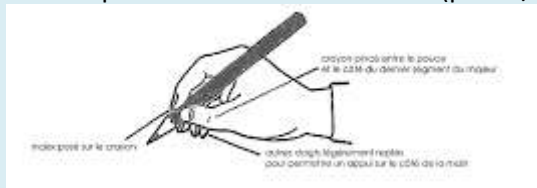
**OUI** : toutes les lettres sont présentes. Les lettres sont correctement formées, bien orientées (surveiller la trajectoire). On acceptera que le geste ne soit pas encore continu et lié.

On acceptera que l'écriture ne soit pas horizontale ou le format irrégulier.

**NON** : lettres manquantes, non reconnaissables, incorrectement formées.

##### 4.5. Tenue correcte du crayon

**OUI** : la pince sur l'outil est correcte (pouce/ index et appui sur le majeur) et éloignée de la pointe du crayon.



**NON** : Dans le cas contraire

## ACQUERIR LES PREMIERS OUTILS MATHÉMATIQUES

Si des situations similaires ont été proposées, avec un habillage différent, pour lesquelles une observation instrumentée a déjà eu lieu, il n'est pas utile de proposer de nouveau ces situations aux enfants qui les avaient réussies.

Au sein d'un groupe, pour le dénombrement, le matériel proposé à chaque enfant peut varier par la forme ou la couleur. Cela permet à l'enseignant de s'assurer que la réponse apportée soit élaborée par l'enfant lui-même.

**La manipulation étant la modalité privilégiée, des malles contenant le matériel nécessaire peuvent être constituées par l'équipe de manière à faciliter les passations.**

### 5. Utiliser les nombres

#### 5.1 Dénombrer une collection

##### 5.1.1 Mise en situation 1 :

L'enseignant prépare trois barquettes contenant une vingtaine d'objets. La collection d'objets contenus dans une barquette sera de couleur identique.

Par exemple : une première barquette d'objets bleus, une deuxième barquette d'objets verts et une troisième d'objets jaunes.

##### Consigne :

- « Prends 2 objets bleus, pose-les sur la table.
- « Prends 4 objets verts, pose-les sur la table.
- « Prends 1 objet jaune, pose-les sur la table. »

Ne pas enlever les objets, les garder sur la table pour la mise en situation 2.

##### 5.1.1 Indicateurs de réussite : Dénombrer une collection

OUI : Les 3 collections sont constituées.

NON : dans le cas contraire

##### 5.1.2 Mise en situation 2 :

##### Consigne :

- « Dis-moi combien d'objets en tout tu as posés sur la table ? »

L'enfant peut recompter l'ensemble de la collection constituée en déplaçant les objets s'il le veut.

##### 5.1.2 Indicateurs de réussite : Dénombrer une collection

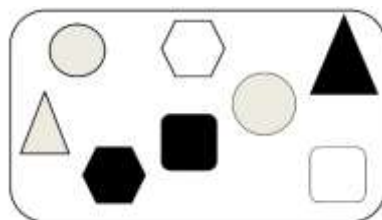
OUI : La collection est dénombrée.

NON : dans le cas contraire

##### 5.1.3 Mise en situation 3 :

Présenter le support de passation à l'élève sur le livret élève.

Il s'agit d'une collection d'objets non déplaçables.



### Consigne

« Regarde les formes qui sont représentées. Dis-moi combien il y en a en tout. »

#### 5.1.3 Indicateurs de réussite : Dénombrer une collection

OUI : La collection est dénombrée.

NON : dans le cas contraire

#### 5.1.4 Mise en situation 4 :

L'enseignant prépare :

- 3 collections d'objets disposés de manière aléatoire sur des plateaux (jetons, grosses perles, bouchons, ...) comportant respectivement 5, 8 et 12 éléments mélangés.
- une bande numérique individuelle (de 1 à 15).
- trois supports pour écrire, un sur chaque plateau (carrés de papier, ardoises, ...)

### Consigne

« Dans chacun des plateaux, compte le nombre d'objets (nommer les objets du plateau) et inscris-le sur le papier (ou autre). Tu peux t'aider de la bande numérique pour retrouver le nombre. »

L'enseignant peut proposer aux élèves en difficulté graphique, spatiale ou mémorielle, d'écrire pour eux sous leur dictée.

#### 5.1.4 Indicateurs de réussite :

L'élève dénombre correctement les collections ; on ne tient pas compte ici de l'écriture des chiffres. L'enfant peut s'aider de la bande numérique ou faire écrire l'enseignante.

OUI : 3 collections réalisées.

NON : dans le cas contraire

## 5.2 Comparer des quantités

### 5.2.1 Mise en situation 1

L'enseignant prépare deux boîtes :

- une boîte comportant une collection de 8 objets identiques.
- une seconde boîte comportant une collection de 9 objets identiques (différents des objets de la première boîte).

Plusieurs stratégies sont possibles : la correspondance terme à terme et le dénombrement, ...

### Consigne :

« Dans les boîtes, il y a des ... et des ... (nommer les objets choisis). Y a-t-il plus de ... ou plus de ... ?

Montre la boîte où il y a **le plus d'objets**. »

### Mise en situation 2

L'enseignant prépare trois plateaux (ou barquettes) comportant chacun :

- une collection de 5 jetons (1 gros et 4 petits).
- une collection de 3 jetons (2 gros et 1 petit).
- une collection de 4 jetons (1 gros et 3 petits).

### Consigne :

« Sur les plateaux, il y a des jetons. Quel est le plateau qui a le moins de jetons ?

Montre le plateau qui a **le moins de jetons.** »

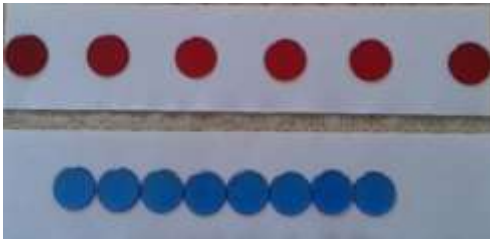
### Mise en situation 3

L'enseignant prépare :

- une série de 6 jetons identiques d'une même couleur, alignés.
- une série de 8 jetons identiques, d'une autre couleur, alignés.

Ces deux séries sont positionnées sur deux bandes de papier disposées l'une en-dessous de l'autre, en veillant à ce que les 6 jetons soient plus espacés que les 8 jetons.

Exemple :



**Consigne :**

« Il y a deux lignes de jetons. Montre la ligne sur laquelle il y a **le plus de jetons.** »

#### 5.2.1 Indicateurs de réussite :

OUI : 3 réponses justes sur 3.

NON : dans le cas contraire

### 5.2.2 Mise en situation 4

L'enseignant prépare :

- une collection de 6 animaux ou 6 figurines (selon le matériel de la classe).
- trois barquettes contenant respectivement 4, 6 et 8 jetons (l'enseignant veillera à ce que les jetons soient bien tous visibles en un seul coup d'œil).

**Consigne :**

« Regarde les figurines (citer le nom de l'objet choisi) et les jetons dans les barquettes.

L'enseignant pourra utiliser plusieurs formulations :

- Montre la barquette dans laquelle il y a **autant de jetons que de ... (citer le nom de l'objet choisi).**
- Montre la barquette dans laquelle il y a **juste ce qu'il faut de jetons ... (citer le nom de l'objet choisi).**
- Montre la barquette dans laquelle il y a **juste ce qu'il faut de jetons, pas plus, pas moins... (citer le nom de l'objet choisi).**

#### 5.2.2. Indicateurs de réussite :

OUI : réponse juste.

NON : dans le cas contraire.

### 5.3 Exprimer la position d'un objet : utiliser le nombre pour désigner un rang, une position

#### Mise en situation 1

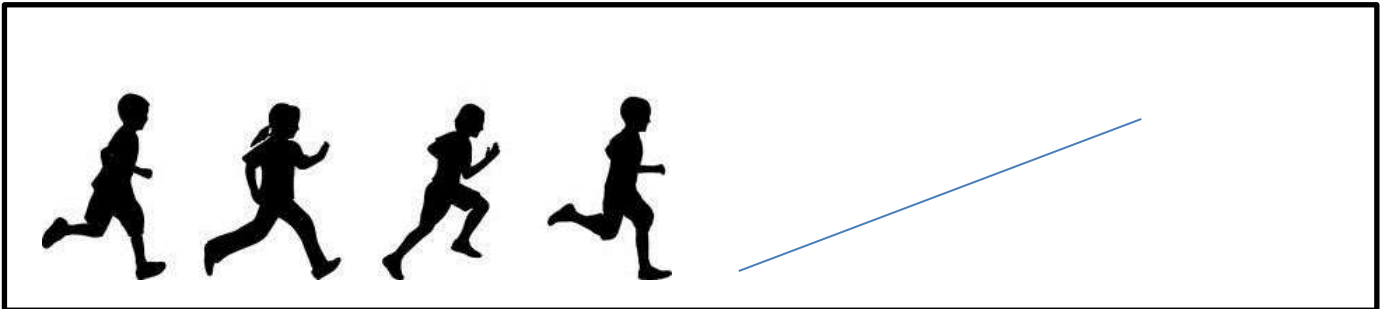
L'enseignant prépare 4 figurines qu'il dispose selon le modèle ci-dessous en veillant à respecter l'orientation et

à symboliser la ligne d'arrivée.

L'enseignant veille à ce que l'élève ait intégré le sens dans lequel les personnages se déplacent. Si besoin matérialiser le sens par une flèche.

**Consigne :**

« Des enfants font une course. Montre celui qui passe la ligne d'arrivée le premier. »



### Mise en situation 2

L'enseignant prépare 5 planchettes de bois qu'il dispose selon le modèle ci-dessous ainsi qu'un personnage, en veillant à respecter l'orientation.

L'enseignant veille à ce que l'élève ait intégré le sens dans lequel le personnage se déplace. Si besoin matérialiser le sens par une flèche.



**Consigne :**

« Le personnage va grimper sur la quatrième planchette de bois. Montre-la. »

### 5.3. Indicateurs de réussite :

OUI : 2 réponses justes sur 2.

NON : dans le cas contraire

### 5.4 Réaliser une collection

**Mise en situation :**

L'enseignant prépare :

- 10 gobelets en plastique de couleur identique disposés de manière aléatoire.
- Une vingtaine de grosses perles éloignées dans une boîte (pas de visuel possible des 10 gobelets).

- Une barquette individuelle pour transporter les perles.

*Remarque : on pourra utiliser toute autre forme de matériel lié à la vie de la classe, mais du genre féminin.*

*Contre-exemple : un cube, le déterminant « un » pouvant prêter à confusion avec « 1 ».*

### Consigne

« Va chercher dans la boîte, en un seul voyage, juste ce qu'il faut de perles pour en mettre une dans chaque gobelet. »

L'enfant peut les toucher/manipuler s'il le souhaite, le lui dire. Faire reformuler pour s'assurer que la consigne est comprise, si besoin, montrer les 10 gobelets déjà remplis avec une perle.

Donner la barquette pour le transport.

Au retour de l'enfant avec la barquette, lui demander s'il pense avoir réussi.

Le laisser valider en mettant les perles dans les gobelets.

S'il n'a pas réussi, lui faire constater et verbaliser s'il y en a trop ou pas assez, remettre toutes les perles dans la boîte, lui signifier qu'il va pouvoir recommencer.

Deuxième essai. A son retour, le laisser vérifier.

### 5.4. Indicateurs de réussite :

**OUI** : il réalise une collection équipotente (il rapporte 10 perles) lors du 1<sup>er</sup> ou du 2<sup>nd</sup> essai.

**NON** : dans le cas contraire.

### 5.5 Résoudre des problèmes : Calcul sur les compléments

L'enseignant prépare le matériel ci-dessous en découpant chaque carte (lapins et carottes)

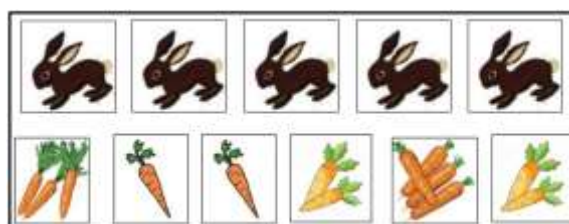
L'enfant doit choisir les cartes qui correspondent à la réponse attendue et les mettre sur la table.

**Consigne** : Tu dois donner à manger à ces cinq lapins. Choisis des cartes pour que chaque lapin ait une seule carotte à manger ?

Relancez si l'enfant échoue :

Choisis des cartes pour qu'il y ait autant de carottes que de lapins, c'est-à-dire pour que chaque lapin ait une seule carotte à manger, pas plus pas moins ?

Attention, il y a plusieurs réponses possibles.



Voir matériel de manipulation en fin de livret enseignant.

### 5.5. Indicateurs de réussite :

**OUI** : il réalise une collection équipotente en utilisant les compléments à 5 quelle que soit sa proposition :

1 et 4/2 et 3 / 1 et 2 et 2 / 4 et 1 etc...

**NON** : dans le cas contraire

## Annexe

### Propositions de niveaux de complexification de la syntaxe

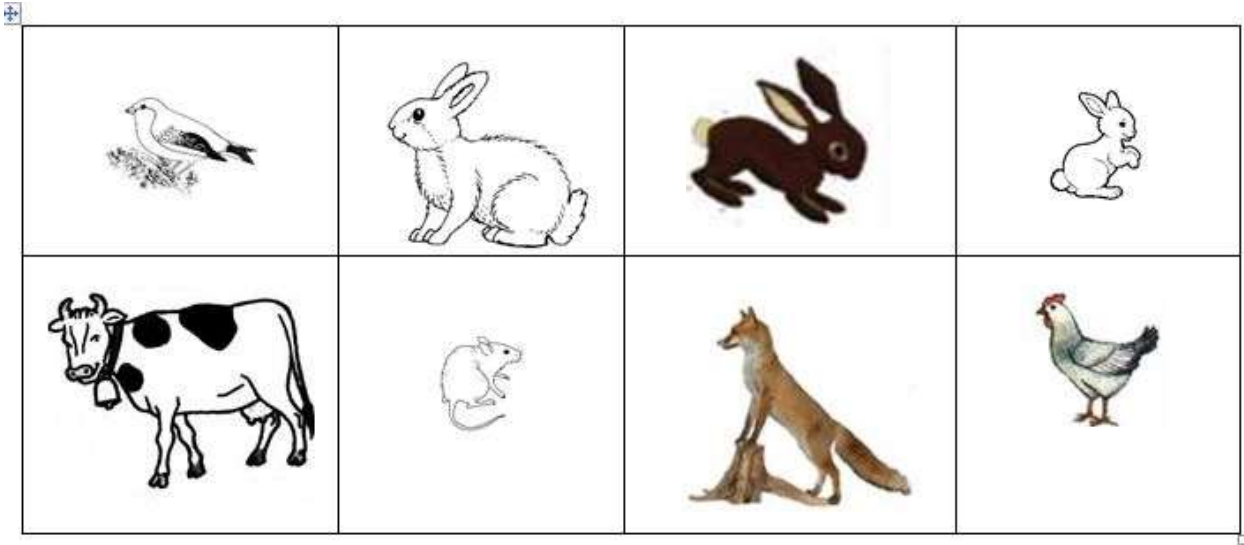
D'après les travaux d'E. Canut

	1 <sup>er</sup> niveau	2 <sup>ème</sup> niveau	3 <sup>ème</sup> niveau
PRONOM personnel	Je, tu, il, elle, on	<b>Insister sur le je et tu</b> Il, elle, on	Ajouter nous et vous
TEMPS à utiliser	Présent /passé/futur aller	Passé composé	Favoriser le conditionnel et le futur simple
PREPOSITION	A, au, sur, du, dans, sur, pour, sous, avec, de, contre, à côté	Devant/derrière, avant/après, contre, avec/sans, ...	Autour de/au milieu de, entre, à droite de, à gauche de...
COMPLEXITES	<p>S +verbe</p> <p>S+ verbe + complément</p> <p>Phrase juxtaposée ou coordonnée par des mots comme : et, puis</p>	<p>Complexités syntaxiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>parce que</i> :</li> <li>• <i>Qui (relatif simple)</i></li> <li>• <i>Si (supposition et condition)</i></li> <li>• <i>Que conjonction (« que » après un verbe conjugué)</i></li> <li>• <i>Extraction avec « c'est, voilà, il y a ... qui, que »</i></li> <li>• Construction infinitive : pour + V infinitif</li> <li>• Construction infinitive : V + V infinitif</li> <li>• Construction infinitive : à + V infinitif</li> <li>• Chronologie simple (en-suite, puis).</li> </ul>	<p>Emergence des questions indirectes : Que, Pourquoi, où, ...</p> <p>Introduction du discours indirect</p> <p>Complexités syntaxiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comme (=étant donné que)</i></li> <li>• <i>Tandis que, alors que, tellement que, sans que, surtout que, déjà que, sinon, etc</i></li> <li>• <i>Gérondif</i></li> <li>• <i>Que relatif</i></li> <li>• <i>Introduceurs temporels : dès que, après que, chaque fois que, pendant que, avant que, etc</i></li> <li>• <i>Où relation pour que, Puisque</i></li> <li>• <i>Comparatif</i></li> </ul>



## Matériel de manipulation à découper.

2.2.



5.5.

